

林语堂散文精选



[林语堂散文精选 下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2013-9-1

装帧:平装

isbn:9787535467409

这本《林语堂散文精选(名家散文经典)》收录了林语堂的散文作品。

《论孔子的幽默》；

《论趣》；

《论利》；

《论中外的国民性》；

《西方人文思想的危初广一阐述中国与印度的智慧》；

《读书与风趣》；

《国语的将来》；

《瑞士风光》；

《来台后二十四快事》；

《论买东西》；

《记大干话敦煌》等作品。

作者介绍:

林语堂，中国文学家、发明家。福建漳州龙溪人，生于漳州市平和县坂仔镇，乳名和乐，名玉堂，后改为语堂。美国哈佛大学比较文学硕士，德国莱比锡大学语言学博士，曾任北京大学英文系主任、厦门大学文学院院长、联合国教科文组织美术与文学主任、国际笔会副会长等职。年和年两度获得诺贝尔文学奖的提名。

目录:

辑一.《翦拂集》选	《翦拂集》序 / 3	祝土匪 / 6	论性急为中国人所恶 / 9	回京杂感 / 11
语丝文体 / 15	悼刘和珍杨德群女士 / 20	闲话与谣言 / 23	泛论赤化与丧家之狗 / 26	论土气 / 30
谈文化侵略 / 34	论泰戈尔的政治思想 / 36	辑二.《大荒集》选	中国文化之精神 / 4	读书的艺术 / 50
读《萧伯纳传》偶识 / 63	谈牛津 / 68	《我的话》选	论读书 / 56	论读书 / 56
论幽默 / 75	“论政治病 / 86	论论语 / 75	论中西画 / 94	论笑之可恶 / 97
我怎样买牙刷 / 89	谈言论自由 / 111	说避暑之益 / 111	作文六诀 / 94	秋天的况味 / 118
论女性 / 114	谈笑之可恶 / 114	说通感 / 121	论西装 / 103	秋天的况味 / 118
从梁任公的腰说起 / 123	伊索寓言 / 125	从梁任公的腰说起 / 123	女“论语” / 107	说通感 / 121
增订伊索寓言 / 127	辑四.《吾国与吾民》选	增订伊索寓言 / 125	说避暑之益 / 111	说通感 / 121
中国人之德性 / 133	《吾国与吾民》选	梁任公的腰 / 123	谈言论自由 / 111	说通感 / 121
圆熟 / 133	中国人之德性 / 133	忍耐 / 136	笑之可恶 / 114	说通感 / 121
二 忍耐 / 136	二 忍耐 / 136	三 无可无不可 / 137	西装 / 103	说通感 / 121
和平 / 140	四 老猾俏皮 / 140	四 老猾俏皮 / 137	老猾俏皮 / 140	说通感 / 121
知足 / 144	五 和平 / 144	五 和平 / 144	五 和平 / 144	说通感 / 121
七 幽默 / 147	六 知足 / 147	六 知足 / 147	六 知足 / 147	说通感 / 121
八 保守性 / 150	七 幽默 / 147	七 保守性 / 150	七 保守性 / 150	说通感 / 121
妇女生活 / 155	八 保守性 / 150	八 妇女生活 / 155	八 妇女生活 / 155	说通感 / 121
女性之从属地位 / 157	九 妇女生活 / 155	九 妇女生活 / 157	九 妇女生活 / 157	说通感 / 121
家庭和婚姻 / 162	十 家庭和婚姻 / 162	十 理想中的女性 / 162	十 理想中的女性 / 162	说通感 / 121
我们的女子教育 / 169	十一 理想中的女性 / 162	十一 理想中的女性 / 162	十一 理想中的女性 / 162	说通感 / 121
恋爱和求婚 / 171	十二 恋爱和求婚 / 171	十二 妓女与妾 / 174	十二 妓女与妾 / 174	说通感 / 121
妓女与妾 / 174	十三 恋爱和求婚 / 171	十三 缠足的习俗 / 174	十三 缠足的习俗 / 174	说通感 / 121
解放运动 / 181	十四 缠足的习俗 / 174	十四 生命的享受 / 187	十四 生命的享受 / 187	说通感 / 121
辑五.《生活的艺术》选	十五 生命的享受 / 187	十五 快乐问题 / 187	十五 快乐问题 / 187	说通感 / 121
生命的享受 / 187	十六 快乐问题 / 187	十六 人类的快乐属于感觉 / 190	十六 人类的快乐属于感觉 / 190	说通感 / 121
谈话 / 203	十七 人类的快乐属于感觉 / 190	十七 金圣叹之不亦快哉 / 193	十七 金圣叹之不亦快哉 / 193	说通感 / 121
安卧眠床 / 203	十八 金圣叹之不亦快哉 / 193	十八 三十三则 / 194	十八 三十三则 / 194	说通感 / 121
谈话 / 203	十九 三十三则 / 194	十九 对唯物主义的误解 / 197	十九 对唯物主义的误解 / 197	说通感 / 121
坐在椅中 / 206	二十 对唯物主义的误解 / 197	二十 生活的享受 / 203	二十 生活的享受 / 203	说通感 / 121
三 坐在椅中 / 206	二十一 生活的享受 / 203	二十一 安卧眠床 / 203	二十一 安卧眠床 / 203	说通感 / 121
谈话 / 209	二十二 安卧眠床 / 203	二十二 谈话 / 209	二十二 谈话 / 209	说通感 / 121
茶和交友 / 216	二十三 谈话 / 209	二十三 茶和交友 / 216	二十三 茶和交友 / 216	说通感 / 121
香烟与香 / 221	二十四 茶和交友 / 216	二十四 香烟与香 / 221	二十四 香烟与香 / 221	说通感 / 121
酒令 / 227	二十五 香烟与香 / 221	二十五 酒令 / 227	二十五 酒令 / 227	说通感 / 121
食品和药物 / 233	二十六 酒令 / 227	二十六 食品和药物 / 233	二十六 食品和药物 / 233	说通感 / 121
八 食品和药物 / 233	二十七 食品和药物 / 233	二十七 几件奇特的西俗 / 239	二十七 几件奇特的西俗 / 239	说通感 / 121
几件奇特的西俗 / 239	二十八 几件奇特的西俗 / 239	二十八 西装的不合人性 / 241	二十八 西装的不合人性 / 241	说通感 / 121
房屋和内部布置 / 245	二十九 西装的不合人性 / 241	二十九 《无所不谈合集》选	二十九 《无所不谈合集》选	说通感 / 121
内部布置 / 245	三十 《无所不谈合集》选	三十 说诚与伪 / 255	三十 说诚与伪 / 255	说通感 / 121
论孔子的幽默 / 259	三十一 说诚与伪 / 255	三十一 论孔子的幽默 / 259	三十一 论孔子的幽默 / 259	说通感 / 121
论趣 / 259	三十二 论孔子的幽默 / 259	三十二 论利 / 264	三十二 论利 / 264	说通感 / 121
论利 / 264	三十三 论利 / 264	三十三 论中外的国民性 / 270	三十三 论中外的国民性 / 270	说通感 / 121
论中外的国民性 / 270	三十四 论中外的国民性 / 270	三十四 西方人文思想的危初广一阐述中国与印度的智慧 / 274	三十四 西方人文思想的危初广一阐述中国与印度的智慧 / 274	说通感 / 121
西方人文思想的危初广一阐述中国与印度的智慧 / 274	三十五 西方人文思想的危初广一阐述中国与印度的智慧 / 274	三十五 读书与风趣 / 278	三十五 读书与风趣 / 278	说通感 / 121
读书与风趣 / 278	三十六 读书与风趣 / 278	三十六 国语的将来 / 280	三十六 国语的将来 / 280	说通感 / 121
国语的将来 / 280	三十七 国语的将来 / 280	三十七 瑞士风光 / 285	三十七 瑞士风光 / 285	说通感 / 121
瑞士风光 / 285	三十八 瑞士风光 / 285	三十八 来台后二十四快事 / 288	三十八 来台后二十四快事 / 288	说通感 / 121
来台后二十四快事 / 288	三十九 来台后二十四快事 / 288	三十九 论买东西 / 291	三十九 论买东西 / 291	说通感 / 121
论买东西 / 291	四十 论买东西 / 291	四十 记大干话敦煌 / 294	四十 记大干话敦煌 / 294	说通感 / 121
记大干话敦煌 / 294	四十一 记大干话敦煌 / 294	四十一 集外论小品文笔调 / 301	四十一 集外论小品文笔调 / 301	说通感 / 121
集外论小品文笔调 / 301	四十二 集外论小品文笔调 / 301	四十二 小品文之遗绪 / 305	四十二 小品文之遗绪 / 305	说通感 / 121
小品文之遗绪 / 305	四十三 小品文之遗绪 / 305	四十三 记性灵 / 3	四十三 记性灵 / 3	说通感 / 121

10梦影／313母猪渡河／315中国人之聪明／317假定我是土匪／319论玩物不能丧志／3
23山居日记／325无字的批评／328辜鸿铭／331谈天足／335买鸟／338一篇没有听众的
演讲／343记元旦／348中国的国民性／350中国人与英国人／356论握手／360读书与看
书／363论看电影流泪／365中日之国民性／369鲁迅之死／375
· · · · · (收起)

[林语堂散文精选](#) [下载链接1](#)

标签

林语堂

散文

中国

父母砌筑的书盈四壁

评论

在文化上发掘传统中自然而然赏心悦目的美。为人处世传承中华特色之和睦与舒适。在言辞上修凿一片从心所欲的思辨锐利。纵古今横中外的比较论掺自己的阅历。所形成的“我之认为”，“我之见解”。“真知灼见”的“个性”。幽默是一种很适合轻松又固执地坦析好恶的方式。

略看完

实话说，文字还是比较死磕的，看起来不是那么轻松。

[林语堂散文精选](#) [下载链接1](#)

书评

今日闲来无事，去旧书店逛了逛，淘到了一本林语堂的散文精选。读了一篇《论读书》的演讲稿，觉得受益匪浅，现摘要笔记，记录点感悟。

一、读书不能带有目的性。常言道：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可是，事实上正如林老所说，读书还真没什么可勉强的。世上会读书...

[林语堂散文精选 下载链接1](#)