

她是青銅器我是琉璃



[她是青銅器我是琉璃 下载链接1](#)

著者:潘家欣

出版者:黑眼睛文化

出版时间:2013-11-1

装帧:平装

isbn:9789866359330

《她是青銅器我是琉璃》乃兩位傑出的台灣女詩人：台北的阿米與台南的潘家欣，經過為期一年的詩歌通信。她們通信以詩歌的形式對話，開闢另一種書寫的可能。對話涵括憂鬱症、愛情、創作、家庭，全是掏出自己的一種寫法，誠實揭露生命中的殘缺與美麗。兩位詩人是彼此的密友，創作上惺惺相惜，但是性格迥然不同。一位是青銅器，在火焰捶打中復活；一位是琉璃，是通過黑暗考驗的易碎物品。

潘家欣有一天在 msn 中提出青銅琉璃意象作為彼此生命的對照，隔日阿米在早餐店寫出第一首詩，至此以後，兩人經常用詩歌語言對話，最終完成一部厚實的、誠實的、動人的創作。

《她是青銅器我是琉璃》搭配潘家欣的剪紙作品，並獲畫壇天王侯俊明贈畫以為序，完全是夢幻組合。潘家欣詩集《妖獸》、阿米詩集《要歌要舞要學狼》已獲得詩壇的注意和讀者的共鳴，兩位合體難得一見。

作者介绍:

潘家欣

台南人，1984年生。

台灣師範大學美術系畢業，喜愛旅行、剪紙、繪畫、寫詩。曾獲府城文學獎新詩首獎、全國優秀青年詩人獎。文學作品收錄於《現代女詩人選集》、《多帶一捲衛生紙—衛生紙詩選》、《2010台灣現代詩選》、《2012台灣詩選》等。個人詩集《妖獸》2012年由逗點文創出版。目前潛心寫作，當一個蛋人。

阿米

1980

年次台灣女詩人、素人畫家。首本詩集《要歌要舞要學狼》（入圍金典獎）、中英圖畫詩集《日落時候想唱歌》、長篇小說《慾望之閣》，作品常見《衛生紙+》。聽說有一雙受苦的眼睛。

目录:

[她是青銅器我是琉璃_下载链接1](#)

标签

诗歌

@台版

分裂

评论

[她是青銅器我是琉璃_下载链接1](#)

书评

[她是青銅器我是琉璃_下载链接1](#)