

天使的愤怒



[天使的愤怒 下载链接1](#)

著者:[美] 西德尼 · 谢尔顿

出版者:译林出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787544745628

初出茅庐的女律师，美艳而独立，游走在纽约城最有权势的两个男人之间。野心勃勃的黑帮老大，风度翩翩的联邦参议员，在她的眼中他们是无微不至的情人；在权力的游戏里，他们是不择手段的玩家。你死我活的战斗中，她的爱也许是最有杀伤力的武器。

作者介绍：

西德尼·谢尔顿（1917—2007），世界上唯一集奥斯卡、托尼奖和爱伦·坡奖于一身的作家，前17本小说全部登上过《纽约时报》畅销书排行榜榜首。据吉尼斯世界纪录，他是世界上被翻译得最多的作家，作品被译成51种语言，引介到180个国家和地区，全球总销量超过3亿册。

目录：

[天使的愤怒](#) [下载链接1](#)

标签

小说

西德尼·谢尔顿

美国

美国文学

法律

悬疑

爱情

推理悬疑

评论

这叫自食恶果啊，大姐

读谢尔顿的书有4本了，总结一下感受就是：乘兴而来，败兴而归。作者似乎很喜欢写人的两面性，如跨在阴阳两界间，这种矛盾如此吸引他。从看的这几本书里，猜测下作者：第一，他是反同性恋者；第二，歧视亚洲国家，批判亚洲国家男权至上并没有错，因为亚洲国家确实如此，但作者本身也是男权至上的信奉者，因此此种批判便属歧视；第三，对婚外恋尤其感兴趣，不相信正常的婚姻是由于爱而结合的，只有婚外恋才是真正爱或者只有婚外恋才能使人迷醉，二婚外恋的恶果由女方承担；第四，女性是带有原罪的，所以犯的错误由女方承担，而男性不过是情不自禁，不需要被惩罚，于是作者笔下的女性都是聪明的傻瓜，而男性则充当审判的上帝，只有男性决定放过女性时，女性才能获得重新开始的机会。还有作者的几本书没看，我将用于验证我的想法。差评就不给了，没有意义。

算是谢尔顿最有名气的作品了吧

《假如明天来临》和《天使的愤怒》都是西德尼谢尔顿以女性为主角的小说，是女性视角下的人生丛林奋斗史，相比之下，后一部里的詹尼弗更有悲剧情调，看似坚强，却完全不能左右自己和爱人儿子的命运。昨天晚上读完了，很好的惊险小说。

没看出半点深度只看到一贯的YY。连代表作也如此雷人，我觉得可以正式对作者绕道了。

比<天衣无缝>和<众神的风车>好那么一点点……但是也不是特别喜欢

昨晚看完，可读性高，但实在三观不正，玛丽苏鼻祖加小三
就这样还能得在豆瓣排高分榜…此作者以后可以绕道了

剧情是足够抓人的，可是读的过程中好几次都特别着急，女主角真的是随波逐流任由自己变成小三最后又变成邪恶组织的力量但是都没有反抗过，就任凭自己被情欲支配，而

且黑白道的两位大佬都为其倾倒整个天下只爱她一个这一点也确实太过玛丽苏了。结局也真是让人叹息，果然是善有善报恶有恶报啊。

可以在两三个航班上不停歇读完的精彩的飞机读物。

如果打算好好搞事业的话，尽量不要感情用事，尤其不能恋爱脑

哪要愤怒？

长于叙事，却在材料的取舍上欠缺火候

总统和黑帮大佬都爱她？？美国人那么玛丽苏哈？？最后结局为什么不是女主死了？而且到底谁是天使？没看到谁愤怒了啊？？

前半部分律政生涯特别精彩，但结局让人难过，迈克尔莫雷蒂甚至还不知道真相啊…这本书可读性好好，看了就入迷了，但是仔细想来婚外恋的过度描写等总有种导向不正的感觉，纵使可读性强，判断力还是不能倒啊

西德尼的小说适合轻松休闲时看，这其中在我心中排前的有假如明天来临、时间之沙和你怕黑吗

yy

哎，结局令人胸闷……

谢尔顿的标准套路～

两段不伦关系中均充当小三的女主陷入江湖明争暗斗身不由己，情人节跟这样一部虐恋的悲剧故事好像很配呢。。。。

小学读真不知道讲了啥 好高深 有时间重温

[天使的愤怒 下载链接1](#)

书评

从未想过一本畅销书还能那样吸引我这么多年。7年前，无意中把从图书馆里寻得来读，匍匐在床上，伴着零食和音乐，权当打发时间用了，可是，随着情节的深入，我开始着迷了。谢尔顿的小说总给我有一种感觉，那就是不是在读书，而是在看动作电影。一点点小惊险，一点点小悬疑还有感...

毕业的时候她什么都没有，没有父母，没有朋友，没有钱财，没有背景。除了惊人的法律才华，她有的是心灵深处那个与人私奔的母亲留给自己的心灵阴影，有的是那个可怜的父亲静静死去之后留下的孤独与悲伤。这就是詹妮弗·帕克。
她确实很孤独，需要一个快乐的理由，而名牌大学...

夜里两三点钟刚翻开这本书，断断续续地当天就看完了它。

很流畅的一个故事，也富有悬念，一气呵成。

高中时代就已经买了的书，却在失眠的夜里想到罗马法老师的推荐才拿起翻开，有点讽刺。好虽好，却也没有老师介绍的那么精彩。

原本期待的女主角的机警雄辩，却只成了展示她独...

文/黄大

网上关于介绍西德尼·谢尔顿的资料里充满了溢美之词，说他是“讲故事的大师”，而且他书中的一号人物几乎都是一位“自强不息、与社会作决死拼斗的女性”。虽然现在无法去验证资料的确切性，但至少我读完《假如明天来临》和《天使的愤怒》后，觉得评论并没有言过其实。...

这本西德尼的【Rage of

Angles】可称之为他的代表作，情节跌宕起伏，很容易吸引读者一气呵成的读下去。不记得用了几天，反正是昏天暗地的一鼓作气。

这本英文小说应该算是读的相当快的一本啦！

偃旗息鼓后，心绪总难平静。有几句牢骚不吐不快！...

西德尼·谢尔顿是我非常喜欢的一位作家，只可惜已经去世。

他写的小说可以说本本畅销，其中代表作有《假如明天来临》《愤怒的天使》《裸脸》等。在我看来，西德尼这个名字就是畅销书的保证。

很多人往往对此类畅销小说不屑一顾，认为其商业性太强，毫无深度可言，那么我说他只能...

无意中在北京淘到了这本书，原以为只是一般的小说而已，晦涩的言辞，巨大的文化差异，还有就是矫情的心灵描写。

但是，等到了过年真正有心情拿起书来翻翻的时候，我发现，先入为主的偏见是很致命的，这样一本充满魅力的书，居然在我家的书柜雪藏到出现了灰尘才重见天日。...

她的心理描写便占了大部头的篇幅。

这个女人的一生，到底是好还是不好，别人很难说。

她拥有与众不同的命运，当然这些都是她的个人选择。

从事业上来说，她已经成功了，她做到了一个女律师能做的一切

从爱情上来说，不仅成功而且还富裕了(她遇到了太多爱她的男人)；从她...

每个人都有辩护的权力

于是一个只为好人争取权利的人，最后成了无法摆脱为坏人争取权利的人。

一个人的变化既是无奈的（儿子被绑架），也是一点一点的，之后就是习以为常，然后粉饰内心。无法摆脱的是自己的借口。如果是你遇到如此的人生，你的选择也许

今天读完谢尔顿的《天使的愤怒》，故事是我所喜欢的那种，结局让我心中不免有些许遗憾，虽然詹尼弗最后还活着，但是我觉得她活着比死去更痛苦，她再也不会快乐了，乔舒亚的死带走了她的灵魂，她的心永远的死去了……而迈克尔带着对詹尼弗的某些误解永远的离去了，虽然他的死是…

法庭上的辩论，两个男人间的抉择以及一位伟大的单亲母亲的母爱，都是吸引我读完全书的动力。这是我读的第二部谢尔顿的小说，感觉要比《假如明天来临》更为精彩一些，强烈推荐一读。

读书笔记 P250 迈克尔

莫雷蒂一向沉默寡言。他认为谈天说地没什么益处，好像谈话并不是交流思想的工具，而是泄露天机的渠道。他的沉默具有一种特别的魅力。男人们往往一坐下来就口若悬河地高谈阔论，而迈克尔 莫雷蒂几乎总是保持沉默。

后来他终于开了口，却险些把詹妮弗吓了一…

这是读的西德尼谢尔顿的第四本书了，依然震撼，但这本给我留下更多的是遗憾。情节跟漫画有些相似，两个男主，一正一邪。都是非常有魄力的人，正的迈向总统之位，邪的统领黑手党。吸引人的情节，内容也异常地丰富感人。一个刚毕业的法学院学生，满怀抱负，刚刚宣誓就职，却不…

爱的发生无非是两种情况，有一种是初次见面，两厢情悦，脾性相投，君未娶，女未嫁固然是好，想必假以时日定能成就美好因缘。但是这是种很理想的情况，不过现实是，貌似极品都是成对出现的，当你对某男子要非君不嫁的时候，说不定，他身边早有良匹。于是我们的故事就是这…

每个人都会讲故事，而能把故事讲的如此扣人心弦的人恐怕为数不多。

谢尔顿毫无置疑的是一个讲故事的高手。读他书的时候，仿佛置身其中，仿佛自己就是那个正义的女律师，随着她紧张而紧张，随着她爱而爱，随着她哭泣而难过。现在的电影编剧多有几个谢尔顿，我们就不用…

《天使的愤怒》和《假如明天来临》。
将如同《飘》和《荆棘鸟》一般，能永远被铭记在文学史的丰碑中。
没看过希尔顿的小说的人生是不完整的。

[天使的愤怒](#) [下载链接1](#)