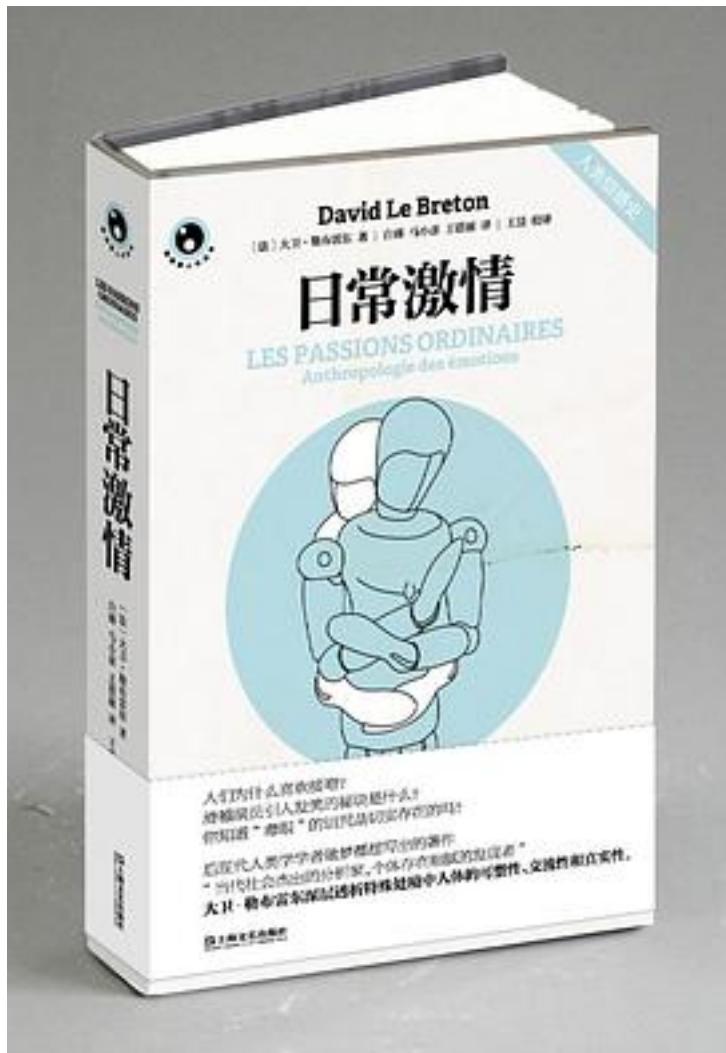


日常激情



[日常激情_下载链接1](#)

著者:(法) 勒布雷东

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-3

装帧:精装

isbn:9787532150984

“新视野人文系列”。本书为勒布雷东非常重要的著作，是近期同类学术著作中拥有最高质量的其中一部通过鞭辟入里的分析、严密的论据以及独到的阐释，深度揭秘人类情感的历史及身体与情绪的联系，提出了“情绪不是自发的，而是有组织的仪式”这一极具新意的观点。

编辑推荐

情感或感情并不是分类压在玻璃片下的蜻蜓，可以让人们仔细描述出它的特性和颜色后再将这些特点投射到活蜻蜓上；情感并不存在，它们是由各个时刻拼凑出的一个接一个的瞬变状态，具有双重性、半明半暗、自我克制或放任松懈等特点。

人们为什么喜欢接吻？

滑稽演员引人发笑的秘诀是什么？

你知道“毒眼”的诅咒是切实存在的吗？

后现代人类学学者做梦都想写出的著作

“当代社会杰出的分析家，个体存在细腻的发现者”

由大卫·勒布雷东编著的《日常激情（精）／新视野人文丛书》深层透析特殊处境中人体的可塑性、交流性和真实性。

作者介绍：

目录：引言

第一章 身体和社会学象征

第二章 身体和交流

第三章 人类情感史（一）

第四章 人类情感史（二）

自然主义论据的批判

第五章 观察他人

眼神和互动

第六章 戏剧演员的悖论

舞台上的身体人类学概述

注释

参考书目

· · · · · (收起)

[日常激情](#) [下载链接1](#)

标签

勒布雷东

文化研究

哲学

人类学

社会理论

社会学

情绪

法国

评论

如果是冲着法文副标题*Anthropologie des émotions*去看可能会失望，全书大部分是讲象征系统中的身体及姿势，很符号互动，跟情感人类学沾边的只有第三章，梳理了很多之前涉及情感的民族志，包括英法两种语言的。第四章名字虽然一样，基本上就是情感研究的“自然主义”路径历史梳理了。材料都是别人的民族志以及文学作品，写作风格更像非虚构畅销书。按照作者这种路数，却能够、也应该多产。最新的英译本作品是讲感官人类学的，最新法语作品是讲慢性疼痛的，希望多译介。

身体是情感的容器，情感是社会习俗的容器，社会习俗是时代风潮的容器。

1406-07

一个心思缜密、观察细密的理性而幽默的作者写成的书，视角独特，小学术范儿，需要静心去看。

法国人的书不靠谱 眼神那章挺好玩的 之前看到知乎里讲礼仪 一人答曰
看女人事业线1~3秒 多一分太多少一分太少

原书名<<身体与社会>>可能更贴切些，洋洋洒洒几十页的引用目录证明这是本严谨的综述。有些有趣的细节，但是整体逻辑松散，第一章和三四章放在一起更合适一些，不管从社会学例证还是自然学的反证，只说明了情感是物理身体和社会的共同产物，身体则可以展示想展示的情感，特别是对演员这种情感运动员，情感无关自身的经历。关于情感的表达和接收，不一定与所谓真心正相关，却决定于身体的控制，这有些荒唐却真实。

正标题译得对嘛？。。。也许岁数大了，对这种法（东）式（拉）博（西）学（扯）的风格越来越不耐烦了

花了15分钟左右浏览了一半，感觉里面内容描写相当翔实，专业性较强，如果对人类情感的表达方式以及其意义，可以详细去阅读

[日常激情 下载链接1](#)

书评

[日常激情 下载链接1](#)