

# 歡樂三國志



[歡樂三國志\\_下载链接1](#)

著者:侯文詠

出版者:皇冠文化出版有限公司

出版时间:2014-2-17

装帧:平装

isbn:9789573330516

史上最經典、最好笑、最智慧的《三國演義》說書版！

聽侯文詠、蔡康永兩大才子帶你在嘻笑怒罵之間，

細細領教三國人物的智和愚、光和暗、

幸和不幸、夢想和夢碎，一笑三嘆，豁然開朗！

中國歷史上，出現過許多精彩人物，比方說，講到聰明人，一定先想到諸葛亮；講到權力狂熱分子，免不了提到曹操；走進廟裡，會看見紅臉的關公神像；走進診所，又常常看到「華佗再世」的匾額。諸葛亮、曹操、關公、華佗，統統都是三國時代的人物，而三國能為我們留下這麼多典範，有一個更重要的原因，是因為羅貫中寫了《三國演義》。

羅貫中的《三國演義》，不但讓許多三國的人物重新又活過來，而且肯定比當年他們在世時，活得還更生猛、更有型、更過癮。我們會根據《三國演義》做成《歡樂三國志》，正是因為《三國演義》的迷人。但跟正史是否符合，卻並不是我們優先的考慮，因為《歡樂三國志》追求的，不是歷史的真實，而是人性的真實。《歡樂三國志》裡所呈現的各種人性、各種人生，到了二十一世紀聽起來，還是這麼鮮活有勁。

在製作《歡樂三國志》的過程當中，我們一再被某些角色強勁的生命力所打動，從謹慎的諸葛亮到囂張的周瑜、從激動的黃忠到衝動的魏延、從一肚子怨氣的陳宮到一肚子醋的龐統，許多三國角色用盡一生力氣，在追求自我、實現自我，還有，可能的話，超越自我。「他們好有力氣啊！」我們這樣讚嘆著。

夢想，其實是一種能力；歡笑，也是一種能力。我們發現在很多人身上，這兩種能力都在退化，我們不太放心、也不太甘心，我們覺得不作夢、不笑，太可惜了，請容我們邀請你加入這場派對，一起練習夢想和歡笑的能力。

—侯文詠 蔡康永

作者介绍:

侯文詠

他謙稱自己只是個愛讀書、愛寫書、四平八穩的人；其實他天生幽默，一開口就讓人笑到下巴痠。迷他的人非常多，走在他身旁常看到愛慕崇拜的眼神。但他從不認為自己是需要被伺候的明星，所以慣於溫柔體貼。口頭禪是「我知」，因為很少有事讓他不知所措——除了被讚美的時候。最喜歡孫權家族的和諧氣氛，所以妻兒的快樂就是他最大的幸福。

他是侯文詠，另著有《親愛的老婆》、《淘氣故事集》、《大醫院小醫師》、《烏魯木齊大夫說》、《離島醫生》、《侯文詠短篇小說集》、《白色巨塔》、《我的天才夢》、《危險心靈》、《侯文詠極短篇》、《天作不合》、《靈魂擁抱》、《沒有神的所在》、《不乖》、《帶我去月球》、《我就是忍不住笑了》等書。

侯文詠Facebook：[www.facebook.com/houwenyongpage](http://www.facebook.com/houwenyongpage)

侯文詠官方網站：[www.crown.com/book/wenyong](http://www.crown.com/book/wenyong)

蔡康永

他非常喜歡看人。如果可以，他很願意沒事就搬張椅子坐在街頭的電話亭裡面，看人。當然，電話亭的玻璃都要貼反光紙，他可不想被關在玻璃籠子裡，變成動物園的動物。他對任何一種叛逆都有先天的親切感。哪吒的那種、周瑜的那種、電影肆佰擊的那種、

畫畫的畢卡索的那種，都親切。他覺得困惑是人生至高無上的禮物，如果有人太早就豁達、太早就對人生淡然處之，在他看來算是詛咒，絕非幸福。他在寂寞時，常自文明得到安慰，如果可以回報文明一二，他會覺得自己還不錯。

從上個世紀的尾巴，開始參加公共活動，比方說，主持一些節目，寫一些東西，講些話，安慰或者傷害一些別人。

生產地是台北，血統有時被認為是上海。

在加州大學洛杉磯分校(UCLA)念完電影電視製作的研究所，最廣為人知的主持是電視節目《康熙來了》，最廣為人知的書是《蔡康永的說話之道》，另外，以xxdd.com為根據地，做了些「cai」系列的衣服。也因為五月天主唱阿信的召喚，開始做藝術。

蔡康永想完成的，是召喚幸福的咒語，能把靈魂鞏固了，然後丟在飄蕩的人生裡，當成救生圈。

臉書：[facebook.com/caikangyong](https://facebook.com/caikangyong)

新浪微博：[weibo.com/caikangyong](https://weibo.com/caikangyong)

騰訊微博：[t.qq.com/caikangyong](https://t.qq.com/caikangyong)

設計系列：[www.xxdd.com](http://www.xxdd.com)

●歡樂三國志官網：[www.crown.com.tw/3kingdoms](http://www.crown.com.tw/3kingdoms)

目录:

[歡樂三國志\\_下载链接1](#)

## 标签

蔡康永

有趣

历史

文化

实体书

图书

侯文詠

中国文学

## 评论

《三国演义》搞笑说书版，故事参考《三国演义》，有些其实也不算史诗啦~

-----  
原来三国的后半段我之前没读懂，感激蔡侯读出梦想，却不是廉价泛滥的励志。如果有简体横版就好了，竖版不习惯，这是值得买的书

-----  
康永的演绎，有趣又吸引人。到了不知哪里，感觉在重复，然后就厌倦，离开了

-----  
对于三国演义，一般都以谋略和管理等角度来解读，本书从文学和人性另辟蹊径，视角新颖，读来引人入胜，令人绝倒，台湾两大才子出手果然不同凡响。

-----  
[歡樂三國志\\_下载链接1](#)

## 书评

很久没有静下心来读一本书了，发达的网络时代让我对纸质书籍感到陌生。《奇葩三国说》这本书让我花了一整个下午的时间安心阅读，一开始我是被书名吸引的，因为我想看看内容有多奇葩，是否对《三国演义》进行了另一番诠释。  
读这本书的心态与高中时代读《三国演义》...

-----  
《三国演义》在中国太出名了，上千年的汉语文学史，造就了四大经典名著的辉煌，而

《三国演义》就占有一席重要的地位。  
从元末明初罗贯中完成此书，一直到21世纪的今天，这部伟大的作品从未减弱过热度，无数人前赴后继的阅读她、追捧她、赞美她。她就像一个绝世的美人，发出耀...

-----  
笑谈三国

这本书的两位作者，我比较熟悉蔡康永，无论是《康熙来了》还是奇葩说，我总是沉迷于蔡康永的说话艺术之中。他说话不缓不急，不高声吸引注意，也不一惊一乍故弄玄虚，褒贬如翻手般自如，让人舒服自然，不似金星那般咄咄逼人，有理有据绝不无赖。一看作者是...

-----  
一段历史，两个男人；三国故事，你说我哈。从陈寿的《三国志》到罗贯中的《三国演义》；从评书《三国演义》到易中天教授的《品三国》；正统严肃的三国故事在中华大地家喻户晓，忠奸善恶的三国人物个性多已深入人心。近日阅读的这本《奇葩三国说》则颠覆之前的传统，侯文咏和蔡...

-----  
那些发生在奇葩时间奇葩地点的奇葩人物和奇葩事 读《奇葩三国说》 文/方木鱼  
我还没去，《康熙来了》就走了。不会是等了十二年，终于放弃了吧。开个玩笑。  
直到《康熙来了》停播事件闹得沸沸扬扬，才想到要去查一查，原来“康熙”二字自取自两位男女主持人姓名的第二个字：...

-----  
一直以为诸葛亮遇到刘备是找对了老板，从没想过原来如“隆中对”的企划书竟是终难实现的理想；两种文化的落差，你的新生代的思想是那样一厢情愿，理智加逻辑，却没有把集团的旧文化、传统背景和刘备的仁义礼智信加以考虑。纵观你的一生是在委屈与痛苦中掺杂度过，如能转世，希...

-----  
作者蔡康永 /

侯文咏以新时代说辞掀翻历史，文字力道轻松诙谐，又不失考量人性的鲜活。《奇葩三国说》给众三国人物贴上符号，让其顶着各色帽子在读者眼前招摇过市。  
书中别开生面地演绎出又一风格的“三国”。读起来不烧脑，老少皆宜。尤其是董卓，吕布，貂蝉，三角恋关系（哈...

-----  
在奇葩说的舞台上，我们熟知高晓松对历史很有研究，在爱奇艺也有属于自己的节目。很少有听到蔡康永说历史的故事。这本书是在看十点读书公众号时候，出于好奇买的。想着到底怎么奇葩了。  
买来后，打开书，开始阅读，不得不感叹，原来蔡康永也精通历史啊，说的很有趣。历史类的书...

-----  
收到这本书的时候，远方忽然汹涌袭来一股子世纪寒流，于是原本极快的读书速度被拖到无限慢……以至于每天都想着这本书还没读完却懒懒的躲在电热毯的炙烤下只愿意伸出来一颗脑袋，半根手指都不愿意再动，如此也说明，一场莫名其妙的寒流告诉我自己，我不是特别热爱这本奇葩...

-----  
在打开这本书前，是可以问自己这两个问题的：我们为什么要读三国？我们为什么又要通过这本书去读三国？  
关于第一个问题，回答要比"人生那么短，时间当然要多花在读好书上。"复杂一些。四大名著里，红楼梦讲的是家族，西游记讲的是奇闻，水浒传讲的是江湖，但是年代最早的《三...

-----  
那些发生在奇葩时间奇葩地点的奇葩人物和奇葩事 读《奇葩三国说》文/方木鱼  
我还没去，《康熙来了》就走了。不会是等了十二年，终于放弃了吧。开个玩笑。  
直到《康熙来了》停播事件闹得沸沸扬扬，才想到要去查一查，原来“康熙”二字自取自两位男女主持人姓名的第二个字：...

-----  
在此之前接触过的脱口秀并不多，而对于蔡永康也只是闻其名。  
我很喜欢他们讲述历史的方式。  
我原也是很喜欢看历史的，但对于三国的接触实在是少之又少，原因无非是三国这个时代混乱的特征，虽枭雄群起，但打打杀杀的确实太过枯燥。  
但是《奇葩三国说》给了我一...

-----  
第一次知道”三国“，是小学六年级。那时候对三国的印象，只是家家户户的电视机里播放出的“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”的旋律。班主任不只一次的告诉我们：“马上就要升学考试了，不要每天在家看《三国演义》，知道它为什么叫‘演义’吗？因为都是假的，都是演义出来的，...

-----  
“我在这儿等着你回来，等着你回来看那桃花开，我在这儿等着你回来,等着你回来把那花儿采”，打开书本，看到插图，这首歌就冒了出来，好不欢快，带着这种心情，跟着主持大咖蔡康永和幽默大师侯文咏，先从桃源开始，拉开《奇葩三国说》的序幕，开始这个逗乐说教于一体的pa...

-----

本书是根据十多年前在台湾地区放送的一款有声小说《欢乐三国志》的内容进行了汇总整理，并配以几十页精美、诙谐的三国人物漫画，出版成册，并且与原有声图书内容基本一致，只不过去掉了一些暗示性笑话（比如说“皇帝白天是条龙，晚上是条虫。当然不是说他那里不行）。之...

-----  
私以为，奇葩这个词还是带有些许贬义的，同义词还有天雷滚滚。近一点的，有热议的《芈月传》，历史错误频出；远一点的，某拥有大量粉丝的言情作家作品被人吐槽肆意污写历史的……和它们比起来，《奇葩三国说》其实一点也不奇葩，相反，还是一部三观正，颜值高的好作品。刨去贬...

-----  
当年听了《欢乐三国志》，至今还叫刘表是小表表。想想就逗乐，这本《奇葩三国说》是其文字版。在欢乐中学历史，嬉笑怒骂皆文章，这也是一类。书里还附赠了全套的《欢乐三国志》MP3，里面开版的童音瞬间精神放松，开心一笑。其实对于台湾腔不是所有人都接受，但如果喜欢的话，...

-----  
说来惭愧啊，中国的四大名著我比较完整的只看过《水浒传》，是读初一的时候，同路的一个小学生在偷偷看，然后借给了我。红楼梦和三国演义、西游记都是在电视上看的。因为看电视是看图像，基本只看了些场面和人物，没有什么思索，所以整个故事仍然没什么记忆点，除了那些...

-----  
[歡樂三國志 下载链接1](#)