

闺蜜



[闺蜜_下载链接1](#)

著者:艾明雅

出版者:译林出版社

出版时间:2014-2-1

装帧:精装

isbn:9787544746311

我们共同的敌人，是男人和岁月！

解闷时可以捧腹，疗伤时能够暖心！

艾明雅的好，不在那些闪闪发光的金句，不在她以男男女女的离合聚散为料炖出的午夜回魂汤，而在于她写的就是她的生活。她于无声处，用身体力行，用对饭菜香气的迷恋，对物质生活的既爱且憎，确认了家庭、相处、沉静如海的生活的价值。这是她最让人定心之处！

- 1、文风犀利，用词时尚，贴近网络，更贴近当代年轻人的生活和心灵。
- 2、豆瓣红人，高点击率日志，气质派文学女青年风向标。
- 3、文字独到，字字句句都点到了读者可能正在面临或者即将面临的问题，有强烈共鸣。
- 4、超精美装帧，能让读者享受阅读乐趣，同时也是最值得收藏的书。

作者介绍:

艾明雅，80女，专栏作者，先后混迹于敏思与豆瓣，爱在浮华里凑热闹，也爱在淡泊中觅真理。身为湘女，她既犀利又温婉，常以文字为广大豆瓣女解闷或疗伤，现居长沙。她觉得，女人的故事，爱也爱得值得，错也错得值得，遂记录，以供自省和她省。

目录: 自序：女人，你还记得十六岁时的梦想吗

他们
最后的最后，你才成了那个最好的人
是他情多，还是你估错？
人生百味，谢谢你给过我的甜
遇见之后，还有千山万水要走
总有一个女人，让男人也泪流满面
前度相见，多少前爱滚滚重来
在最坏的时光，沉淀最好的爱
不是信女，所以忘了善男
脱下高跟鞋，和他一起布衣菜饭
世界上，最性感的那个男人是父亲
她们
凭什么就该当你的杠杆女
一笔打翻佳人心底的才子梦
恶俗的女人，才过得舒服
一生需要多少男人做踏脚石
你在沙一方，我在水一方
我们的柔情，我们的风骨
那年，她们与杰克逊寂寞共舞
她已变成教主，不再是谁的甜心
爱是一条大河向东流
做单身公主，还是小胖厨娘？
女人，最好的归宿在烟火人间
人生自古，女不长恨水长东
我们
女子与女子，亦可天荒地老
总有一帮女人，令女人魂牵梦萦
你还记得你的第一条细纹吗
比唇膏粉饼更重要的，是纸巾

暧昧有毒，心要设防
你是我的夏天，我是你的秋天
你是不是和我一样，逃离了北上广
敢分手，才敢继续爱
让我们做一个小山城里的女子
聪慧与梦想：那些拾起与抛弃
打动我们的不是猎物，是猎捕
底气女子：奋不顾身是幸福
淡定生活，美好闺蜜
自己
女人这辈子的千山万水
久违了，我的枝枝蔓蔓
大雾散去，回首一路披荆斩棘
菜市场的美女VIP
二十二点的膳房玉人
路上的白马王子还有多远
单身的好日子没有虚度
繁华声，折煞了世人
时光会老，你我却情长意久
你的眼睛需要一瓶雅诗兰黛
机缘同在，携手一段风雨路
最浪漫的不是我爱你，是还在一起
最后的最后，你还是会如约而来
后记：人生爱情，百转流离不失所
．．．．．(收起)

[闺蜜_下载链接1](#)

标签

随笔

女性

闺蜜

艾明雅

文学

爱情

我瞎

评论

在北京路的联合书店看到它的时候被封面的话击中 女人无远方 生活即是家 碎成渣渣
好不容易找来看了 内容混乱不堪 表义极不清晰 比微博上的段子差远了

前面有几篇内容有些重复，后面好一些

从这位小姐在豆瓣上回复情感豆油的时候就开始关注了，当时的文真心不错，但出书后态度微妙地鞠躬变化了90度。原来还鼓励女性要走自己的路不要被社会压垮之类，现在都是女人不能太聪明，还是要找个普通男人享享最普通的幸福的调调。而且高频率出现“我们这样写字的女子……”简直看得我胃酸泛滥，文章好叫不如当年豆瓣上写的东西。如果有种网友叫见光死，大概也有种作者叫出书死。

给妹子了，睡前嚼一嚼，安眠药来的~

看着这书就像是在看自己的生活经历，只不过，作者经历的早一点。

寻常的你我她。

不太喜欢，一篇篇的情感小故事，略显矫情。

20140503 UN 读完之后买了一本送给闺蜜

记得高中读了这本书，然后在当周周记里跟老师一通吐槽，接受不了作者的观点。

“不要仗着自己不怕受伤，就肆无忌惮。有些事真的不能怪别人，所谓伤害只是因为自己任性。”该如何说，以前我或许会不屑艾明雅做了这样一个煮饭婆还暗暗自得，可没几个月的功夫，我却能安静读下这本书，去享受做菜的乐趣。真的如雅妞所说，当你走到一个年龄.....

这是一段错过的缘分，是两个互相失去的人。在这座城市里，他们终于失去了彼此，在拥挤的人群中。失散之后，各自找爱。

题目虽然是闺蜜，可大多写的都是爱情，并且还包括女人的成长，大学，工作，结婚，孩子。。。

还好

看到简介才买的--我们共同的敌人，是男人和岁月！此年，什么都需要成本，恋爱最是。

[闺蜜_下载链接1](#)

书评

[闺蜜_下载链接1](#)