

白与黑



[白与黑 下载链接1](#)

著者:[日] 横沟正史

出版者:南海出版公司

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787544249843

金田一探案集第17案《白与黑》——

说到“白与黑”，你会联想到什么？

光明与阴暗？还是现代社会的光鲜外表与不堪内幕？

日出小区是东京都一处新建小区，与过去的独门独户、院落相邻的形式不同，这里是高楼林立的聚居区，人们互不相识。但是怪信横飞打破了平静的生活。顺子的丈夫收到怪信后彻夜未归，京美收到怪信后气得想自杀，裁缝店女老板收到怪信后面色如土，电影院经理收到怪信后与妻子吵成一团……一时间，小区里人心惶惶。

顺子去求助名侦探金田一耕助，两人谈话间，小区的一处垃圾通道出口竟然出现一具尸体，上半身完全覆盖在沥青下……

★横沟正史，将昭和时代转化为哥特式推理小说的男人。——恩田陆

★《白与黑》将数个解谜要素出色地编织在一起。向能写出如此复杂作品的作者脱帽致敬。——日本亚马逊

作者介绍:

横沟正史（1902-1981）

日本最重要的推理小说家，代表作《金田一探案集》是唯一能抗衡《福尔摩斯探案集》的推理小说典范。凭借《本阵杀人事件》获得第1届日本推理作家协会奖。

作品以传统的本格推理为主，表面氛围奇诡，但完全摒弃了风行一时的非现实情节，以纯粹的写实手法将推理小说的各种典型要素浓缩在创作中，同时融入日本社会特有的人情风俗，将日本推理小说的水平提升到了全新高度。

代表作有《八墓村》、《狱门岛》、《恶魔吹着笛子来》、《犬神家族》、《恶魔的彩球歌》等，在日本掀起的“横沟热潮”数十年不退，延续至今。

目录: 序
第一章 Ladies and Gentlemen
第二章 沥青底部
第三章 孤独的管理员
第四章 蒲公英裁缝店
第五章 X夫人
第六章 检查处女膜
第七章 A与B
中场休息
第八章 旋涡
第九章 树果骨碌骨碌
第十章 逃亡
第十一章 池底
第十二章 暴露
第十三章 搬运尸体的人
第十四章 之后的经过
第十五章 乌鸦
第十六章 白与黑
第十七章 最后一击
尾声
· · · · · (收起)

[白与黑_下载链接1](#)

标签

横沟正史

金田一耕助

推理

日系推理

日本

日本推理

金田一探案集

推理小说

评论

没天理，居然是一只乌鸦挫败了金田一耕助杀死全部受害人的计划。

万万没想到白与黑是说的这个。。。年少时期的恶毒有时候真是相当令人恐怖，完全不计后果只为保全自己的自私。

比较失望的一本，金田一几乎无所作为，依旧手持酱油瓶路过，揭秘之后整个故事显得生拼硬凑非常牵强，无头尸的手法也忒没新意了，连犯罪动机都令人觉得无语，所谓的白与黑原来是这样，简直呵呵。

1.横沟这种平淡的叙事手法，如果失去以往离奇诡异而又颇具和式美感的事件加成，写

出来的故事便完全没法看，例如本书。稍显猎奇的无面女尸，警方查来查去，金田一查来查去，最后逮捕凶手。过程中的转折估计会对几十年前的老读者们的胃口，搁到现在效果大打折扣；2.这次领便当的案件相关人比以往要少些，然并卵。整个调查过程波澜不惊，反倒是结局揭露的真相小小地惊到我一下。没有想过会有这种可能，也没注意凶手的不在场证明；3.书名泄底，然而是在建立在明白那路黑话的基础上（而且这个解释的真伪无从考证）。动机在末尾有一句话的概括，至于合理性嘛就哈哈哈哈哈。泄底关键词:误会;搅乱;惩戒。

mmp，原来是女同引发的血案。

节奏迟滞得不像横沟，仿佛信笔所写，缺乏缜密构思。书名解答不知该算冷知识还是什么。金田一对案件又又又贡献寥寥。结尾对动机的剖析与4年后《我们的时代》一脉相承，不过横沟终究是老一辈了，仅仅浮光掠影点到为止，真正的年轻人的哲学还得交由年轻人来执笔呐。

横沟是一边撸一边写的这本书吧？已豆列。

难看

横沟的规律也总结出来了……没有一个好女人

与《幽灵男》相同水准，不过登场人物实在太多了，最后结局及凶手的身份让人大跌眼镜

都是性向惹的祸。

用这种连日本人都未必知道的事作为诡计我也是醉了。

相当复杂的一个案件，出场人物也不少。凶手非常意外！

太啰嗦了……

漫漫人生路/谁不错几步！

诡计呢？诡计呢？诡计呢？ _(:3」 ∠)_

什么破烂情节！

哦呵呵呵呵，这是什么鬼啊，出场人物也太多了吧，完全与案件没有什么关系的人物群像刻画，到底想说什么啊！感觉条理很不清晰，太差了。

前面还挺吸引人的，结局是什么鬼

不是太金田一的一本

[白与黑_下载链接1](#)

书评

连评论都没有，可见此书有多冷门。如果爱看横沟老师的系列，还是往前翻看看经典几本，这一本闲时读也无碍，只是人物关系之混乱恐怕作者自己也没有掌控的能力了，想反映60年代的日本社会，却总觉得点到为止，很生硬，最后只能靠些色色的描写找补。

[白与黑_下载链接1](#)