

伊卡洛斯之翼



[伊卡洛斯之翼_下载链接1](#)

著者:徐晓东

出版者:北京大学出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787301234853

本书基于翔实的史料和社会、文化、思想史发展背景研究考据，通过严谨、深入的文本解读、文论阐释，全面、细致地比较、剖析英国十八世纪文学伪作的内在独创性及其外在张力，以期取得对英国文学巨擘或巨作更加深刻的认识，填补了国内该领域的研究空白。同时本书提供了较为宽广的18世纪英国文学图景，通过伪作研究可以看到英国另一个黄金时代--浪漫主义的历史渊源，让学术界清晰地了解西方文学的根源和传承，以思辨的眼光看待18世纪的文学现象及其思想传统。

作者介绍:

浙江大学外国语学院副教授。

目录: 序言一/刘意青

序言二/沈弘

前言

第一章 英国文学伪作研究引论

1. 伪作曾经不是罪
2. 冒名是一种戏剧化人物手法
3. 伪作考证的积极意义
4. 伪作研究的理论和历史基础
5. 作家权本质上是收益权

第二章 书战背后

1. 科学与文学之争
2. 批评成为科学
3. 批评与文学创作之争
4. 独创性、仿作与伪作：从书战看十八世纪文学批评的演进

第三章 萨曼纳扎的东方乌托邦

1. 虚构身份
2. 作者与真实
3. 空间虚构与科学辩证
4. 《见闻》的目的性
5. 伪作对名作的影响

第四章 伊卡洛斯之翼-----麦克弗森的伪史诗

1. 《奥西恩诗集》的创作
2. 《奥西恩诗集》的历史背景
3. 真伪之争与约翰逊对"真"的追求
4. 真伪之争下的想象力美
5. 《奥西恩诗集》与抄本
6. 苏格兰的巴德---麦克弗森与彭斯
7. 华兹华斯的言不由衷

后记

主要参考书目

致谢

• • • • • [\(收起\)](#)

[伊卡洛斯之翼_下载链接1](#)

标签

英国文学

文学

外国文学

十八世纪

英国文学研究

徐晓东

伪作研究

2014

评论

这个还是很有趣的，幽灵的幽灵。

《书战背后》这章写的逻辑清晰，资料翔实，非常值得借鉴

[伊卡洛斯之翼_下载链接1](#)

书评

[伊卡洛斯之翼 下载链接1](#)