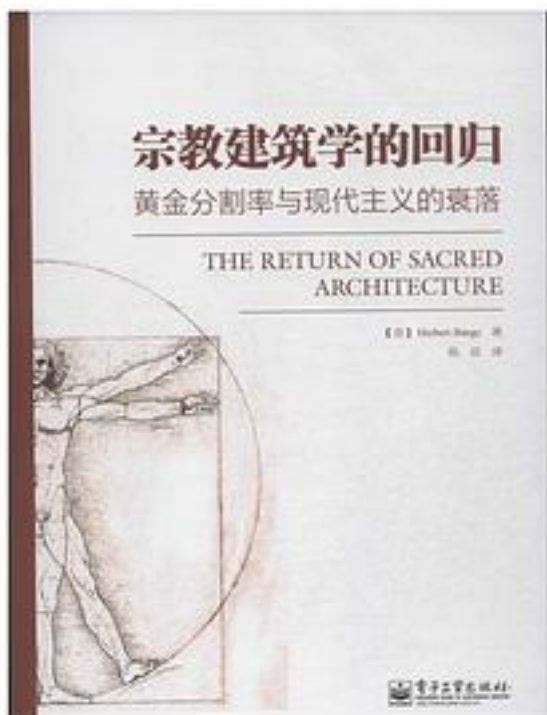


宗教建筑学的回归：黄金分割率与现代主义的衰落



[宗教建筑学的回归：黄金分割率与现代主义的衰落 下载链接1](#)

著者:(美)彭斯

出版者:电子工业出版社

出版时间:2013-11-1

装帧:平装

isbn:9787121216664

当今世界处处充斥着丑陋不堪的现代建筑物，它们不仅远远逊色于欧洲中世纪的大教堂、古埃及与希腊的神殿，甚至都比不上近期那些略微次要的建筑物。建筑师赫伯特彭斯揭示了今天那些功能不良的建筑物如何破坏人的品性，催发心灵最不堪的一面。在《宗教建筑学的回归》一书中，彭斯给我们找到了将建筑学从20世纪功能主义的桎梏中解放出来的钥匙：当代人文景观建筑师必须寻找自身与宇宙的深层联系，这一联系曾经指引了过去那些伟大建筑缔造者的心灵活动。这样，他们设计的建筑形式将表现几何与比例的神圣性，从而令这个世界更加美丽和谐。

作者介绍:

赫伯特彭斯（Herbert Bangs）曾经供职于RB富勒创建的建筑设计公司（Geodesics, Inc.），他是美国巴尔的摩市的一名建筑师和主要的总体规划师。他和妻子住在他自己设计的太阳能房子里，房子建在马里兰州的鲁克斯顿（Ruxton）。

目录: 序言（约翰安东尼韦斯特） ix

致谢 xiv

1.引言：一场激进的革命

2.20世纪“科学的”建筑

建筑学革命

荒原

异化的建筑

3.培养现代建筑师

学校教育的失败

从业建筑师的困境

4.物质主义的范式

一种新的宇宙模型

虚无主义，绝望和艺术的衰落

5.灵魂的回归

“另一种传统”

新物理学

神秘的幻象

6.直觉与创造意识

意识与无意识

运用直觉

原型理论

7.住宅的原型

洞穴

空地 94

庭园

水观

四大元素

8.图案原型

二元性原理

等级

材料的属性 128

9.形式革命

形式与功能

寻找形式

建筑学的数学基础

10.几何学与数字

恢复古老的传统

神圣几何学的原则

比例的意义

建筑案例

11.建筑师与宇宙

人类宇宙学

魔术与象征

灵感的局限性

12.转折时期

原理与过程

建筑与社会

新建筑学
注释
参考文献
· · · · · (收起)

[宗教建筑学的回归：黄金分割率与现代主义的衰落 下载链接1](#)

标签

建筑

宗教

老师推荐阅读

新书记

审美

城市研究

哲学

xyr

评论

真可怕的一本书。第一反应是很神棍，很反理性。

建筑师的直觉

这是个什么人…

宗教？古典几何更确切吧。后现代主义的返祖喽。

尽管本书对宗教和神秘主义的肯定，对科学与人类理性的批判我基本不接受，但它提出了许多有趣的观点和一个颇不寻常的视角，对于无神论浸润的我们可能确实会有些启发。
。

离开图书馆前从书架上抽取的，因为对书名主题很感兴趣。前半部分看得极为恼火，批判现代主义和后现代主义都已是老生常谈，某些观点的论证直接无视大部分事实，只截取对其观点有利的部分，实在是有失偏颇，基础也不够牢靠，经不起推敲。但整体而言，这个主题值得深究，从精神分析到天文物理，到波普艺术的恶劣影响，到原型论以及形式中的数学，都是我准备去研究的，但方向一定相反。可惜作者不了解中国，否则很多问题也不会那么牵强，东方在其眼里就是印度+日本，唯一提到的太极，也不知道这图形的名称，仅称东方图形，更未提中国、(√ ∇ √) √

这是个啥玩意…………

反智，但又深得我心

很多论点跟最近在看的東西有莫大关系，但是正好都是一些我觉得还蛮“mmmm”的论述。很煽动性。

习惯了理性的建筑世界，来一份感性也不错

[宗教建筑学的回归：黄金分割率与现代主义的衰落_下载链接1](#)

[宗教建筑学的回归：黄金分割率与现代主义的衰落_下载链接1](#)