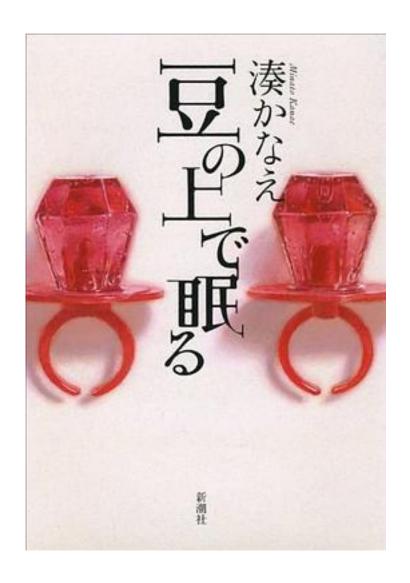
豆の上で眠る



豆の上で眠る_下载链接1_

著者:湊かなえ

出版者:新潮社

出版时间:2014-3-28

装帧:単行本

isbn:9784103329121

湊佳苗
日本备受瞩目的推理小说作家。2007年,短篇小说《神职者》获日本29届推理小说新人奖。2008年,长篇处女作《告白》问世,同年被评选为"周刊文艺十佳推理小说"国内原创作品的第一名,及2009年获第6届本屋大奖。2012年,凭借《望乡·海之星》获得第65届日本推理作家协会奖(短篇)。其他作品还有《少女》《赎罪》《为了N》《往复书简》等。
目录:
<u>豆の上で眠る_下载链接1_</u>
标签
凑佳苗
日本
湊佳苗
日系推理
日语原版
日本文學
日本文学
日本推理
评论

記憶の濃淡は時間や現在の環境によって決まるわけではない。

作者介绍:

看过《告白》之后,就比较喜欢她的推理小说了,直击人性。但是《睡在豌豆上》没有想象中那么跌宕起伏,真相也很普通,结尾有点莫名其妙。父母及姐姐的心理也有点难以理解。如果开始就告知妹妹真相的话,大家都不会那么痛苦了吧。

豆の上で眠る_下载链接1_

书评

记得有次看倪萍主持的《等着我》寻亲节目,看到有一个男孩3岁时不慎被拐,从贵州拐到广东普宁,在9岁时被警方解救回来,但是因为孩子已经没有儿时的记忆加上在养父母家的生活习惯和贵州很不一样,半年后借着探亲的机会又回到养父母家,再也没有回来过,即便亲生父亲绝症病危,…

可能我还是并不知道该如何写才是一篇合格的书评,只能信马由缰的想,信马由缰的写。 、 大学以来,受室友的影响,看的最多的一类书就是推理类。提到推理类就不能不提大热 的日式推理。就我来看,日式推理是独特的一股清流,它不那么重视推理手法的塑造, 反而更专注干挖掘人性、…

不应该在晚上才开始看一本新的小说,而且还是悬疑小说。

我为了一口气读完,于是熬到凌晨两点。我太难了。

湊佳苗的特色就是大量心理描写,这本也是,几乎都是围绕第一视角结衣子的心理活动展开。

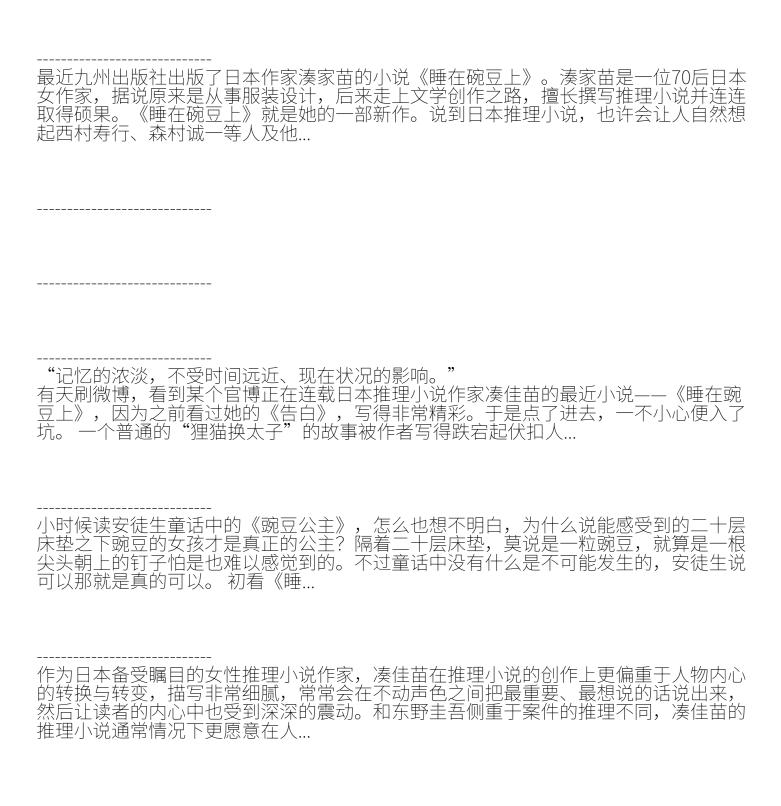
没有血缘但是一起生活八年的姐姐,和有血缘却从天而降并且刻意模仿冒充的亲姐姐...

我有个姐姐,我妈妈第一次婚姻的产物,我和弟弟在十二岁以后才知道,现在仍然相处很好,姐姐也一直认为亲妈家才是娘家。另一方面,姐姐的爸爸,我们叫叔叔的男人后来又有了一个女儿。知道她的存在七八年了,素未谋面。 这就能对比得出,假的不完全的血缘,不是真实感情培养的不...

看完《睡在豌豆上》让我感受最深的就是那一种人与人之间的深切的情感,无论是万佑子跟结衣子之间的姐妹情,还是他们的父母、爷爷奶奶与外公外婆对万佑子跟结衣子的亲情都是让人无比感动。《睡在豌豆上》文笔悠闲,叙事娓娓道来,让人感觉非常舒服,文字给人一种慰藉人心的力量...

看完这本书之后,心里真是说不出的怪异。仍然没有办法理解《豌豆公主》要表达的东西。 数后是结束了的故事,起初真是亚凡又无聊,五件了生院后每个人的本度都符合他们的

一。然后是结衣子的故事,起初真是平凡又无聊。万佑子失踪后每个人的态度都符合他们的身份,最后结局虽然在意料之外,但不够精彩。铺垫了这么久,心里都在为最后一幕鼓吹呐喊,敲锣打鼓了,结果...



豆の上で眠る 下载链接1