

# 这才是中国最好的语文书



把你从对现行语文的无感和疲惫中解放出来，  
重新领略汉语文之大美！

梁实秋 周作人 莫言 王小波  
龙应台 卡夫卡 E.B.怀特 宫泽贤治…… 联袂奉献！

[这才是中国最好的语文书\\_下载链接1](#)

著者:叶开

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9787539962900

《这才是中国最好的语文书》是一套系列丛书，本书是第二册。

本册分为“学校”“时代”“人物”“历史”“少年”“科幻”六个部分，选入王安忆、莫言、苏童、余华、阿来等众多中国作家的优秀作品。通过阅读这些杰出作品，让小读者享有语文课本不曾带来的阅读乐趣。

此外，作者在每篇文章中有选择地写出精练的点评，文后还特别设有“思考”和“延伸阅读”等板块供小读者深入解读。小读者可以在阅读中体会如何在写作中留有适当的想象空间，学会处理“戏剧化”场景，尝试运用精妙的比喻，掌握平实的叙事基调，学会在思辨中进行思考……

并不是每一篇作品都能带来快乐感受，有些优秀作品需要反复体味才能恍然大悟。一个逐渐成长的心灵，需要以各种不同形态、不同题材、不同艺术风格的作品来滋润，这样才能不断成熟。

作者介绍：

叶开

作家，《收获》杂志副编审，著有长篇小说《口干舌燥》《我的八叔传》，被评论界称为“上海的王朔，中国的拉伯雷”。

因出版作品《对抗语文》，将公众对语文教育长期积累的负面印象激发出来，引发大众热议。如今，他编写本书旨在用自己的实际行动来对抗现行语文教育，其写作姿态已然成为一个新的现象。

目录：自序 文学就在我们身边

第一编 学校

在学校这个貌似平静的世界里，作家发现了不平静的风暴，从而把对社会、现实、理想的种种思考融入小说中，唤起人们对这些问题的注意。

三十年前的一次长跑比赛 莫言

意犹未尽才是基本技法

风雨总在彩虹后 须一瓜

——五年级七班黄博浩同学文档选

留有适当的想象空间

第二编 时代

作家对时代的关心更多地投注在他笔下的人物身上，在这种特殊时代的反思中，也更多地强调个人的价值。

隐居的时代 王安忆

围绕着作品的基调而叙事

天鹅绒 叶弥

“戏剧化”场景的处理

第三编 人物

一个特别的人物形象常常成为一部小说的主要象征，会在读者的记忆中留下完整的想象空间和可增可减的、有宽广塑造空间的记忆。

棋王 阿城

留有较大的悬念空间

异秉 汪曾祺

小说也有散文化倾向

阿古顿巴 阿来

精妙的比喻让语言产生新的魅力

第四编 历史

在小说家眼中，历史不是历史而是故事，而且这故事还要跟你的人生经验发生化学反应

立新街甲一号与昆仑奴 王小波

小说里也有现实

游神 马原

让文字叙述节奏保持一致

凉州词 格非

在思辨中进行思考

第五编 少年

少年处在人类成长期的开端，他们身上所蕴含的活力、张力和好奇心，对任何既成的社会制度都会产生强烈的对抗和破坏力。

乘滑轮车远去 苏童

时间可以成为写作的绳索

黄昏里的男孩 余华

重复而强调的叙事特点

朝着雪山去 甫跃辉

赋予人物不同凡响的意义

第六编 科幻

发展过于迅猛的科学技术似乎已经超过了科幻作家的想象力，给科幻小说的创作带来了巨大的压力，但同时也是动力。

太平洋人 郑文光

科幻小说的叙事魅力

诗云 刘慈欣

唐诗可以这样读

后记 我为何编写自己的语文书

· · · · · (收起)

[这才是中国最好的语文书\\_下载链接1](#)

## 标签

这才是中国最好的语文书

教育

语文

文学

叶开

小说

语文教育

语文教学

## 评论

我只能说，叶开的自我感觉太良好了。他自己的女儿遇到了个糟糕的老师，于是便认为天下所有的老师都是那么糟。便要编小说选本，而这选本的编辑，文章不错，但是里面的提示有些业余。他真的不适合编教材。起码要认认真真地读过叶圣陶夏丏尊才行。一个评莫言的编教材，我也只能莫言了。

-----  
“最好”有些过。读一些国产短篇，捎带着看看作者给出的分析，回到了需要做段落大意和中心思想的学生时期，挺逗。另，读此书是借给儿子选读物时看的，这本小说分册怕是不会带来太多阅读兴趣。上来就从精炼和优美的文字来遴选的话..就还在选语文课本的误区

-----  
2014-06-30

三星半。棋王，阿古顿巴，凉州词，诗云喜欢。其实上学时候觉得语文书挺好看的。

-----  
翻了开头觉得挺狂的挺炫的

-----  
失望。人教版《语文课外读本》完爆这本书。叶开不过是迎合了一些市场需求。还有，什么是“语文书”？

-----  
一睹《棋王》真容，还真是喜欢的不得了~~~

-----  
从今要加上“中文”这个标签

-----  
这个系列最大的优点就是能有机会接触自己不会主动去读的作家和作品，接触之后有诸多惊喜好多都可以翻出来读读。最喜欢阿城的《棋王》一篇。

-----  
对不起题目不能苟同，看荐书和选文集真的不那么好做

-----  
除了王小波，很少读中国作家的小说，读过这些节选作品之后才发现自己错过了很多好东西

-----  
叶开读书会上获赠的书，还是签名本……阅读这些我原本不了解却下意识远离的作家，并决定去深入认识他们，这是此书于我的价值。其实这书卖的很不错，出版一个月就五次加印了，豆瓣上评价的人这么少，是因为受众群体几乎不重合吧。

-----  
多样化是有了，水准……

-----  
大约一半的作家作品是好看的。

-----  
三十年前的一次长跑比赛；棋王；异秉；凉州词（博尔赫斯）；苏童

-----  
\*\*

-----  
看内容，应该是可以给4星的，但是夹杂在行文中的“分析”实在是太恼人了，时不时看书的乐趣就被剥夺了，不过选材还是不错的。

-----  
我记得这是我第一次认真读比较严肃的小说，时间大概是五年级或六年级。

-----  
如果把叶开的提示去掉就好了……自我感觉良好，典型文科生思维。

-----  
名不符实，自以为人生导师，不及青春读书课。

-----  
一般般

-----  
[这才是中国最好的语文书 下载链接1](#)

## 书评

作为一个曾经的语文老师，现在依然做着和教育相关工作的我来说，语文学习一直是生活中最常接触的话题。客观地说，我其实是很喜欢学习语文的，其中最大的兴趣就是看那些新鲜的，各种风格的文章。即便如此，我上学乃至到现在，最头疼的依然是做语文试卷中的“阅读理解”部分...

-----  
《这才是中国最好的语文书》是一套系列丛书，我拿到手的是第二册“小说部分”。阅读之后，感慨颇多：语文书怎么了？  
2003年，影星周润发的奋斗经历被列入香港中学教科书，引发社会争议。同年，作家阿来的《尘埃落定》入选“语文新课标必读丛书”（人民文学出版社出版），其中...

-----  
看完了《这才是中国最好的语文书》（综合分册）再看这本小说分册，恍然有一种回归本土的感觉。语综合分册不同，小说分册选取的全是国内著名作家的作品，作者按照在按照题材将这些作品进行分类的同时，又按照时代将其进行分类。在同一个题材下，我们能够很清晰的感受到不同时代...

-----  
刚刚在“朋友圈”读到一篇文章——《我们最需要的是人的教育》。作者是叶开，正是《这才是中国最好的语文书》的编者。叶开还在书的最后写到“反思现行语文教育可知，”经典阅读“才是语文学习之根本，大量阅读优秀文学作品才能真正学好语文。以丰富的阅读来武装自己，不仅能拥...

-----  
在目前中国的语文课约等于政治课的情况下，感觉这本书是个开拓者，引导孩子以文学而非意识形态的角度看待文学。选的小说都是好小说，点评也很精当，恰到好处。

缺点有二：

1.题目取得不好，一来太俗，完全没有叶开所提倡的文学的美感；二来过于绝对，倒不是嫌他狂，狂点没啥...

-----  
[这才是中国最好的语文书\\_下载链接1](#)