

G線上のあなたと私 1



[G線上のあなたと私 1 下载链接1](#)

著者:いくえみ 綾

出版者:集英社

出版时间:2014-4-25

装帧:コミック

isbn:9784088451992

寿退職の当日に婚約破棄され、フラフラと立ち寄ったCDショップで聞いた『G線上のアリア』。あの曲を、弾いてみたい。無職になって通い始めた月曜7時、大人のバイオリン教室。優雅な御趣味と思いのほか、人間関係もバイオリンも一筋縄ではいかなくて!? 初心者3名+講師、とりどりの人間模様、華やかに開幕!

作者介绍:

目录:

[G線上のあなたと私 1 下载链接1](#)

标签

いくえみ綾

漫画

日本

少女漫画

2014

育江綾

纯爱

集英社

评论

成人小提琴教室，一个老师，三名学生，以演奏Bach Air on the G

String為目標。少年時期學樂器，一半以專業努力，一半以培養情懷。我始終沒有成為專業的音樂人，所以大概能理解成人學樂器的心情吧。

女主实在太惨啦太惨啦啦。不能结婚的大龄女青年自娱自乐的日常。

贊

好喜欢，求后续啊——

<http://www.jmydm.com/manhua-GXianShangDeNiHeWo/> 【
http://www.77mh.com/colist_228816.html】8

又是一本意味不明的一个坑！

好久不看育江绫，喜欢这本。内心被阴霾笼罩时，总想借助一样东西让自己重新振作起来。
在这个节奏越来越快的世界，停下脚步完全是种奢侈，“当自己是悲剧女主角吗？”可是只要不迷失了方向，给自己放个假又有何妨。不愧是育江绫老师，心理描写一如既往地老练。PS：后记太逗。

喜欢育江绫打破了女主角傻白甜圣母、女配妖艳贱货的《女神——女婊》二元对立论的传统叙事、也喜欢育江绫把罗曼蒂克的爱情故事超脱了妄想恋爱的文学范畴而引入了现代人对恋爱的虚伪性表演的哲学意义层面的思考。更喜欢她没有任何说教意义而轻松愉悦地“滥搞”男女关系。

“小提琴是我和她之间唯一的联系了，但也很可能断了，所以我得想办法发展出别的联系。”多么像我啊，唉。

渐入佳境类型开始还觉得有点慢来着后来就反应不过来了！！话说老师描写心理比较深入而且好会用网点，女主内心的吐槽好赞！

老师笔下的女主好容易心动啊每次在不明不白的地方被男主戳中！

男主内心的转换也是个谜！明明还沉浸在苦逼的单恋中不可自拔突然就开窍了这这！对女主的态度也是说不清道不明不在对象内喝醉酒后却抢过女主电话什么以为你被搭讪因为你今天很可爱！太犯规了这！

三人小团体好有爱！看着主妇与女主的吐槽太开心，边笑边喝酒好棒！

各方面都很有趣一口气看下来真是太爽了！

育江绫的毒

遇到前未婚夫后一起吃了饭，前未婚夫抢着买单时说了一句“因为这是我在你人生中最后一次登场了。”啊这种地方的细腻真的太温柔了我们育江绫老师

这部走的轻松可爱风，但是果然，电视剧更有立体感，改编的也更好。PS：看的国内翻字幕组版，翻译要多烂有多烂。。。。

这部可爱又轻松

看了剧第一集 开始补漫画 还蛮喜欢的

这两个人终于在一起了！

[G線上のあなたと私 1 下载链接1](#)

书评

G線上のあなたと私 1 下载链接1