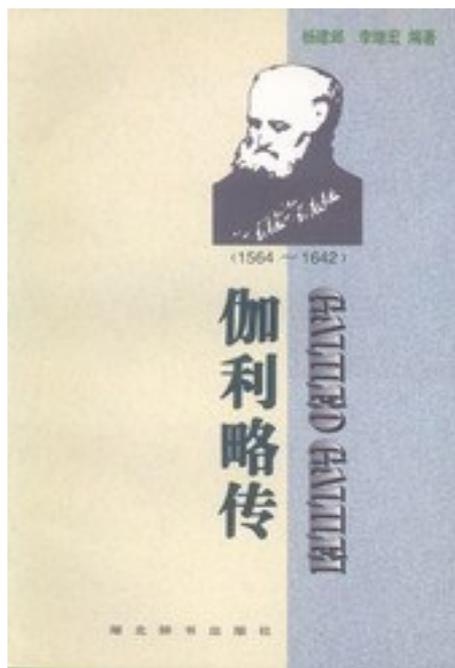


伽利略传



[伽利略传_下载链接1](#)

著者:布莱希特

出版者:河南人民出版社

出版时间:1980-1

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[伽利略传_下载链接1](#)

标签

德国文学

外国文学

W贝·布莱希特

识:传记

戏剧

德奥文学

小说

[有电子版]

评论

剧本后的解读简直就是站着说话不腰疼，侈谈什么伽利略因为小资产阶级的局限性退缩了，没有坚持自己的科学观念，从而升华为光辉灿烂的英雄——真会慷他人之慨！不然让你去刑具绞索火刑架面前当英雄啊！还资产阶级局限性，无产阶级就是不要命的二愣子？

故事反映作者本身的意义大于故事本身。

干瘪乏味。

写的是戏剧式传记，不是传记式戏剧。

[伽利略传_下载链接1](#)

书评

现在你可以对时间本质的问题不以为然，说“那是纯理论的问题，与我的生活完全无关”——话是没错，但总有那么些人喜欢钻纯理论问题的牛角尖。如果没有这些人，我们现在仍像一百年前的人一样以为光需要借由一种名叫以太的莫须有的物质进行传播，像五百年前一样以为太阳和其...

伽利略一再抬高理性和科学的价值，又把自己逐出科学行列——对他而言，对科学神圣的尊重使他不能容忍自己的背叛，也拒绝了学生安德烈亚的解释。直面自己的丑陋，不对世人掩饰，自己建造伊甸园，又把自己从里面逐出，这是多么深沉的爱和勇气啊。而更加可贵的是，伽利略不是道学...

公元1600年到现在也不过600年，想想也并没有太遥远。仅仅在600年前，人们还认为地球是平的，太阳绕着地球转，天与地不连在一起，所有的星球都固定在天上。其实人类一直生活在蒙昧之中，即便是今天自诩文明人的我们亦不例外，不过是黑暗的时间长河中的一个点滴，在黑暗中盲目...

《伽利略传》一共有三版，第一版写于1938年布莱希特流亡丹麦期间。布莱希特想通过伽利略的故事传递对科学伦理问题的担忧。他害怕对事物本质了解深入的同时，人们忘记对人的本质继续深入了解。第二版写于1944-1947年间，他看到了广岛和长崎原子弹的爆炸。这使得他在剧作中加入了...

没想到这本书豆瓣直接弹出来一千零一夜的标签，看来不少人从那过来。对我来说，要是不看梁文道的那几集介绍，直接看这本书会少很多收获。尤其对布莱希特作品风格的了解和体会。看一本书还是需要了解当时的社会背景，以及作者经历等等，不然很多东西没法理解，没法欣赏，就像伟...

一年前写作课的论文作业，正好想起来了就贴上吧

周三早上我上马哲还是毛概时候在看《卡拉尔大娘的枪》，看完我就在想，这不就是奥尼尔《在交战区》加上沁孤《骑马下海的人》嘛。晚上看《戏剧工具篇》的时候，看到137页布莱希特自己就写“B……来自沁孤独幕剧的短剧《卡拉尔大娘...

先是看了一千零一夜中的书评，再看书比较容易理解当时的背景以及一些引意。有句话说得很好，宗教是鸦片，它能够慰藉人也能够控制人，让人失去自我。伽利略的科学正是因为撼动了宗教的地位和与之相关的权利，即让人民开始学会思考和怀疑，这样的人民可不好管，所以日心说才这么...

[伽利略传_下载链接1](#)