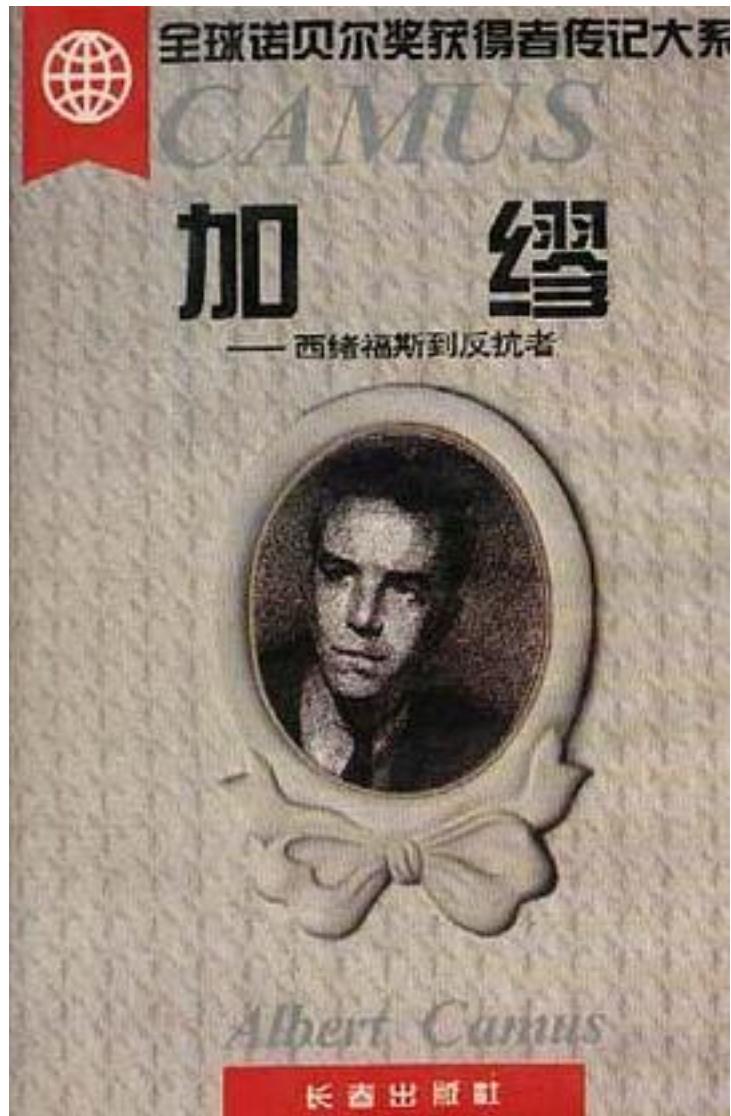


加缪



[加缪 下载链接1](#)

著者:[美]理查德·坎伯

出版者:中华书局

出版时间:2014-1-1

装帧:精装

isbn:9787101097368

本书首先对加缪的生平和著作进行了简要介绍，帮助读者了解加缪的作品及其思想体系，然后以加缪的作品，如《局外人》、《卡利古拉》、《西西弗斯神话》、《鼠疫》和《反抗者》等为线索，探讨加缪的主要思想及其发展脉络。帮助读者既能了解加缪的整体思想，又能把握其富有启发性和包蕴性的思想。

作者介绍：

译者马振涛，北京第二外国语学院应用英语学院副教授。

目录: 序

1 生平与著作

2 加缪哲学思想的宗教根源

“对基督教的关注”

布莱斯·帕斯卡尔

柏罗丁、诺斯替教和圣·奥古斯丁

3 《局外人》

《局外人》的哲学解读

《局外人》的哲学批判

4 卡利古拉与西西弗斯

《卡利古拉》

《西西弗斯神话》

5 加缪的道德观

荒诞主义道德观的缺陷

抵抗运动：《给一位德国朋友的信》

与恶战斗：《鼠疫》

反抗与革命：《反抗者》

自私与犯罪：《堕落》

《堕落》之后

参考书目

· · · · · (收起)

[加缪_下载链接1](#)

标签

加缪

传记

哲学

文学

存在主义

最伟大的思想家

思想

哲学思想

评论

50.很适合加缪爱好者的通识本。全书的脉络特别清晰，从专注于荒诞主义到脱离、放弃，对几本书的分析和批判也挺在点儿上。谨慎的、不愿成为哲学家的、犹疑而坚定思考者。

被《局外人》深刻影响，荒诞的世界，死亡是必然，但也不可否认我们需要好好生活的意义。

大概了解加缪可以读这本书

介绍得比较浅，当然加缪本人也不深。很多书名没有被翻出来，偶尔有错别字，这是第二版了，编辑应该改改了吧。我对加缪感到亲切，是因为他确实不是天才，只是凡人，他一直被困扰，却找不到答案，至少他给出的答案我无法信服。

这本书真是写的好粗糙

以前模糊的感觉清晰多了，简单、流畅的书，翻译也通顺好读，靠谱。

不觉得这是本加缪入门读物，倒是对哲学，存在主义感兴趣的话可以读一下，不过还是得有阅读加缪作品的基础。个人认为最好的入门读物是黄希耘老师的《重读加缪》；这本前50页是对加缪本人和思想的主要概况介绍，可圈可点，后面论述作品的章节主要是批判，逻辑性强；后四章节论述的作品还没读，无法评价。

挺好

对“最伟大的思想家”系列一直没太大感觉，总觉得不像牛津通识读本来得轻巧有致。这本《加缪》也不例外。但它指出了许多未经提醒我不能注意到的漏洞，这还算有收获。至于加缪，我同意作者写在最后的评价。而对加缪作品仍较为铁杆的原因，也许是恰好很多时候我偏爱散装哲理甚于集装哲学吧~

加缪思想的起点是基督教(萨特：加缪是一个反有神论，深深的与上帝联系在一起)，帕斯卡尔的消遣理论，柏罗丁的流溢(物质是存在的缺失)，诺斯替教的有罪论与世界不完美困惑，以及奥古斯丁的缺乏善与圣宠深刻影响力加缪创作。加缪思想的第一个阶段是《局外人》—《卡利古拉》(道德)—《西西弗神话》(世界荒诞)，在尼采永劫复归与上帝死后的世界，对抗荒谬的唯一方式是及时行乐(区别于《堕落》)以及为生存而生存(即反抗，自由与激情)。过渡时期，加缪接受了存在主义的情境式伦理，《鼠疫》中荒诞与英雄主义联系在一起，超越了个体

。《反抗者》标志加缪从荒谬转向反抗的思索，但是与萨特的决裂迫使他走向一种狭隘的伦理观与朴素的合作。《堕落》中新先知与虚伪宗教反忏悔，标志加缪转向自我反省，并最终走向《第一人》

“摩索尔特代表的是一种真正的威胁。虽然他既不是一个冷酷无情的罪犯，也不是一个反对基督教者，而是一个荒诞英雄的化身。他最为恐怖之处，不是他犯罪或作恶的倾向，而是他对大多数人赖以生存的希望、信念和理想的漠不关心。由于既不关心上帝，又不关心自己的未来，也不关心体面人对他的看法，摩索尔特于是变成了一个危险的人，一个反叛者。他无疑触犯了人类禁止谋杀的法律，但相对于他对宇宙宗教和道德秩序的公开漠视，这一触犯是次要的。糟糕的是，摩索尔特没有与别人相同的信仰；更让人生气的是，他也不假装有什么信仰。”

加缪的烦人之处在于，指出了这种人的存在，甚至指出了其存在的合理性，但并未指出这种存在在自然发展状态下除毁灭之外的其他可能性。

2星半……嗯……没什么收获……可能确实是因为加缪是一个很难从哲学角度理解/评价的人……执着于哲学思考……但是很难讲他真正想出了什么有价值/成体系的东西……

简单的介绍了一下加缪。选取了几部代表作(《局外人》，《鼠疫》，《西西弗斯的神话》，《堕落》，《反抗者》等等)，观点泛陈略有点主观化。毕竟每个人读完加缪都有自己不同的感受，批判性的接收。

20161103

本书对加缪的评价不是很高，尤其在哲学上。以后有机会要读读加缪的作品，才能有个自己的判断。加缪批评马克思把历史解释为一种必然的演进过程，并讽刺这一解释是用世俗的话语重写基督教的历史观。这个观点倒是很有意思。

一晚上了解加缪的好书。着重于他的三部小说一部论文集

《局外人》注重荒谬的生活的美好

《鼠疫》注重“不行善由于不知善”“知善者必行善”的道德观

《堕落》打破了上述道德观，人性其实可能更恶，由于自私，“知善也不行善”，男主真的是浓缩了极端的自私，入木三分

很期待加缪关于道德的进一步思考，无奈去世太早emmm

最赞同的一句话是“人的任何举动都是出于自己的动机”

把他当哲学家来写真是难为死作者了，让读者也看得憋屈，好在这本书不全是哲学
加缪的思想还是有那么一两个闪光点的，但也真的就只有那么一两个而已……

荒谬的反抗者

不仅分析了其主要几个思想还正对性地对几个模糊不清或逻辑矛盾之处进行了批驳。浅显易懂挺好看的。

只看过《加缪》，对其哲学思想来源，发现以及小说中的哲学思想进行了极好的阐述与分析。虽然适合入门者但是还是读的津津有味。

作为通识了解是OK的，三星半

[加缪_下载链接1](#)

书评

[加缪_下载链接1](#)