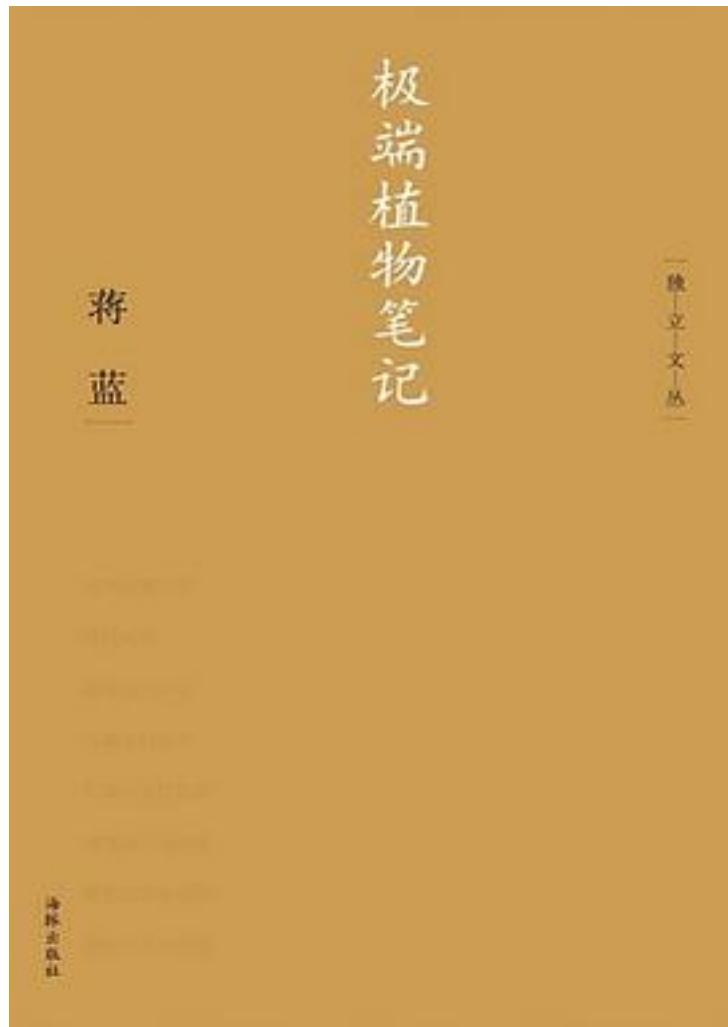


# 极端植物笔记



[极端植物笔记 下载链接1](#)

著者:蒋蓝

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-3

装帧:精装

isbn:9787511015990

本书描绘了几十种植物的人文镜像。数种毒药、曼陀罗、菩提树、芒果、向日葵、玫瑰

、桃花、杜鹃的精神镜像，从捕捉某种生物的特性，进而联想到人类的哲学、历史学、伦理学方面的“生物镜像”，观察、梳理它们在人文世界的姿态和步伐，以文化散文的笔触，加入较为详细的植物习性考察，使文章呈现知识与文化的结合，以“植物文化”为背景，梳理植物历史与人类历史的“相遇”，并展示植物不为人知的一面，反映其生存法则与最高的道德法则的关系，唤醒人们心灵深处的良知。

## 作者介绍:

蒋蓝，诗人、新散文代表作家。人民文学奖、布老虎散文奖、中国西部文学奖得主。中国作家协会会员。已出版《寂寞中的自我指认》、《爱与欲望》、《复仇之书》、《人迹霜语录》、《香格里拉精神史》、《思想存档》、《动物论语》（上下卷）等文学、文化专著30余部。散文、随笔、诗歌、评论入选上百部当代选集。曾任《青年作家》主编，现供职于某报业集团，中国“非马美术馆”文化顾问。

蒋蓝最喜欢诗人佩索阿的一句话：“不能成为什么，但能想象什么，这是真正的御座；不能要求什么，但能欲望什么，这是真正的皇冠。”

## 目录:木质断片(代序)1

一切的玫瑰	3
尖叫的曼陀罗	12
菩提树下	23
葵花的修辞学	35
苹果花，花开两朵	52
流年已似手中蓍	62
芒果的精神分析	74
苇草的经脉	94
艾草上的端午	105
灯草以及灯草客	111
桃花深处炮声隆	116
杜鹃花落杜鹃啼	129
辣椒的历史味蕾	138
从瑶草到淫羊	148
乡愁的味道	157
石门子的兰花轶事	166
一片藿麻引发的血案	175
战地风来草木腥	186
在植物与动物之间首鼠两端	193
脑浆与槐树	200
竹的蝉翼	208
茶尖上的大千世界	221
毒药史:厚黑历史的极端之花	236
赐死的毒药仪式	257
· · · · · (收起)	

[极端植物笔记 下载链接1](#)

标签

植物

自然

文化

博物学

随笔

极端植物笔记

闲书

散文

评论

1.难以忍受这种文风。他为了让自己看上去很厉害或者看上去很努力操碎了心。2.作者身为诗人，对其他诗人例如邓恩的诗歌，不能正确理解。3.没有传达多少有趣或读者未知的植物知识。

-----  
有几篇显然是逢迎软广文。芒果一篇最有趣，杜鹃一篇最美。算不得什么极端吧，倒是文字时常过分“诗意”，堆砌不自然。

-----  
看着前三章，觉得不妙，有点zuo，而且水分很充足。。

-----  
涨姿势，作者太爱卖弄，有些句子词不达意。

书中有太多共鸣，通过了解植物区了解历史，了解历史后去思考现在，由现在引发的思考去让思维与思想扩大，虽说并非每一章都很好，但其中至少有10个左右的篇章是非常棒的。

第一篇玫瑰很惊艳，然而接下来每况愈下，越往后的越烟熏火燎，亏得写植物这题材我很感兴趣，且作者码材料蛮勤快的，因而本书对我还是蛮有用的。

文字极其恣肆，引经据典，图片也不错。但四川风味太浓了哈哈哈

这本书描绘了几十种植物，有各种各样的有毒植物、曼陀罗、菩提树、芒果、向日葵、玫瑰、桃花、杜鹃等等，描述了各种植物的特性，进而阐述各种植物的哲学、历史学、伦理学方面的引申意义，梳理了它们在人文世界的姿态和步伐，较为详细地考察了各种植物的习性，结合各种植物知识与文化表现，将植物历史与人类历史进行了对比分析，比较引人入胜。玫瑰、曼陀罗、瑶草和淫羊藿等几篇特别有意思，这些植物有比较独特的药用功效，在文学艺术上也有特别的形象和宗教意味，显得比较特别。书中引用了各种文献，把这些植物的特殊含义揭示了出来。作者的文字精雕细琢，矜持又细致，比较富有诗意，读了会有特别的收获。虽然写到了一些有毒植物之类，好像也说不上有多么极端，起这个书名可能有比较吸引眼球的作用。本书装帧很是精致，其中的植物插图很精美，挺不错。

上圖.閱

抒情不错，对我来说，也能补充一些植物学知识。

许是作者的散文笔致就是这个习惯，太多意象堆叠直接影响阅读快感，幸得刺客佚事与毒药文化篇可读。

有意思

文人的调调，不是我的菜

很好，散文的另一种可能性。领教

虽然偶尔有卖弄之嫌，不过写得确实是文采不俗，让人读起来意兴盎然。以植物为载体，转入历史和典故的书写，有趣而易读，可得出作者确实功力不俗。很多文章让人停不下来，尤其是联系到历史的时候，让人暗暗称是。在向日葵和芒果两文中最为突出。其实写自然植物不是主要，写尽人心与历史才是重点……

一朵玫瑰是一朵玫瑰是一朵玫瑰

的確是很有趣的书啊，写植物就像是文学评论。只是用力过度，雕琢痕迹太多。没有读完。

→→→ ↓ 植物就植物嘛……

好玩儿，算是今天去图书馆的价值吧。蒋蓝，何许人也？

见识颇多

[极端植物笔记 下载链接1](#)

书评

曾邀请蒋蓝老师参与“立大”，给我们做了场非常精彩的演讲。  
在影响力中国网上读了许多篇他的文章，才知道他的知识面竟然如此之博洽。

目测这本书里面有我已读过的不少章节。谨在此力荐之。

旁征博引了许多有趣的文学知识，让人不得不惊叹于作者的文学音乐修养。从植物的象征意义剖析到植物的本质——此刻的、唯一的、外在的、感官的、实用的，进而延伸到对“我”的和对人的哲学层次。

然而很多内容跳跃过大，出现结论而省去推理过程，让人莫名其妙。一开始感觉内容...

我在夜里躺着不眠。脑袋里乱七八糟地闪过好些念头。

关于生生死死啊，梦想与现实啊，过去和未来啊，空间和时间什么的。

我把这称作黑夜里的心神震荡，灵魂深处的自我剖析，生命个体与神明的对话，祈求洞悉生存与毁灭的最终秘密。而我爸简单粗暴地总结一句，晚上不...

读这本书是因为喜欢这个书名。一直对于植物都有莫名的喜爱，也喜欢作者赋予植物的感情色彩。怎么概括这本书呢，时而言情，时而科普，时而有些传奇色彩，时而有点革命性的感觉。反正，无论你的哪一种读者，都会找到一篇你都喜欢的植物。个人很喜欢向日葵那篇，无味，朴实，...

[极端植物笔记 下载链接1](#)