

倾听的力量



[倾听的力量_下载链接1](#)

著者:阿川佐和子

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2014-2

装帧:平装

isbn:9787539965963

作者阿川佐和子曾经在《文春周刊》上连载专栏18年，超过900次。为什么她能持续获得读者的支持？

因为不论企业老总、名人演员，还是十多岁的小童星，无论男女老少，她都能在谈话中挖掘出他们内心真实的想法。本书中，她强调禁止过多地表达自我，而是要“非常高兴地倾听”，这是连记者和商人都需要的“最高境界的倾听力”。

曾经对谈话很不擅长的作者，经过与1000个人的会面和30次相亲，总结成35则沟通绝技，用她独有的谦虚与幽默细细道给读者听，呈现倾听与对话最深刻的人性观察。真正掌握倾听术的人，将更加敏锐的洞察人心，了解对方，交上朋友，获得信任。

作者介绍:

阿川佐和子(Sawako Agawa)

1953年出生于日本东京，毕业于庆应义塾大学文学部西洋史系。1983年起在《信息Desk Today》节目担任助手，1989年起担任《筑紫哲也NEWS23》的新闻解说员，1998年起主持《北野武的TV TACKLE》，2011年起主持谈话节目《佐和子之晨》。

1999年，与檀文氏的书信往来《那么说，这么吃》（集英社出版）获得第15届讲谈社散文奖。2000年，《梅子》（小学馆出版）获得了第15届坪田让治文学奖。2008年，《订婚之后》（新潮社出版）获得了第15届岛清恋爱文学奖。

目前，在《周刊文春》上的专栏《阿川佐和子想见的人》已连载超过900次。曾采访过渡边淳一、北野武、远藤周作、村上龙、小泽征尔、摩根·弗里曼、章子怡等人。

目录: 一、何谓善于倾听 / 1

并不擅长访谈 / 3

饶有兴致地倾听，胜过咄咄逼人的提问 / 11

电子邮件与谈话不同 / 18

谁都希望有听众 / 26

提问的三要素 / 32

谈话的窍门就是找到疑问点 / 41

用心观察能创造惊喜 / 48

妄下论断可能错过好的风景 / 53

攻破第一道防线 / 57

换位思考 / 63

随声附和也应用心 / 71

二、倾听的乐趣 / 75

谈话是灵活即兴的 / 77

挖掘记忆 / 85

跑题后如何引回正题 / 89

听众的重要性 / 95

聊到最后会有惊喜 / 103

基本的问题往往被忽略 / 111

老套话题的新谈法 / 117

难以启齿的问题怎么说出口 / 125

发掘不为人知的一面 / 129

三、容易交谈的倾听术 / 135

随声附和是一门学问 / 137

“鹦鹉学舌”提问法 / 146

如何应对初次见面的人 / 151

安慰的话语，停顿两秒后再说 / 157

看着对方的眼睛 / 165

与对方的视线高度保持一致 / 173
不要轻易地说“我懂” / 177
不要不懂装懂 / 185
抓准提问时机 / 197
关注对方的节奏 / 204
切忌喋喋不休？ / 210
如何应对自己崇敬的人 / 215
配合谈话对象挑选服装 / 225
先谈话再就餐 / 231
后记——从远藤先生身上学到的 / 235
· · · · · (收起)

[倾听的力量_下载链接1](#)

标签

沟通

倾听的力量

交流

人际交往

日本访谈节目一姐

学习

阿川佐和子

日本柴静

评论

文字很优美，有有趣，比《头等舱里的谈话课》更有深度

阿川真是位好有意思的女性，怎么会一直单身呢。偏偏好多事真是事与愿违，上天开的玩笑，总是那么不好笑啊……

站在他人的角度，认真地听，仔细地听，通过与他人谈话，重新认识自己。

采访过远藤周作、渡边淳一、村上龙。pdf
已get。 <http://tieba.baidu.com/p/2916508376>

真应该多学习如何去倾听与交谈，慢慢会发现倾听真是件美妙的事。

东京晴空塔5月对外营业，老龄化严重，伦敦奥运会夺得38奖牌，钓鱼岛导致中日关系恶化，年度字：金，尼崎事件，；12年畅销书第一

真的是收获不大的一本书。

这本书的翻译，是我看到过最舒服的。语言通常且符合国人习惯，文章也写的深入浅出，通过阿川佐和子自己的案例谈感受。

说阿川是日本的柴静，我是我觉得一点都不像。柴静的文字尤其犀利、理性，思想客观但不失主观浪漫。而阿川的文字确实很温柔、甚至娇弱的。好像典型日本女人的撒娇方式来叙述故事，但细细的读文章，可以看到她在处理采访现场和生活中，态度的理性和智慧。

[倾听的力量_下载链接1](#)

书评

小时候，我们常听大人说：“乖，要听话”；长大了，上学了，老师经常说：“我们要遵纪守法，多听老师的教诲”；工作了，领导经常说：“先看领导是啥想法，听听业主的意见”。一路走来，我们听到了很多关于“听”的见解。可是，我们真的知道该怎么倾听吗？带着这...

之前因为《我的父亲母亲》这部电影，专门看了阿川佐和子对章子怡的访谈，那时候还没《倾听的力量》这本书，阿川作为采访者，在访谈中总是既能问到观众感兴趣的话题，又能让被采访者侃侃而谈，并且对一些敏感话题，甚至私人话题，阿川佐和子总是能问的恰到好处，她的访谈风格和...

何谓倾听？阿川在书中如此写道：倾听——近距离聆听对方的心声。这种倾听就是舍弃传达自己的意见、舍弃考虑自己该怎样做的欲念，只是一心一意地听。在对方说话期间只需示意“我正听着呢”，或者传递“我还想听你多说一些”的信息便可。这样，别人就会自然而然地将内心的想...

[倾听的力量 下载链接1](#)