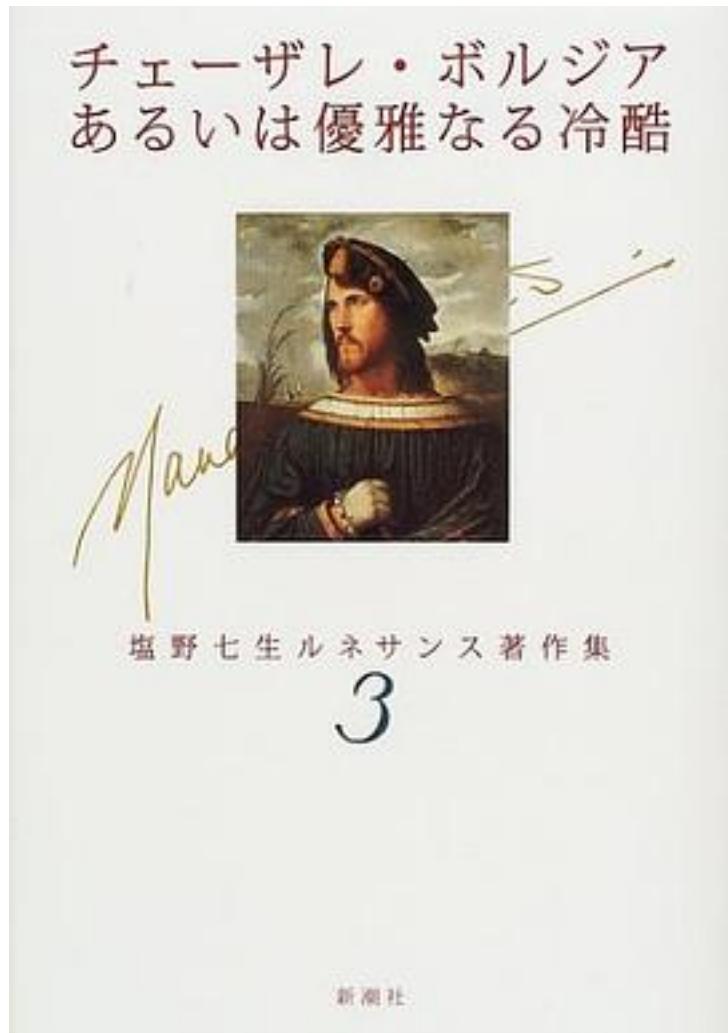


チェーザレ・ボルジアあるいは優雅なる冷酷



[チェーザレ・ボルジアあるいは優雅なる冷酷 下载链接1](#)

著者:塩野 七生

出版者:新潮社

出版时间:2001-7

装帧:单行本

isbn:9784106465031

作者介绍:

盐野七生，日本最受欢迎的历史作家之一。1937年出生于日本，16岁时读荷马的《伊利亚特》，从此被一个与日本社会截然不同的世界所吸引。大学主修哲学，26岁游学意大利两年，回日后不久毅然出走，再赴意大利，一住至今。在意大利，盐野七生因一个偶然的机会开始历史写作，于是一写就写了50年。其代表作有《罗马人的故事》《罗马灭亡后的地中海世界》等。

曾获奖项：

- 1993年获第6届“新潮文艺奖”
- 1999年获第2届“司马辽太郎奖”
- 2001年获土木学会“出版文化奖”
- 2006年获第41届“书店新风奖”
- 2000年获颁意大利“国家勋章”
- 2001年被日本文部省评为“文化功勋人物”
- 2005年获日本“紫绶勋章”

目录:

[チエーザレ・ボルジアあるいは優雅なる冷酷](#) [下载链接1](#)

标签

盐野七生

文艺复兴

意大利

评论

[チエーザレ・ボルジアあるいは優雅なる冷酷](#) [下载链接1](#)

书评

第一章节选：

正值夏日的傍晚，高塔在广场上投下了修长的黑色阴影。锡耶纳城的田园广场由十一条小路汇集而成，有如一条条河川最终汇聚成的湖泊。晚风穿过石板路，朝着广场中心吹来，为这个扇形的广场渐渐带来了一丝凉爽的气息。工匠与商人们也正是在这个时候结束了他们的一天工作...

从致力于统一意大利这个角度来看，切萨雷可谓是亚平宁半岛上的先行者。先行到什么程度？三百多年后的1870年，意大利才得以实现统一。

切萨雷虽有远见，但他真实的能力终究有限，离了他的教皇父亲就再难有大作为。与他的偶像喊出“骰子已经掷下”的凯撒相比，切萨雷缺少几分一往...

没读这本书之前感觉上的切萨雷像暴君，但读完塙野七生这本书，看到一个不太一样的切萨雷。

本书从切萨雷的成长环境到其野心，生命经历着手书写切萨雷的优雅与冷酷。

在这本书中意外读到的信息，是当下封神的达芬奇，居然被切萨雷重用过，若不是其父亲去世，家族势力迅速没落。...

[チエーザレ・ボルジアあるいは優雅なる冷酷](#) [下载链接1](#)