

中国陶瓷史



[中国陶瓷史_下载链接1](#)

著者:方李莉

出版者:齐鲁书社

出版时间:2013-12

装帧:精装

isbn:9787533330330

本书是第一部以艺术人类学的视角和全球性的学术眼光完成的《中国陶瓷史》，是目前

关于中国陶瓷艺术研究的集大成式的最新成果。作者立足于艺术人类学和陶瓷艺术展开分析和研究，对中国陶瓷艺术的发展历史和陶瓷经济、陶瓷文化的地区与国际交流进行了探讨。

作者介绍:

方李莉

女，毕业于中央工艺美术学院史论系，获博士学位，曾师从费孝通先生，在北京大学社会学人类研究所进行博士后研究。现为中国艺术研究院艺术人类学中心主任，中国艺术研究院中国文化研究所副所长，研究员，博士生导师。兼任国家非物质文化遗产保护专家委员会委员，中国艺术人类学学会会长。近年来除进行艺术人类学的研究和教学外，还关注文化遗产保护工作，做了大量田野考察，并撰写了多部专著。

目录: 方李莉

女，毕业于中央工艺美术学院史论系，获博士学位，曾师从费孝通先生在北京大学社会学人类研究所进行博士后研究。现为中国艺术研究院艺术人类学中心主任，中国艺术研究院中国文化研究所副所长，研究员，博士生导师。兼任国家非物质文化遗产保护专家委员会委员，中国艺术人类学学会会长。近年来除进行艺术人类学的研究和教学外，还关注文化遗产保护工作，做了大量田野考察，并撰写了多部专著。

· · · · · · [\(收起\)](#)

[中国陶瓷史_下载链接1](#)

标签

陶瓷

艺术史

人类学

工艺美术

艺术

方李莉

艺术人类学

评论

通史性著作自有局限，为了照顾体例和布局，对于有心得的细节未必能铺开。介绍里说的“艺术人类学视角和全球眼光”，前者落实到文字中并不明显，对于窑址的考古发掘和史料援引历来就有，后者有关外销瓷部分比一般通史略细。近年的一些新发现有所体现。

没有新东西

艺术人类学新视角下的中国陶瓷史。

[中国陶瓷史_下载链接1](#)

书评

近些年陶瓷史里发掘出来的新东西。没搞明白什么是艺术人类学，不过觉得这部书里好多新的图片和新的发现，觉得人类的好多东西是不分国界的，这是看了后的直观感受。陶瓷史已经出了好几部了，近几年倒是不多见，这也算是新人耳目的吧，这几年国家对陶瓷好像有了新的发现。陶瓷之...

[中国陶瓷史_下载链接1](#)