

悲剧的奥尼尔与奥尼尔的悲剧



[悲剧的奥尼尔与奥尼尔的悲剧_下载链接1_](#)

著者:华明

出版者:南京大学出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787305125980

本书是华明的戏剧文学评论集。里面收录了华明教授自上世纪八九十年代开始发表在各

个杂志以及书籍中的关于喜剧的文学评论。本书按文章类型主要分为四个部分，第一部分“悲剧的奥尼尔与奥尼尔的悲剧”，收录了作者作为国内研究伟大戏剧家奥尼尔的专家所写的几篇对奥尼尔本人及其作品的评论文章。第二部分“作家研究与作品研究”，收录了作者对一些著名的戏剧作品及戏剧作家所作的分析评论文章。第三部分“比较研究与专题研究”，收录了作者对于中西方诗歌及戏剧从文学以及美学上所做的比较研究，以及对中国的古典文学和现代先锋电影所做的专题研究文章。第四部分“译海拾贝”，是作者为自己所翻译的一些外国作品所做的评论。审稿下来发现，本书主要以知识哲学为基础，讨论了戏剧家奥尼尔及其作品，还涉及其他作家与作品，更多文类与风格，在主要讨论西方喜剧的同时，也涉及中国艺术，此外作者还将暮光投向哲学与历史，在翻译海外经典的基础上，提出自己对生活和艺术的认识。本书作者作为戏剧研究大家，其作品的思想深刻，语言优美，是一本作为学术价值和作为文学欣赏都甚高的图书。

作者介绍:

目录:

[悲剧的奥尼尔与奥尼尔的悲剧_下载链接1](#)

标签

文学评论

尤金·奥尼尔

华明

2019

评论

华老师退休了，他认真做学问至今。写理论，做评论的人很多，很多人言之无物，很多人言之有物却无关舞台演出实际。华明老师的几本书都值得一读，还包括《崩溃的剧场》。

内容是丰富的，题材是宽阔的，引注是单一的，文笔是一般的。

居然没几个人看过，这么好的书啊！

奥尼尔戏剧丰富的内涵在作者眼里却只有一个“揭露资本主义社会的黑暗”，而且就算只在这点上，作者也没有多深入的剖析。

[悲剧的奥尼尔与奥尼尔的悲剧_下载链接1](#)

书评

[悲剧的奥尼尔与奥尼尔的悲剧_下载链接1](#)