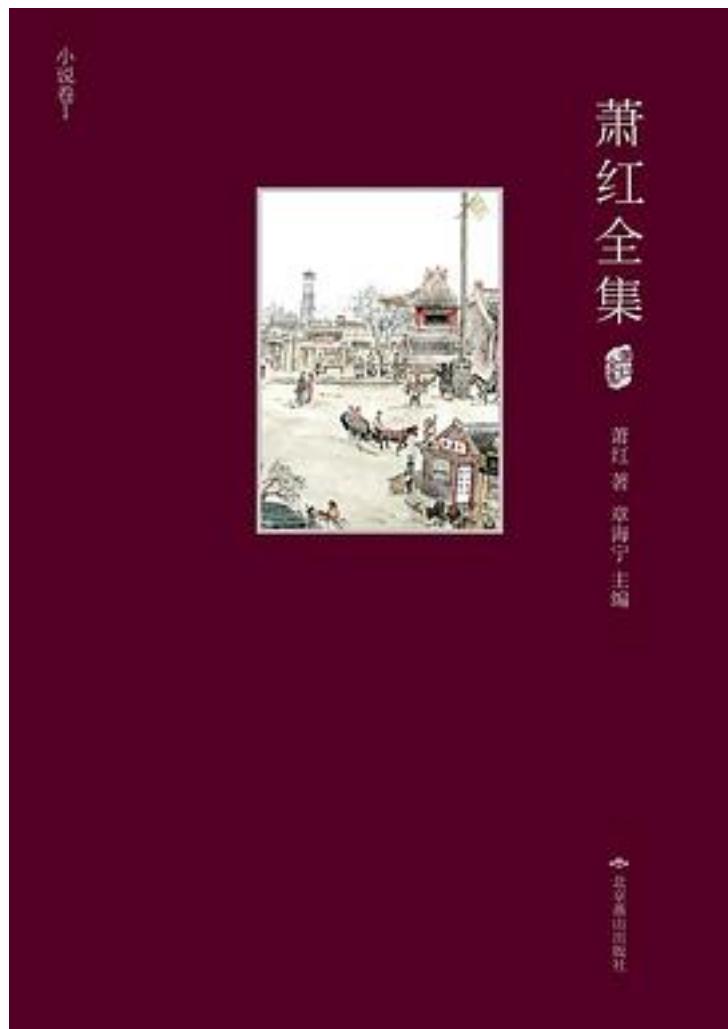


萧红全集 (精装·全5册·插图本)



[萧红全集 \(精装·全5册·插图本\) 下载链接1](#)

著者:萧红著

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2014-4

装帧:精装

isbn:9787540233617

萧红全集：全5卷》，布面精装，插图版。

一、本全集收入目前所发现的作者生前全部创作和书信。其中，作者生前口述、后由骆宾基整理的《红玻璃的故事》，亦作为短篇小说收入。是迄今已出版《萧红全集》中，收入作品最全的一套。

二、本全集所收作品按小说、散文、诗歌、戏剧、书信等文体编排。

小说部分：将短篇小说以发表时间先后分为三组，分别与中篇小说、长篇小说搭配编排；散文部分：以公开发表的先后编排，其中《商市街》系列散文以此书出版时所排定的顺序编排；诗歌部分：公开发表的，以发表的先后顺序编排，未公开发表的，以作者生前编定的《自集诗稿》先后顺序编排；书信部分：按收信人姓名分别编排，同一收信人书信，按书写日期依次编排。

三、本全集的校勘：作者生前公开发表和出版的部分，以初刊本和初版本为底本校勘；作者生前发表且有修订的，以修订本校勘；作者生前未公开发表的作品和书信，以作者手稿和书信影印件校勘；无手稿和影印件的作品和书信，以公开刊发的初刊、初版资料进行校勘。校勘作品和书信时，亦参考权威版本，务求准确。

四、为便于阅读和了解全集内容，各分卷后收录了部分文字作为附录。附录文字分为三个部分：一为作者生前出版文集时，文集中原有的“序”或“跋”；二为与分卷内容相对应的作品解读或评论；三为部分作家、学者撰写的关于萧红的文字。本全集末卷还收录了《萧红谈话录》以及新修订的《萧红年谱》、《萧红创作年表》、《萧红作品版本简目》、《萧红作品篇目索引》等资料。

作者介绍：

萧红

(1911-1942)，中国现代著名女作家。学名张秀环，后改名张迺莹，笔名悄吟、玲玲、田娣等。生于黑龙江呼兰河畔，魂归香港浅水湾边。在不到32年的生命里，萧红留下了近70万字的创作，包括受到鲁迅激赏的成名作《生死场》与晚期的杰作《呼兰河传》，被夏志清称为“二十世纪中国最优秀的作家之一”。萧红的生活一直处在极端苦难与坎坷之中：除了身逢国难，

颠沛流离，萧红一生的感情经历，看似浪漫其实艰难。临终前，她在纸上写下这样的句子：“我将与蓝天碧水永处，留下那半部‘红楼’给别人写了。半生尽遭白眼冷遇……身先死，不甘，不甘。”

目录: 第一卷

短篇小说 中篇小说《生死场》

第二卷

短篇小说 中篇小说《呼兰河传》

第三卷

短篇小说 长篇小说《马伯乐》

第四卷

散文

第五卷

诗歌戏剧书信

· · · · · (收起)

[萧红全集（精装·全5册·插图本）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

萧红

30年代的文学洛神

中国现当代文学

中国文学

文学

苦命才女

悲剧女人的成长史

经典

评论

看完电影《黄金时代》再看书，有一种奇妙的感觉：汤唯在你耳边一字一句的读给你听～

蕭紅的短篇小說和散文都很好看，短句子，很活潑，有些左翼文學的味道（關注底層，同情目光等等）但不露骨，分寸掌握得好。這在那個年代的作家中，真的難得。

让我记起了冬天的每一个细节，《弃儿》，她一人在江上怀着身孕地飘荡，我才知道我错了。错在拥抱不可抱。也曾遇见萧军，也曾困在一只面包里。半个世纪来我们实在太相似，没有丝毫的差别。

生命力！

精装五册。出版社选得诡异。附有多副历史照片和相关画作，但并无太多新意，另分出一册更好。每册附有一些评论文章，附有年谱和出版情况统计，意义不大。非收不可的话可等待极低折扣，但出版社令人不爽是没法改变的事实。

我一直想，要怎么看待萧红？她其实一生都在刻画屌丝，可她自己却出身白富美，祖上是张岱的后裔，父亲解放后还被评为开明绅士。话说，把她拍成电影，不说她跟男人那点关系，说什么？啥叫黄金时代？啥叫一个人的黄金时代？这个词是她1936年在日本给萧军写信时提的，说现在是“我的黄金时代。”黄金时代，就是对她一个人的解读，要再向后扩说大背景的话，那就太累了，也没必要。

又一遍重读萧红，感叹这是唯一一个让我觉得遗憾她的短命的作家，若不是命短，成就是比肩诺奖得主门罗的，比张爱玲之流不知道格调高出多少倍

艰难地啃了一个多月。可惜萧红看不到自己的书被装帧得这么美。又可惜第二本让我掉水盆子里了==！

收有不错的评论文章。装帧精美，纸质上乘，阅读舒适。对于萧红这样距今有些年代的作家，能够与评论文章结合起来看能有更多体会。

保佑我快点写出来

基本按照作品发表年代顺序，个别略有出入。就是书最后引用的几篇文章有没有支付稿酬？至少我校文贵良老师那篇好像就没给稿费

萧红的书太苦了，而我却愿意忧虑地读下去。有一天我说人生太苦了，姐姐说现在都不敢轻易说苦，因为总觉得有人比自己更苦。和这样的人交往下去，心里才会有力量吧。萧红亦如是。看萧红看的直哭，哭着睡去，心里全是眼泪。2015.1

诗歌书信和戏剧的第五卷绝了！

看书信的时候耳边时常萦绕汤唯的声音，还挺搭的。

收的评论文章很新。装帧很好，生死场

2019.04

看完《黄金时代》开始关注萧红。惊艳于散文的文笔，语言，精于联想和比喻，是那种天赋中擅长驾驭文字的灵气和对周遭敏感的观察和体验力。“黄金时代”那封信太喜欢，简直完全是我的心声。评价非常高的《呼兰河传》，在我读来，大概精彩主要在以一种客观而童真的讲述（而非评价）去白描那些极其冰冷和残酷的人事，更有一种极端的寒意（团圆媳妇的致死过程实在叫人触目惊心）。喜欢她给三郎的信，琐琐碎碎，千叮万嘱，然而想起她于萧军不过是一个过客，不免唏嘘。

刚开始看几首诗，就被她的意识吸引了。迟来的欣赏。

“夕阳照过每家的屋顶，小街在黄昏里，母亲回想着结婚的片片，渺茫中好像三月的花踏下泥污去。”《渺茫中》，1933年。

《萧红全集》。就如鲁迅先生在序言中说的，因为一个女性作家，文字增添了清新和明丽。把人的生死挣扎描写得非常细致。但我看，整个的气场、视野还是有些狭窄，读起来没有那种酣畅淋漓的感觉，就像看见一朵路边的小花，闻到了花香，但还没有到灿烂得让人满足。

与定价相比，装帧一般。布料不好，中间贴的也不行，活儿太糙。

[萧红全集（精装·全5册·插图本）](#) [下载链接1](#)

书评

在读《萧红全集》这本书之前，我几乎都没有听说过萧红这个人，直到最近看了她的全集，了解了她的过往经历，还有她的一些作品。未曾意料的是，竟被这个女子给深深触动了。

最令我折服的，非萧红直面岁月荒凉的勇气莫属。面对血淋淋的人生，她不是鲁迅笔下真的猛士，反而只是一...

曾有人说，五四时期最经典的小说是“两城一传”：《边城》、《围城》和《呼兰河传》。《边城》是沈从文先生的代表作，曾入选过诺贝尔文学奖，如果不是当时的中国驻瑞典大使馆太官僚，沈从文很有可能凭借这部作品获奖。《围城》就更不用说，从钱钟书写出它的那天起，它就一直在...

断断续续才看完了《萧红精选集》，仿佛在身体不适的情况下看这本书更能有感同身受的体会，所以一字一句都不肯略过，就慢慢读着。

萧红和张爱玲经常拿在一起说，像这种传世女子我更爱看她们的生平，人物传记的形式，了解她的身世后，在阅读过程中便时常感到她的存在，那一幕幕...

收录最全 最权威校勘本

●收录萧红全部创作和存世书信，含最新发现佚文《八月之日记一》、《八月之日记二》、《两种感想》等作品 ●所有作品依发表原本或者手稿校勘

●收入于绍文、端木蕻良、荒烟、陈行哲等萧红作品插图

●萧红珍贵影像、诗歌和书信手迹新鲜呈现

在如今浮躁的社会里，景物描写无法快速的吸引读者，这样的开头大概已经被作者们摒弃了。

而在六七十年前，比起引人入胜的剧情，作者们更善于并且也热衷于描写风物。在这之中，萧红更是翘楚。

《呼兰河传》以一段冗长的描写拉开帷幕，一步步托出呼兰河这个小镇的风土人情，继而...

不曾通读萧红的所有作品，早年阅读《呼兰河传》的感觉，仿佛是欣赏一曲缓慢、低沉、忧伤且一唱三叹的北方民谣。看过《黄金时代》，电影和《呼兰河传》一样不疾不徐，一代才女的爱与别离，贫病与死亡，剧情竭力克制着波澜，直至落幕。

恍惚记得《黄金时代》里有一个镜头，是鲁迅...

今年6月，是女作家萧红的百年诞辰。

萧红，原名张乃莹，1911年6月出生于黑龙江省呼兰县，1942年1月22日病逝于香港，终年31岁。在其短促一生的最后十年间，她辗转哈尔滨、北平、青岛、上海、日本、武汉、西安、香港等地，写下《生死场》、《呼兰河传》、《马伯乐》...

萧红与萧军的恩怨在文坛流传已久，而许广平在回忆录里对于她的描述，使我对她最初的印象不佳，这个女人，就像一块牛皮糖，粘上一个略对她示好的男性就拿不掉了。了解了她的生平与作品以后，再结合当时的时代背景，以及环绕在她周围的那些民国文人，我对她的感觉有所转变，这使...

呼兰河传不错，她写给她弟弟的信不错，剩下关于萧军的不怎么样，好矫情，这应该是很多人喜欢萧红的原因，可是不和我的胃口。

去哈尔滨的时候特意去看了萧红故居，那八旗建筑因为萧红的原因至今保留在一片开发区里。整个院子以呼兰河传的布局布置，惊喜的是没收费。门卫看我的...

昨晚看完了萧红的成名作《生死场》。我花了三个早晨和两个晚上看完整篇短短一百页的文字。看得断断续续，给我整体的感觉是文字是“散”的，人物没有特别突出的性格。我先两三句大致说一下剧情：本篇写于1934年，当时萧红23岁，她之前只给报社寄过几个短篇，这篇是她的第一篇中...

按：国庆1、2、3日值班，哪里也没去玩，刚好把萧红的两本代表作读完了。为什么现在才读萧红？我一度确实是文学青年，就是高一那年，还当了学校的文学社长，文学兴趣是从读三毛、鲁迅、李敖、柏杨、路遥开始的，但由于个人兴趣，我的阅读很快偏向了历史思想类，对感发类的文...

对萧红的认识和喜欢都来自于两年前的那部电影《黄金时代》，其实并没有看过电影，只是看电影的花絮就爱上了这个以前印象都是极其模糊的女子，当然也有一部分是因为汤唯实在演的是好。

电影里鲁迅在书桌前看书的那副背影照让我久久不能平息。被鲁迅喜欢的女子想必定是及让人喜...

之所以看这个会让我觉得悲伤，大概是因为想到了我的母亲，想到了生我养我的那片土地。这样说可能会觉得可笑或者我故意夸大一些东西，其实是没有的。反而我自己一直一直在刻意逃避自己的童年，一直不愿意承认那片土地的回忆，和那些生活对我造成的影响而已。我想我真是幸运，...

萧红笔下的残酷世象更具乡村风情 同样一双冷眼看世界
却无张爱玲那般烟花易冷的绝世风情 她梦萦魂牵的呼兰河
也许是那个时代nostalgia的产物

今天上午在图书馆，所以抽空用电脑码了以下分享～

一月份的《骆驼祥子》已看完，上周也都分享了，所以今天分享的其实是第二个月的书：《萧红全集》。这是一套合集，共5本，根据简介，基本上收录了萧红所有的文稿，且校对忠于原著。我刚看了第一本，其内容是萧红早年的短篇小说...

萧红死了这么久，不在2000年不在2008年，怎么就突然在去年红了。根据她改编的电影据我所知就有2部了。有天我去新华书店2楼，卖少儿书籍的楼层，本来想找找有没有我很喜欢的作家，曹文轩老师的儿童文学的，结果曹文轩的没看到，倒是看到了好多萧红的作品，儿童般拙稚的水墨画封...

萧红，原名张乃莹，1911年生于黑龙江省哈尔滨市呼兰区，其父张廷举，早年毕业于黑龙江省立优级师范学堂，曾出任过小学校长等多种职务，是呼兰教育界的重要人物。其母姜玉兰1918年病故，其父续弦梁亚兰，对于萧红兄妹三人感情冷淡。萧红于是寄养在祖父张维祯家中。但是，由于受...

[萧红全集（精装·全5册·插图本）](#) [下载链接1](#)