

西方古典家具史论



[西方古典家具史论 下载链接1](#)

著者:许美琪

出版者:清华大学出版社

出版时间:2013-12-1

装帧:平装

isbn:9787302340218

编辑推荐

许美琪编著的《西方古典家具史论》试图以西方文明的演进作为线索，来诠释和理解西方家具的风格、特点以及演变规律。从古代埃及开始，到希腊及希腊化时期，罗马、拜占庭、中世纪、伊斯兰的崛起、文艺复兴时期、欧洲专制主义时代（巴洛克风格）、18世纪的法国和英国（洛可可风格）、18世纪的法国和英国（新古典主义风格），直至19世纪的法国（拿破仑时期）和英国的复古主义（维多利亚时期）结束。

内容提要

《西方古典家具史论》对西方古典家具进行了系统的介绍。全书共分15章，从古埃及至英国维多利亚时代，分别介绍了当时的政治、经济、社会、文化和生活习俗对家具的影响，图文并茂地讲述了西方世界各个历史时期的家具在造型、用材、制造工艺、装饰等方面的特点。《西方古典家具史论》试图从文明演变的视角来诠释西方古典家具的变迁，在一个宏大的历史背景下检阅西方家具发展的全过程。摸清西方古典家具的传统脉络对理解西方家具与中国家具不同的性质，对当代的中西方家具文化交流，以及在中国家具中引进异质文化有着重要的意义。

作者介绍:

第1章古埃及文明及其家具

1.1古代埃及

1.1.1古代埃及的历史

1.1.2古代埃及的文明

1.2古埃及家具产生的建筑背景

1.3古埃及的家具

1.3.1材料和结构工艺

1.3.2典型的家具及其风格特点

1.3.3装饰

1.4结语

第2章古希腊文明及其家具

2.1古希腊文明及其文化成就

2.1.1古希腊文明

2.1.2古希腊文明的文化成就

2.2古代希腊

2.2.1古希腊的文化时期

2.2.2古代希腊人的生活特点

2.3古希腊的家具

2.3.1了解古希腊家具的途径

2.3.2古希腊家具的材料和结构工艺

2.3.3典型的家具及其风格特点

2.3.4装饰

2.4结语

第3章古罗马文明及其家具

3.1古罗马文明及其文化成就

3.1.1罗马文明

3.1.2古罗马的文化成就

3.2古代罗马

3.2.1古罗马的历史时期

3.2.2古罗马人的文化生活

3.3古罗马的家具

3.3.1概述

3.3.2家具的材料和结构工艺

3.3.3典型的家具及其风格特点

3.3.4装饰

3.4结语

第4章拜占庭文明及其家具

4.1拜占庭帝国的兴衰

4.2拜占庭文明的成就

4.3拜占庭的室内装饰

4.4拜占庭的家具

4.4.1概论

4.4.2了解拜占庭家具的途径

4.4.3宝座

4.4.4贮藏类家具

4.4.5床

4.4.6装饰

4.5结语

第5章中世纪及其仿罗马式家具

5.1中世纪的早期和盛期

5.1.1中世纪早期

5.1.2中世纪盛期

5.2仿罗马式的艺术和建筑

5.3深受建筑影响的仿罗马式家具

5.4仿罗马式的车制家具

5.5仿罗马式家具中对古典的继承

5.6意大利的仿罗马式和“古典”家具

5.7关于中世纪家具的一些补充材料

5.8结语

第6章伊斯兰：“阿拉伯风格”的创造者

6.1伊斯兰和哥特式

6.2伊斯兰建筑

6.3伊斯兰的室内装饰和装饰品：阿拉伯风格

6.3.1几何图形和曲线交错；菱形花纹

6.3.2不规则曲线

6.3.3卷叶饰的“孔”和其他图案

6.3.4椭圆形和多边形

6.4伊斯兰的木制品：风格和工艺

6.5结语

第7章中世纪盛期的哥特式家具

7.1哥特式建筑风格

7.2哥特式家具

7.2.1哥特艺术和市民建筑

7.2.2哥特式建筑和家具中伊斯兰的影响

7.3建筑及其装饰对哥特式家具的影响

7.2.4衣橱和衣柜

7.2.5宝座和椅子

7.2.6床和碗橱

7.3结语

第8章文艺复兴时期的文明及其家具

8.1文艺复兴时期

8.1.1意大利背景

8.1.2意大利思想的文艺复兴

8.2文艺复兴时期的意大利家具

8.2.1历史背景

8.2.2家具

8.3文艺复兴时期的法国家具

8.3.1历史背景

8.3.2家具

8.4文艺复兴时期的英国家具

8.4.1历史背景

8.4.2家具

8.5结语

第9章欧洲的专制主义时代及其巴洛克风格家具

9.1近代欧洲早期的概括描述

9.1.1概述

9.1.216世纪下半叶至17世纪上半叶的危机四起

9.2欧洲的专制主义时代

9.3巴洛克风格

9.3.1意大利的巴洛克风格家具

9.3.2英国的巴洛克风格家具

9.3.3法国的巴洛克风格家具

9.4结语

第10章法国的洛可可风格家具

10.118世纪法国的历史背景

10.2法国的洛可可风格

10.2.1材料和结构工艺

10.2.2典型的家具和风格特点

10.3结语

第11章英国的早期乔治式家具

11.1英国早期乔治时期的历史背景

11.2早期乔治式家具

11.2.1材料与工艺技巧

11.2.2典型的家具及其风格特点

11.2.3装饰

11.3结语

第12章法国的新古典主义风格家具

12.118世纪的法国

12.2法国的前期新古典主义风格家具

12.2.1历史背景

12.2.2家具的材料和结构工艺

12.2.3典型的家具及其风格特点

12.2.4装饰

12.3法国的后期新古典主义风格家具

12.3.1历史背景

12.3.2家具：执政内阁式和帝政式

12.3.3材料及结构技术

12.3.4典型的家具及其风格特点：执政内阁式

12.3.5典型的家具及其风格特点：帝政式

12.3.6装饰：执政内阁式和帝政式

12.4结语

第13章英国的新古典主义风格家具

13.118世纪的英国

13.2英国的早期新古典主义风格

13.2.1历史背景

13.2.2家具

13.3英国的后期新古典主义风格

13.3.1历史背景

13.3.2家具

13.3.3装饰

13.4结语

第14章19世纪法国的复古风格家具

14.1历史背景

14.2家具的材料及结构技术

14.3典型的家具及其风格特点

14.3.1复辟时期

14.3.2第二帝政时期

14.4结语

第15章19世纪英国的复古风格家具

15.1英国的维多利亚时代

15.2维多利亚时代的家具风格

15.3家具的材料及结构技术

15.3.1典型的家具及其风格特点

15.3.2装饰

15.4结语

参考文献

后记

目录:

[西方古典家具史论_下载链接1](#)

标签

家具

历史

设计

燕衍之暇

当当读书

专业

评论

较为专业的家具艺术发展史。

凑单。一般。

比例上更多的是文化史、技术史的简单介绍，如前言所记，本书是作者宽泛学习的笔记心得。

[西方古典家具史论 下载链接1](#)

书评

[西方古典家具史论 下载链接1](#)