

最后的人间场。建筑的转渡



[最后的人间场。建筑的转渡_下载链接1_](#)

著者:徐純一

出版者:麦浩斯资讯股份有限公司

出版时间:2013-11-21

装帧:平装

isbn:9789865802400

世界建筑师詮釋生死別離的建築詩篇

第一本从建筑的角度讨论面对生逝的建筑赏析专书

徐纯一建筑师长期观察、纪录全球建筑，

以日本风之丘斋场為起点的「最后的人间场」之旅，
十多年来，他亲访欧洲各国的墓园、纪念碑、火葬场及斋堂，
共收录28处建筑，超过300张照片，
从建筑设计者的角色，观看国际建筑师们如何透过设计，
化解人对死亡的恐惧，抚慰生者，追思逝者，直面这个生命必经的过程。

名人推薦

一段生命旅程的結束，象徵著另一段旅程的開始，這本書透過世界各地墓園、火葬場的介紹，讓我們感受到，原來生命旅程的轉介點是可以藉由建築來撫慰親人逝去的哀傷，並且讓人減少對死亡畏懼的看法。

——安寧照顧基金會終身義工 孫越叔叔

如果你是建築師，你會以構築幾何來描繪世界

如果你是詩人或文學家，你會以層疊語構來凝視詩意

如果你是哲學家，你會在生命和死亡之間看到存在的再現

徐純一在這本書當中，宛若多音複調的巴赫賦格，帶著詩意、空間的深度、光線、生命與隱喻，在依抽象形式迴旋轉進的多元視野中，鋪展出他獨特的邏輯、凝視、書寫與想望。

——交通大學建築研究所所長 龔書章

2010年，我到德國萊茵區參觀一座有商業營運的悲傷療癒森林。那是一整座山，每棵樹木高聳參天。來自全球的喪慟者可以為自己深愛的逝者租一棵樹，租期一年，而這一年喪慟者可以在樹下設計擺飾，在大自然緩慢地時間流動中，沈澱、洗滌、重生。徐純一建築師的《最後的人間場。建築的轉渡》，以圖文並茂的表達，精緻優美的文字，嘗試透過空間的展現讓人面對生死，是極有意義的創作。閱讀本書，相信讀書可以領悟到傅柯的見解，終能在空間與時間的互動中，維護自己生存於世的權利。

——台灣安寧照顧基金會醫研組委員、台北馬偕醫院精神科主任、國際死亡、瀕死與喪慟工作組織成員 方俊凱醫師

作者介绍:

徐純一

1959年生，高雄人。美國科羅拉多大學丹佛分校（University of Colorado at Denver, School of Architecture and Planning）建築碩士。現為i2建築主持人；著有《建築新桃花源》、《建築新紀元：加州當代建築師作品選輯》、《如詩的凝視：光在建築中的安居》、《當代建築的母型—柯比意薩伏伊別墅》。

目录: 推薦序—孫越、龔書章、方俊凱
作者序

01埋於土丘堆之中的最後暫存所。Rudolf Fontana
02如詩的意象凝塑。The Resurrection of Harju Chapel
03超越個人短暫的生命。風之丘齋場
04生命不可承受的精準。Cemetery at Reim
05淺嚐的離別感。Terrassa 市立殯儀館
06棄絕都會擁繁內建自體寧靜場域。Funeral Chapels
07人間的最後道別。Cemetery
08唯獨又奇特的地景式公園的殯儀館。Leon 齋場
09以東方哲學為蘊底告別人世的紛亂。柏林齋場 Krematorium in Berlin
10立體表現主義釀生的生命場域。Hilversum墓園
11體現最後人間的暖意。San Cataldo Cemetery
12回盪起歷史時間生活記憶的共鳴。Orvieto 地方墓園增建
13橢圓環體的超現實臨在感。Fussach墓園增建
14介於室內與室外之間的中介性空間—小鎮公墓
15在水流波動空間之中行進與連延。Brino 家族墓
16撤除慣性化的意識形態認知，倒空。Cemetery Igualada公共墓園
17打破生命性的框限—Moural
18狂亂時代的安寧住所。阿姆斯特丹
19思想家華特·班雅明的最終棲所—Homage to Walter Benjamin
20對比世界的亡者紀念空間—Atocha station memorial
21紀念性空間的驅使力場。Fossar de la Pedrera紀念墓園
22隱在地剔除個體差異化的內在盼望。Diestseveld Park Cemetery
23新與舊間的空間擴延性增生。Granada公共墓園
24明天過後的人間駐留場。Longarone鎮公墓
25放下人世的糾纏，面對當下的孤寂與寧靜。Roquebrune-Cap-Martin
地方墓園增建（第一期）
26接續生命的另一種存在形式。Cemetery Oosterbegraafplaats
27超脫生跨越死的迷魅道場。斯德哥爾摩森林火葬場
28空無寂靜中的奇特「伴隨」。Fisterra 海濱墓園
• • • • • ([收起](#))

[最后的人间场。建筑的转渡_下载链接1](#)

标签

建筑

随笔

[華語]

评论

爱看墓场的人如我，这次看到了建筑师的评语，很受启发。

[最后的人间场．建筑的转渡_下载链接1](#)

书评

[最后的人间场．建筑的转渡_下载链接1](#)