# 阿尼玛



## 阿尼玛\_下载链接1\_

著者:蔡智恒

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2014-3-26

装帧:平装

isbn:9787550226678

引进版新增2000字《致内地读者的一封信》,随书赠送一张明信片。

什么是阿尼玛?阿尼玛是每个男人心中唯一认定的女孩!不管曾经邂逅多少女孩,他的心中永远只会有一个"阿尼玛"。

一位腼腆害羞的高中男孩,与一位拥有如栀子花般美丽脸庞的高中女生,在公车上"不断地偶遇"。女孩的幽默与聪慧,打动了男孩的心,然而男孩没有进一步追求,二人只是在公车上简短客气的交流,他们不知道对方的名字,不知道对方的住处;但他们有着一种无声的默契,每天似乎都在期待着这个搭车的美丽时刻。

上了大学,男孩难忘高中时期公车上相遇的女孩,纵使大学时期有缤纷的社团联谊生活,纵使也有对他心仪的女孩,但他总是不经意再次想起公车上拥有栀子花香的女孩……

男孩在默默地等待与寻觅中,还有机会在茫茫人海中与心目中的阿尼玛女孩再次相遇吗?

#### 作者介绍:

#### 蔡智恒

BBS的ID为jht,网络上的昵称是痞子蔡。

1969年出生于台湾嘉义县,成功大学水利工程博士。

1998年于BBS发表第一部小说《第一次的亲密接触》,掀起全球华文地区的痞子蔡热潮。

自此以后,左脑创作小说、右脑书写学术论文,独树一格。

个人博客: http://jht.pixnet.net

目录:

阿尼玛\_下载链接1\_

## 标签

蔡智恒

痞子蔡

青春

小说

| 阿尼吗                        |
|----------------------------|
| 台湾                         |
| 爱情                         |
| 痞蔡的风格还是那么有调调。。。            |
|                            |
| 评论                         |
| 仿佛这世间所有的好女孩都被他一人给遇了去,想想就伤心 |
|                            |
|                            |
|                            |
|                            |
|                            |

| <br>女性角色变多了 |
|-------------|
|             |
|             |
|             |
|             |
|             |

大家只要能有机会聊聊天就很好啦 为这个加一星吧 这小心思的故事。你是我的啊尼玛!抠鼻( $\nabla$ )

| 可能人老了,读不下去了。看到好困。 |
|-------------------|
|                   |
|                   |
|                   |
|                   |

#### 判化均 ↑ 私链接↓

## 书评

痞子蔡和九把刀很适合作为台湾青春文学领域年龄分界标杆。在QQ刚刚开始兴起的时 候,使用的人数算不得多,但光是叫轻舞飞扬的就有几十页,更不消说痞气甲乙丙丁,一时间半个QQ都在为《第一次亲密接触》的这对爱侣祭奠,可见痞子蔡作品的传播力 之强。如今距离我最后...

<sup>5</sup>月底,吉吉去台湾玩,问我要啥特产? "《阿尼玛》" "恩?阿尼玛?" "恩,《阿尼玛》"。 "恩,《阿尼玛》"。 6月5号,就收到了吉吉的快递。第一次看台版,很意外,是横排的。第一次看完《阿尼 玛》,毫无意外,还是3年前的痞子蔡。还是那个15年来一如既往的痞子蔡。像白开水一样,虽然平淡,...

当一个人从青年步入中年,他最大的变化会是什么?是生活教会他的从容以及平和。 青年时的躁动,对于想要的事物都有着重度活癖似的执着,非黑即白、独此无二。可当 时光赋予你阅历之后,你会发现,其实大多数事物都处于非一非异的灰色状态,所有的

| and the second of the second |                                            |                                                |                   |        |
|------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|--------|
| \H +\D 1\I /.\H              | $\longrightarrow +/ \cap +/ \rightarrow -$ | $\vdash \Box \lnot \lnot \lnot$                | _ —               | $\neg$ |
| 选择和结.                        |                                            | $\vdash \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \$ | — ' <del></del> ' |        |
|                              | /n/ <del>4</del> 1\ <del>++</del> -1       | L—I : ^                                        |                   | スポ     |
|                              |                                            |                                                |                   |        |

印象中有看过痞子蔡的《第一次亲密接触》,但好像又没看完,隔了太久时间,早已忘记里面讲的是什么了,只觉得他的文笔透着清新和自然。《阿尼玛》更是延续了这种笔风,同时幽默搞笑夹杂其中,整个故事显得好玩儿,而且随着故事发展不知不觉深陷其中。可以说青春校园,一直是...

记得在是初中、高中的时候,很多的人特别喜欢看痞子蔡的书。因为那个时候的班主任都说"这些事情你们还小,以后还慢慢会懂的;现在这些书对你们来说不合适,痞子蔡的书都不是好的书籍哦"然后还没有说完后半句就把书给没收或者不让看了。但众所周知的是,越禁止什么就会越流行...

"無論男女,在潛意識中都會有異性的性格潛藏著。男人潛意識中的女性性格,只有一個,叫Anima;女人潛意識中的男性性格,可以有好幾個,叫animus。" 一直到蔡修齊表白,認識梔子花女生兩年半才在操場上表白說你是我的Anima。 乾淨的定義是沒有死亡沒有性描寫。我就是想用乾淨…

这是一个传统的蔡智恒的小说,也是他故意坚持的。90年代的大学生,从联考的压力到大学的社团活动和男女联谊,水利系的男生,幽默的对白,白目的男女主角。 关于荣格的这一学说没有看过系统的心理学相关书籍或文章,了解全部来自于百度以及这本小说。只想在此做个笔记总结自己...

第一次看到痞子蔡是在09年上海书城的签售会。但那时,我却不是冲着他去的。 第一次看痞子蔡的文是《第一次的亲密接触》。但现在却已忘记了文章的内容。 这一次,看完痞子蔡的暌违三年的《阿尼玛》,让我立刻变成了脑残粉。本文的行文风 格就像痞子蔡所说大致没有变,但叙事口吻...

唉,智恒,如果你对心理学的知识只停留在百度百科的水平,大可不必费尽周章拼凑这本书出来,牵强又刻意,还很做作。我整个从"痞子蔡四十多岁的时候写的书会是什么样子呢?"和"哇,他的书名用了我的专业概念诶!"的高度期待中坠落谷底。喜欢你的书有因为干净,幽默,智慧,…

纯爱,好像离我们越来越遥远了。 什么样的爱才能称之为纯爱?单纯的,纯净的,不掺杂任何杂质的,不以金钱、权利、 家庭等外界条件而转移,只是相爱的两个人最本质的情感,这样的爱,才是纯爱吧。 那么,这样的爱,在现在这样的社会中,还会有吗?文章刚刚出现这样的事情,这不...

放下这本书整整两天都写不出一句话,故事还是原来的故事,痞子蔡还是以前的痞子蔡,但是作为读者的我已经不是原来的读者了。几年前还在学校的时候,一次性看了几本他的书,像什么《槲寄生》《回眸》《孔雀森林》《雨衣》都是那个时期看的。很喜欢他这类型的书,淡淡的,没有华...

我说我有痞子蔡的全部书,你可能会说我是虚伪,也许只是为了让大家觉得你是忠实粉丝罢了。但我可以拍胸口说,我每一本至少都读了两次,最开始的那本是暖暖,在新华书店买的。这也代表不了什么,只能说我第一遍没读好咯。可是我是真的真的好喜欢痞子蔡,因为我觉得他笔下的故事...

十年前,我会为了轻舞飞扬最后的去世而悲伤,会为了雨衣中的日本女孩而感动。十年后的今天,我却丝毫不为《阿尼玛》中的李清莲所触动。不是痞子蔡退步了,而是我成长了,亦喜亦悲。我想自己以后大概不会再看痞子蔡的作品了,因为我相信自己仍然在野蛮生长,我相信自己的品味仍...

《阿尼玛》延续了蔡智恒的文字风格:简单、幽默、回味无穷。不同的地方,作者说了:这次的故事,略长。 故事背景落在1994年5月,繁忙的高中生在公车上邂逅了一个栀子花香的女孩,每次见面不超过30分钟,每次对话不超过3句,而爱情的火苗就在那拥挤的公车里点燃了。...

距离你的第一部作品 已十年有余 我由一屁孩到吊青 心智与心境自然大为不同而你的作品 依然的老套 与不变的元素 白目的室友 古怪的社团 神化的睿智学姐 舞会联谊 冷笑话 理功文演 这些故事现在看来已经很幼稚 很平淡 但我依然一口气地看完工科毕业后的我 对此或....

<sup>&</sup>quot;你身上有种特质,这种特质叫做文静,叫做细心体贴,于是若干女生都被你吸引。"这个鬼理论简直没有推广的应用价值。不要告诉我,因为我投错胎在大陆,台湾的文静

细心体贴牌男生就很好用。 为什么现实生活中,我遇到的文艺活泼女大都是绿茶心机婊? 为什么现实生活中,情...

——评痞子蔡《阿尼玛》 收到这本《阿尼玛》之后我曾经有很长一段时间读得不顺利,怎么说呢?就是读不进去 。我是读惯了现今文学网站上的各类新奇、精彩故事情节类的那种小说的读者,以我的看法,《阿尼玛》作为一部言情小说作品,情节不是一般的慢热。 但是,我后来还是耐着...

当一个人从青年步入中年,他最大的变化会是什么?是生活教会他的从容以及平和。青年时的躁动,对于想要的事物都有着重度洁癖似的执着,非黑即白、独此无二。可当 时光赋予你阅历之后,你会发现,其实大多数事物都处于非一非异的灰色状态,所有的 选择和结局都并非早已天...

读完这本《阿尼玛》,我突然觉得我不想写书评。因为那些文字,那个故事,那个作者,根本不需要推荐。 痞子蔡,有一种成为流行作家的天赋。我试着先跳过那个故事,跟大家讲点别的。 我读《第一次亲密接触》的时候,应该是大学一年级。 上大...

阿尼玛 下载链接1