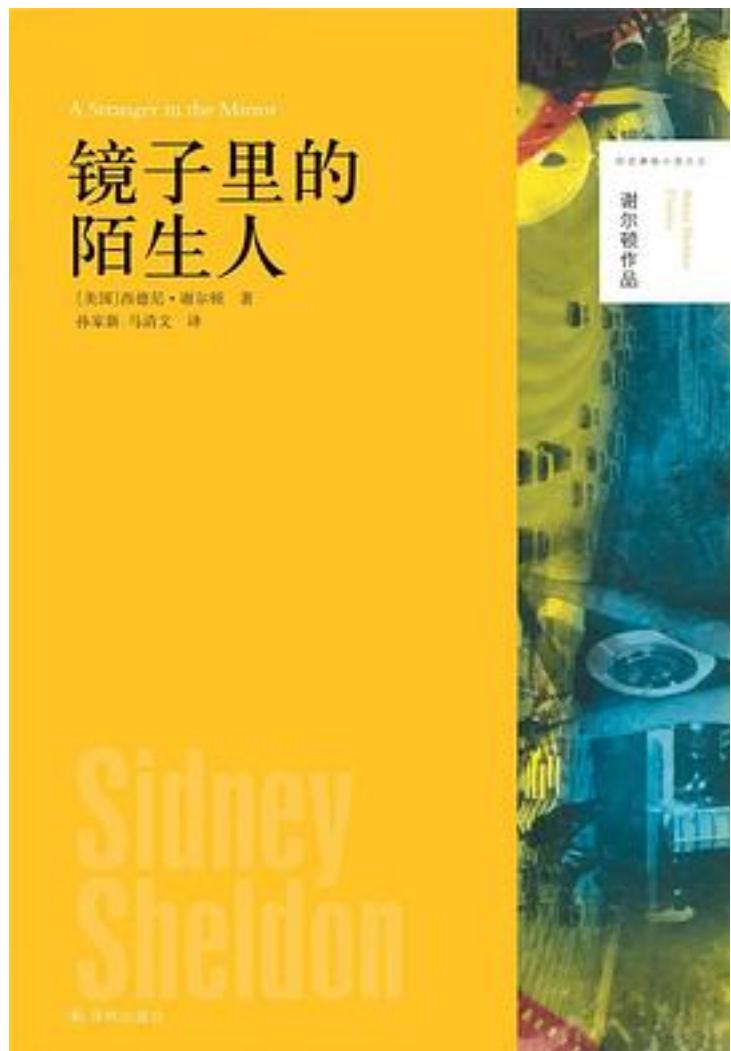


# 镜子里的陌生人



[镜子里的陌生人\\_下载链接1](#)

著者:[美] 西德尼·谢尔顿

出版者:译林出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787544746564

当家里着火，只能带一样东西逃生，你会选择什么？

西德尼·谢尔顿的选择是纸和笔：“我知道逃生后我们会被暂时安置在汽车旅馆里，有了纸和笔，我就可以继续写作。”是的，他一直在写作，还是这世上最会讲故事的人。

横渡大西洋的豪华游轮启航之前，发生了很多匪夷所思的事情。放映室的门大开着，里面血迹斑斑；百万富翁大卫·肯尼文弃船而去；大明星托比·坦波尔的遗孀痛不欲生。喜剧明星的悲剧人生，在好莱坞挣扎的底层女演员的辛酸经历，每个人都有复仇的野心，和爱恨交织在一起……

作者介绍：

西德尼·谢尔顿（1917—2007），世界上唯一集奥斯卡、托尼奖和爱伦·坡奖于一身的作家，前17本小说全部登上过《纽约时报》畅销书排行榜榜首。据吉尼斯世界纪录，他是世界上被翻译得最多的作家，作品被译成51种语言，引介到180个国家和地区，全球总销量超过3亿册。

目录：

[镜子里的陌生人](#) [下载链接1](#)

## 标签

小说

西德尼谢尔顿

西德尼·谢尔顿

美国文学

美国

外国文学

传记

HollywoodStory

## 评论

很好看的通俗小说，像是金句“出名要趁早，否则快乐就来得不那么痛快了”的延伸解释。青春期碰到太多挫折的话人果然就((好莱坞性利场可pia。

第一部男主和女主都讨厌的作品，如果这是我阅读西德尼作者的第一本书，我不会买剩余的18本。内容可以称得上是好莱坞的心酸血泪上位史，全书281页，在第190页男女主才遇见，前期铺垫太长，简直浪费时间。最后，没有读者认为这本书的翻译怪怪的吗.....

一种难以严明的东西堵在胸口，对于金钱、名望、爱情这些世俗的东西，有谁不渴望呢？每个高贵的梦想背后都是一段悲惨苍白的血泪史，当原则一点点被蚕食，留下的都是残破不堪的现实。谢尔顿果然是叙事高手，通篇言简意赅，流畅得一口气读完，回味无穷。

主人公相遇的时候才让我继续往下看的

相信托比遇到吉尔在开始一段时间，是真的开始拥有生活。

唉……托比，约瑟芬，大卫……看完只有一声长长的叹息

现实让我们变成最不想成为的人，一边努力实现自己理想抱负，一边远离最初的自我

我还是不太喜欢这种欧美小说，太多复杂的环境心情人物描写，写一个人物恨不得从他的上一辈小时候开始写，一大堆啰嗦的表达。不过，后半段从托比中风之后开始变得有趣起来，第二次中风看得很压抑很爽。

不是写的不好，而是我不喜欢。是作者还是女主角呢？蠢得不可救药

这是一部关于不可捉摸的命运，因果必然循环的书。不是关于爱情，关于财富的，而是关于弱点和逻辑的。精巧的故事啊！西德尼谢尔顿确实是一个讲故事的高手！我很喜欢这本书。从深圳开始看，在北京看完的。

可能人物的性格设计前后有点矛盾，整个故事不连贯，情节有点碎，以至于不太能了解到作者到底要表达什么。看到这里吧，一周五本西德尼……之后有兴趣再看。

看到成名之前为了出名他们做出的努力而同情他们，但想想这其实都是他们自己找的不过是为了想出名，特别当他们为了出名而做出那种下三滥的事情实在不值得同情，所以一直不喜欢明星。一个人目的性太强也是挺可怕的，所以还是过的简单随意点好啦，就这么安慰不努力的自己吧=\_=看开头的时候觉得一个推理悬疑大戏等着我，一直好奇的看到了最后结果就是额。

哈哈朋友送的新年礼物我却在旧年的倒数第二天一口气看完了。不知道是希尔顿对人性太悲观还是我对人性太乐观，我总觉得虽然生活的本质是痛苦但也总会有人和事值得信任和期待。当然，对于原生家庭不幸福的人而言，拥有幸福快乐的人生好像是一种奢望。一个人无论拥有多少名声、权势和金钱，无人分享生命的意义时吵闹反而更能衬托出人生的孤独。在经济独立的前提下，相比成功，我更追求爱，尤其是学会爱自己。2020，希望我能更真诚地面对自己的内心，更坦诚地对待亲友，热烈地活在太阳下～

中间铺垫的部分太啰嗦了，但是前后呼应还是很精彩的

情节设计的太巧妙了

喜欢这本

未来的我还是自己吗?

基本上是一口气读完的一本 第一次看谢尔顿的书 之前在sasha的视频里听到过很多次 总体来说是一本还算轻松的能吸引人的一本书 作为通俗小说 谢尔顿讲故事的方法和他讲的故事都是不错的 倒是没有太多复杂的东西 在好莱坞的幕布下一步步向上爬的心酸苦痛 名利场中的爱情纠缠 幕幕孤独幕幕依存…

《霍乱时期的爱情》至暗的反面。

情节发展没有想象的好。

[镜子里的陌生人](#) [下载链接1](#)

## 书评

与其说这是一个悬疑、探侦、恐怖……分类的小说，不如说这是一部蛮意料之中却又不失精彩的世情小说、影视圈血泪史（这名字好俗，不过原谅我想不出更好的形容词）、人生故事或者说某个意义上的美国梦想的破灭。西德尼谢尔顿真是最适合好莱坞商业片的写手。一个伟大的喜剧演员…

文/朱九渊

21世纪之初，还活在世上的西德尼在完成了18部小说之后，功成名就，他长抒一口气，写了一部自传，为自己盖棺论定，名为《The other side of me》（《我的另一面》），这部自传的戏剧性不亚于他的小说。读过西德尼小说的人都知道书名来自于他的一部小说《The other ...

托比母亲去世的那一刻，吉尔像个精灵一样降生了。生命和灵魂的相连注定了两人之间的不平凡的故事。一个高高在上的喜剧演员，一个靠出卖色相出卖灵魂的底层女演员，

因为生命中的某些相似点，两人生活在一起了。  
不管吉尔是不是真的视托比为生命，不管吉尔是不是为了报复曾...

很小的时候读了这本书，不大看得懂，但是对许多细节印象深刻。现在重读，觉得写得真好。

情节本身不算深刻，但张弛有度，节奏很好，因此精彩。作者技巧绝佳，故事充满镜头感，每一次切换场景都让人觉得是在看电影。人物的刻画也很到位，性格成长得恰到好处，不乏味也不突兀。 ...

给★★★☆☆不是说明故事不精彩写作不高明，男女主人公出生后一段冗长的铺垫性叙述让我一度感到乏味，断断续续地看，直到精彩部分两人相遇开始又有了阅读激情。当然，如果拍成电视剧，乏味部分让专业演员来演绎，我还是非常乐意捧场，毕竟用文字来表达一个喜剧演员滑稽到伟大...

书中的一男一女，在坎坷的命运面前，由青涩变狂妄，由单纯变世故，还给以读者一种，身不由己的感觉。由此想到荣格的理论中曾经指出过，人总是在给自己带各种不同的面具，到最后，有些有害的，脱也脱不下来的面具使人身心疲惫。

看完本书我其实还是有满多感慨的，比如， ...

坦白说，这本书写的一般般吧，在西德尼那么多作品里算不上上乘，但若是喜欢他的的人，倒不妨一并欣赏，如果只是刚开始进入的，那么<天使的愤怒><钻石豪门>这些会更精彩。西德尼和金庸的小说都喜欢描写女性，描写聪明有智慧的女性，但两位大师在人物塑造上有很大的区别，大家可以用心体会...

《A Stranger In Mirror》（镜子里的陌生人）

托比和吉尔是那么的相似，纯真的少男少女因变故离家，奔向好莱坞，为成为star不惜代价地出卖自己。然而，截然不同的结果注定了他们的之后的道路。托比成功地成为了著名的喜剧明星，而吉尔则利用托比对她的爱、依赖所赋予的权力...

你可以说它很俗 很俗 但绝不能否认它是一个讲的很吸引人的故事  
吸引得我一气看到夜里两点 作者是个很会讲故事的老头 翻译也好  
不知道是不是原著行文就是这样 很有行云流水的感觉 不对 是有点润滑油的感觉了

相比起来我八折买的新星的迪沃系列简直是味同嚼蜡了 总之 好故事...

---

男女主人公虽然在全书进行到四分之三时才有正式的交集，但两个人的命运从一开始就如同藤蔓一般相互纠缠，相互虬结，相互依存。他们来自不同地域，不同的生长环境，却都渴望获得尊重，渴望出人头地，在粉饰太平的好莱坞里做过最轻贱最被人看不起的活计。他们在叫嚣对命运的不甘...

---

这本书我很喜欢，虽然，不再翻看，但依旧发自内心的喜欢。 西德尼谢尔顿启蒙作。讲述了一个爱情故事？人生故事？

不管怎么说，这本书看着看着，忘记主角叫什么名字了，我也很能干吧，哈哈。第一次看难免仓促。不过，真心是我看的为数正经的书之一了。

西德尼系列，还会继续...

---

爱自己，像自己一叶 读《镜子里的陌生人》

谢尔顿讲的故事总是设下平凡的悬念，与我们的生活如此相似，总想循着主人公的命运之路前行，以至于一不留神就跟到了最终，书的情节跌宕起伏，但没有让人有坐过山车般的作呕感， ...

---

看过假如明天来临，朱门血痕，天使的愤怒。 我自以为我已经知道了sidney sheldon的套路。 其实我差远了，差太远了。

镜子里的陌生人不是他写的书里面我觉得最好看的。

可是我怀着“我已经了解了他的套路，我看看这本书来消遣”一下的想法开始看镜子里的 ...

---

在读到本书的末尾我意识到该书描写了一名如迈克杰克逊一般的天才的成长的故事。主人公与MJ出生相似，逝世相似，环境相似。不同的是奋斗的历程。在MJ的生命结束前168天，我还以为他会像托比那样正式谢幕后再离开我们。

---

看过假如明天来临，朱门血痕，天使的愤怒。 我自以为我已经知道了sidney sheldon的套路。 其实我差远了，差太远了。

镜子里的陌生人不是他写的书里面我觉得最好看的。

可是我怀着“我已经了解了他的套路，我看看这本书来消遣”一下的想法开始看镜子里的陌生人，我才明白我错了。 ...

你休想从镜子里认出自己，因为那只有个陌生人的影子。  
我一直认为我是最了解自己的人。但是对很多假设性的问题，我仍持保留意见。  
最近有看到一个理论“你对自己的看法是扭曲的”，而产生自我认知扭曲的原因十分简单，这是因为我们都不想觉得自己吝啬、自负或自以为是。要好的...

It's my first time to read Sidney Sheldon's book and it is breathtaking! The story is about two characters, Toby Temple and Jill Castle, equally ambitious about success and fame. They've both experienced so much along with their growth path. Toby, a huge ta...

[镜子里的陌生人 下载链接1](#)