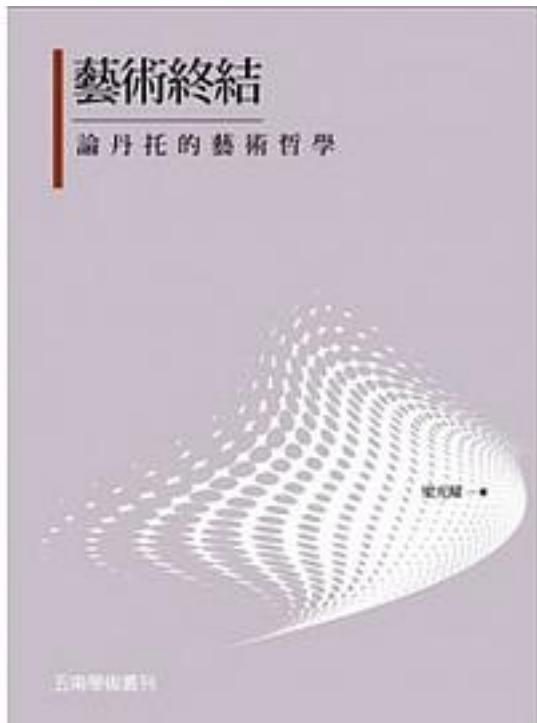


藝術終結：論丹托的藝術哲學



[藝術終結：論丹托的藝術哲學 下载链接1](#)

著者:梁光耀

出版者:五南

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9789571171227

丹托認為藝術終結就是藝術史的終結，因為出現了跟日常事物沒有分別的作品。藝術終結有兩個後果：一個是我們可以成功定義藝術，因為藝術的本質在藝術終結之時才會呈現；另一個是多元主義，因為藝術終結之後藝術再沒有發展的方向。另外，丹托認為從正確的藝術定義才可得到正確評價藝術的標準。如果丹托的藝術終結論成立的話，藝術定義和藝術評價這兩個基本的美學問題都得到解答；但他真的成功嗎？

本書特色

本書討論丹托的藝術理論，包括藝術終結、藝術定義、藝術評價和多元主義。針對他的

主張作出批評，及討論藝術定義和評價的問題。另外，探討丹托的多元主義和後現代主義的關係。寫作方式以釐清概念為主，比較不同主張的理據，盼能對丹托的理論作出合理的評價，在這基礎上進一步討論有關的問題。

作者介绍:

梁光耀

香港中文大學哲學博士。目前為香港大學專業進修學院講師。專職教授邏輯、倫理學和美學。出版《藝術死亡》、《思考方法淺論》、《思考方法與藝術評論》、《圖解思考方法》、《圖解實用倫理學》。

目录: 序

致謝

推薦序 藝術終結的迷思

第一章 導論

第二章 藝術史模式

第三章 藝術終結的批評

第四章 藝術定義

第五章 多元主義

第六章 藝術評論

第七章 後現代主義藝術

第八章 總結

附錄

• • • • • (收起)

[藝術終結：論丹托的藝術哲學](#) [下载链接1](#)

标签

藝術

哲學

Danto

艺术

哲学

Danto,Arthur

评论

要有基本哲學認識

这本书真的太好太好了，涵盖了丹托艺术终结论的方方面面，不仅重新梳理了丹托的理论，对丹托理论引发的批评也进行了分类和整理，作者本人也提出了非常到位的批判，视野很广。表达自己观点时态度从容，不卑不亢，丝毫不扭捏。而且每一个思维图表都做得非常好，都是我迫切需要的，怎么能有博士论文写得这么可爱。不管是排版和纸张都无可挑剔。我觉得我要爱上梁光耀了，这名字听上去就风度翩翩，对hk好感加十分

[藝術終結：論丹托的藝術哲學](#) [下载链接1](#)

书评

[藝術終結：論丹托的藝術哲學](#) [下载链接1](#)