

极端植物笔记



[极端植物笔记_下载链接1](#)

著者:蒋蓝

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-3

装帧:精装

isbn:9787511015990

本书描绘了几十种植物的人文镜像。数种毒药、曼陀罗、菩提树、芒果、向日葵、玫瑰

、桃花、杜鹃的精神镜像，从捕捉某种生物的特性，进而联想到人类的哲学、历史学、伦理学方面的“生物镜像”，观察、梳理它们在人文世界的姿态和步伐，以文化散文的笔触，加入较为详细的植物习性考察，使文章呈现知识与文化的结合，以“植物文化”为背景，梳理植物历史与人类历史的“相遇”，并展示植物不为人知的一面，反映其生存法则与最高的道德法则的关系，唤醒人们心灵深处的良知。

作者介绍:

蒋蓝，诗人、新散文代表作家。人民文学奖、布老虎散文奖、中国西部文学奖得主。中国作家协会会员。已出版《寂寞中的自我指认》、《爱与欲望》、《复仇之书》、《人迹霜语录》、《香格里拉精神史》、《思想存档》、《动物论语》（上下卷）等文学、文化专著30余部。散文、随笔、诗歌、评论入选上百部当代选集。曾任《青年作家》主编，现供职于某报业集团，中国“非马美术馆”文化顾问。

蒋蓝最喜欢诗人佩索阿的一句话：“不能成为什么，但能想象什么，这是真正的御座；不能要求什么，但能欲望什么，这是真正的皇冠。”

目录: 木质断片(代序)1

一切的玫瑰3

尖叫的曼陀罗12

菩提树下23

葵花的修辞学35

苹果花，花开两朵52

流年已似手中薔62

芒果的精神分析74

苇草的经脉94

艾草上的端午105

灯草以及灯草客111

桃花深处炮声隆116

杜鹃花落杜鹃啼129

辣椒的历史味蕾138

从瑶草到淫羊148

乡愁的味道157

石门子的兰花轶事166

一片藿麻引发的血案175

战地风来草木腥186

在植物与动物之间首鼠两端193

脑浆与槐树200

竹的蝉翼208

茶尖上的大千世界221

毒药史:厚黑历史的极端之花236

赐死的毒药仪式257

• • • • • [\(收起\)](#)

[极端植物笔记_下载链接1](#)

标签

植物

自然

文化

博物学

随笔

极端植物笔记

闲书

散文

评论

1.难以忍受这种文风。他为了让自己看上去很厉害或者看上去很努力操碎了心。2.作者身为诗人，对其他诗人例如邓恩的诗歌，不能正确理解。3.没有传达多少有趣或读者未知的植物知识。

有几篇显然是逢迎软文。芒果一篇最有趣，杜鹃一篇最美。算不得什么极端吧，倒是文字时常过分“诗意”，堆砌不自然。

看着前三章，觉得不妙，有点zuo，而且水分很充足。。

涨姿势，作者太爱卖弄，有些句子词不达意。

书中有太多共鸣，通过了解植物区了解历史，了解历史后去思考现在，由现在引发的思考去让思维与思想扩大，虽说并非每一章都很好，但其中至少有10个左右的篇章是非常棒的。

第一篇玫瑰很惊艳，然而接下来每况愈下，越往后的越烟熏火燎，亏得写植物这题材我很感兴趣，且作者码材料蛮勤快的，因而本书对我还是蛮有用的。

文字极其恣肆，引经据典，图片也不错。但四川风味太浓了哈哈哈

这本书描绘了几十种植物，有各种各样的有毒植物、曼陀罗、菩提树、芒果、向日葵、玫瑰、桃花、杜鹃等等，描述了各种植物的特性，进而阐述各种植物的哲学、历史学、伦理学方面的引申意义，梳理了它们在人文世界的姿态和步伐，较为详细地考察了各种植物的习性，结合各种植物知识与文化表现，将植物历史与人类历史进行了对比分析，比较引人入胜。玫瑰、曼陀罗、瑶草和淫羊藿等几篇特别有意思，这些植物有比较独特的药用功效，在文学艺术上也有特别的形象和宗教意味，显得比较特别。书中引用了各种文献，把这些植物的特殊含义揭示了出来。作者的文字精雕细琢，矜持又细致，比较富有诗意，读了会有特别的收获。虽然写到了一些有毒植物之类，好像也说不上有多么极端，起这个书名可能有比较吸引眼球的作用。本书装帧很是精致，其中的植物插图很精美，挺不错。

上圖.閱

抒情不错，对我来说，也能补充一些植物学知识。

许是作者的散文笔致就是这个习惯，太多意象堆叠直接影响阅读快感，幸得刺客佚事与毒药文化篇可读。

有意思

文人的调调，不是我的菜

很好，散文的另一种可能性。领教

虽然偶尔有卖弄之嫌，不过写的确实是文采不俗，让人读起来意兴盎然。以植物为载体，转入历史和典故的书写，有趣而易读，可得出作者确实功力不俗。很多文章让人停不下来，尤其是联系到历史的时候，让人暗暗称是。在向日葵和芒果两文中最为突出。其实写自然植物不是主要，写尽人心与历史才是重点……

一朵玫瑰是一朵玫瑰是一朵玫瑰

的确是很有趣的书啊，写植物就像是文学评论。只是用力过度，雕琢痕迹太多。没有读完。

→→→↓植物就植物嘛……

好玩儿，算是今天去图书馆的价值吧。蒋蓝，何许人也？

见识颇多

[极端植物笔记 下载链接1](#)

书评

曾邀请蒋蓝老师参与“立大”，给我们做了场非常精彩的演讲。在影响力中国网上读了许多篇他的文章，才知道他的知识面竟然如此之博洽。

目测这本书里面就有我已读过的不少章节。 谨在此力荐之。

旁征博引了许多有趣的文学知识，让人不得不惊叹于作者的文学音乐修养。从植物的象征意义剖析到植物的本质——此刻的、唯一的、外在的、感官的、实用的，进而延伸到对“我”的和对人的哲学层次。
然而很多内容跳跃过大，出现结论而省去推理过程，让人莫名其妙。一开始感觉内容...

我在夜里躺着不眠。脑袋里乱七八糟地闪过好些念头。
关于生生死死啊，梦想与现实啊，过去和未来啊，空间和时间什么的。
我把这称作黑夜里的心神震荡，灵魂深处的自我剖析，生命个体与神明的对话，祈求洞悉生存与毁灭的最终秘密。而我爸简单粗暴地总结一句，晚上不...

读这本书是因为喜欢这个书名。一直对于植物都有莫名的喜爱，也喜欢作者赋予植物的感情色彩。怎么概括这本书呢，时而言情，时而科普，时而有些传奇色彩，时而有点革命性的感觉。反正，无论你的哪一种读者，都会找到一篇你都喜欢的植物。个人很喜欢向日葵那篇，无味，朴实， ...

[极端植物笔记_下载链接1](#)