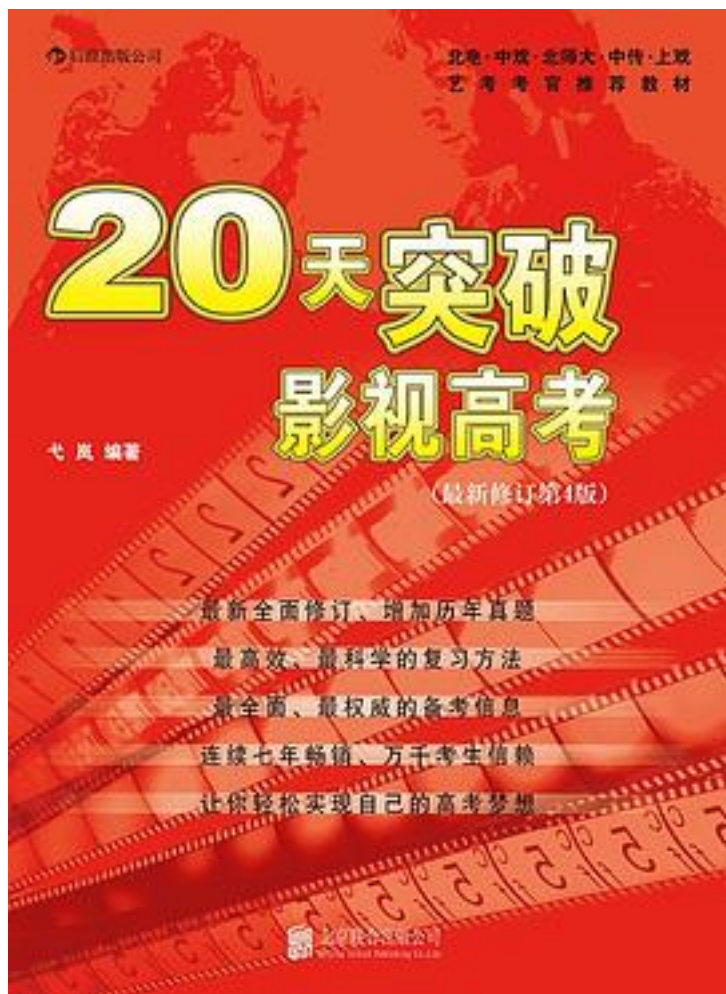


# 20天突破影视高考（最新修订第4版）



[20天突破影视高考（最新修订第4版）\\_下载链接1](#)

著者:弋岚 编著

出版者:北京联合出版公司·后浪出版公司

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787550226043

「编辑推荐」

推荐一：信息权威

编者遍寻全国著名艺术高考培训班资深教师，总结其多年的教学经验，并结合近五年来各招生院校出题范围与重点，一改以往惯常的填鸭式书山题海模式，给考生提供最权威、最全面的考试信息。

推荐二：编排精心 本书专设了文学、影视、摄影、戏剧、美术

、音乐等十余板块，重点突出，繁简结合，着重增加了文学与电影电视板块的内容，并进行了延伸探究。

推荐三：体例新颖

打破常规，开创“20天突破”的体例，将每个章节的学习内容具体到考生每天的安排中去，缓解考生在文化课与专业课学习时间上的矛盾。

推荐四：主旨明确

考虑到影视高考具有“短期突击性”的特点，在考生不耽误文化课学习的基础之上，只需进行考前短时间进行突击培训学习便能掌握考试内容和应试技巧。因此，本书的编著宗旨是教给考生科学有效的学习方法和学习指导。

推荐五：实用性强

作为全国艺术高考编导类考生的复习指南，本书针对影视编导专业考试的科目划分，为考生提供自学和突击影视高考的指导。

## 「内容简介」

本书针对艺术类高考所考察的核心内容，为考生全面规划复习阶段，帮助考生掌握文学、戏曲、戏剧、摄影、广播电视、电影、音乐、舞蹈、美术、书法、曲艺等领域中最重要的基础知识，了解各种文艺理论和相关方针政策，并提供帮助考生巩固知识点的自测题以及关于面试技巧的宝贵经验。新版本根据艺考的最新大纲修订了相关的内容，特别在每章自测题后增加了历年真题，为考生更好地把握应试技巧提供了极大的帮助。

作者介绍:

弋岚，先后于北京大学、中国电影艺术研究中心获文学学士、电影学硕士学位。

目录: 第一阶段：第1—3天

第一章 中国文学

第二章 外国文学

第二阶段：第4—6天

第三章 戏曲

第四章 戏剧

第三阶段：第7—8天

第五章 摄影

第六章 广播电视

第四阶段：第9—13天

第七章 世界电影史

第八章 中国电影史

第九章 视听语言

第十章 电影基本常识

第十一章 影片分析方法

第五阶段：第14—17天

第十二章 音乐

第十三章 舞蹈

- 第十四章 曲艺杂技
- 第十五章 美 术
- 第十六章 书法篆刻
- 第六阶段：第18—20天
- 第十七章 方针政策和文艺理论
- 第十八章 文化界奖项
- • • • • [\(收起\)](#)

[20天突破影视高考（最新修订第4版）\\_下载链接1](#)

标签

- 电影
- 后浪
- 艺考
- 影视高考

评论

修订再版

-----  
背了两遍

-----  
[20天突破影视高考（最新修订第4版）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[20天突破影视高考（最新修订第4版）\\_下载链接1](#)