

咖啡馆推理性事件簿 2



[咖啡馆推理性事件簿 2 下载链接1](#)

著者:[日] 冈崎琢磨

出版者:现代出版社

出版时间:2014-4-1

装帧:平装

isbn:9787514322613

咖啡知识+精妙推理+京都日常，来一起体验风靡全亚洲的“咖啡推理”吧！

有着漆黑大眼、留着鲍伯头短发的咖啡师切间美星，与热爱京都、对咖啡情有独钟的青山，相识于“塔列兰”。一同解决京都日常谜团的过程中，经常光顾“塔列兰”的青山与继承咖啡店的美星成了无话不谈的好友，暧昧情愫也悄悄地在两人之间发酵。

美星开朗外向的妹妹利用暑假的空档来到京都，声称来游玩的她，言行举止却令人怀疑，似乎有什么事情隐瞒着。一位自称咖啡专业的作家，为了取材也造访了“塔列兰”。一连串若有似无的巧合让美星深感不安，似乎有什么大事要发生了？

“任何难题的答案，等我磨完豆子就知道了！”

难解的谜团这回竟缠绕在自己与最亲近的妹妹身上，思绪清晰的美星是否能一如往常，优雅地得到最后的答案？

姐妹二人小时候隐藏着的秘密，即将引发一场大事件！令人感动又惊喜的逆转结局！

一杯咖啡，一个谜团，“咖啡推理”之旅即将展开！

作者介绍：

冈崎琢磨 (Takuma

Okazaki) 1986年出生的日本新生代人气推理作家，甫出版《咖啡馆推理事件簿》第一、二本即畅销过百万册！在日本掀起“咖啡推理”风潮，并迅速席卷韩国、台湾等国家和地区，成为亚洲畅销推理读物！

冈崎琢磨生于日本福冈，高中时曾组乐团，担任吉他手、主唱，甚至作词作曲，后来确定写小说的道路。京都大学就读期间，曾参考当地的咖啡店，动笔塑造了本书中爱好解谜的咖啡师角色，以及具有京都氛围的咖啡馆“塔列兰”。

京都大学法律系毕业后，冈崎琢磨以《咖啡馆推理事件簿》获得“这本小说真了不起！”编辑推荐奖，被多家媒体报道，并于2013年4月出版续集，荣登Oricon Style排行榜第一名！书迷纷纷好奇书中的咖啡馆在哪里，“绕过京都市政府后方往西走，随便在某个地方往右转，逐渐远离三条京阪车站……”

目录: 序章她的梦

第一章 敬启致未来的你

第二章 狐狸的迷惑

第三章 打碎乳白色的心

第四章 咖啡侦探蕾拉事件簿

第五章 (She Wanted To Be)WANTED

第六章 the Sky OCCUPIED in the Sun

第七章 在星空之下同命相连

终章她梦到了欧蕾咖啡

· · · · · (收起)

[咖啡馆推理事件簿 2_下载链接1](#)

标签

冈崎琢磨

推理

日本

日系推理

轻小说

日本推理

小说

日常推理

评论

一句话概括：“到底有没有NTR！有！没有！”

轻小说日常推理和叙诡堪称绝配，但是这次的主线依旧和前作一样铺陈得很菜。已经第二本了文风还和两人的关系一样别扭，难道是翻译的锅？青山疯狂暗示自己有黑历史，系列看来有得拖，怕不是好想急死你的节奏。推理上《狐狸的迷惑》和《(She Wanted To

Be) WANTED》相对出彩且不那么神棍，《咖啡侦探蕾拉事件簿》作者自己都吐槽得很开心却还是拿来用，应该不是无梗可写…吧？最后两章的绑架作战还是蛮不错的。

从中京区的二条通和富小路通交叉点向北走，细细回味四十年的回忆。

《致未来的你》冲绳与小笠原群岛是日本为数不多的咖啡豆产地，女孩为何剪短头发？

《狐狸的迷惑》京都站的通顶式设计，奥社逢拜所，与西田几多一起思考，狐狸的使者？《打碎乳白色的心》花式拿铁与25秒左右的萃取，吃一锅饭的苹果派。

《咖啡侦探蕾拉事件簿》柠檬与完善书店，洪都拉斯与咖啡深厚，零落れる。

《WANTED》折了狗耳朵，东福寺五重塔，为何要去东寻坊？《The Sky Occluded in the Sun》舌头的操作，鹿苑寺被安置在洛中西北角稍向外处。

《在星空之下同命相连》出生的那个夜晚夜空中的星星很美。

你的小说，至少会有一个读者。黑白色世界中色彩斑斓的大雨，请你不要离开我。

比上一本要有进步，不过日常里面夹杂了非日常是怎么回事！以及最后竟然没有NTR…

剧情和人设比上一本都有了进步

作者对咖啡的了解真有种维基百科的感觉，推理方面还是太神棍了，不过日常推理几乎都是神棍流，最后还玩了个叙诡也算是有心。

和第一本一样，很多梗看了没什么印象，大部分故事依然很闷，但好处是阅读过程在无聊的流水中总有一点提神的小诡计，虽然大案子在后面等着，但结局基本猜到了……另外美空出现后美星显得萌多了，不过最后没有NTR有点小失望（所以我到底在期待什么！）依然三星半水准，但冲着这个封面怎么也给不到四……

不如第一本。

比第一本提神？但日常简直好猜到有點無聊……

水准不在第一册之下。得益于对白和文笔的功底，新增的美空这个角色也很出彩。只是每章结尾的主线情节铺陈有些太刻意了。倘若以总共八册左右来预估，青山和美星请至少保持暧昧到第六册吧www其实京都旅情、咖啡炫学都还有很大的挖掘空间。无比期待后续作品和动画/影视改编（动画人设最好是竹冈美穗的风格，封面实在不忍直视哪；演员请千万不要找武警或钢牙之流的，大原樱子的天然气质就很合适嘛）。诡计有限，题材无限——这便是符合吾辈理想的推理小说之未来。

文笔糟糕，再选读了几段台版，感觉大陆版实在不能打，封面的李大猫几个意思你给我讲讲？只好越过文笔看诡计，量是不少了，但前几个“日常推理”品质太低，比米泽没有信息量和计算量，比三上也不行（三上写人扎实不少）。总之是技巧上相对图样。

连绑架案都出现了，完全不是日常推理的感觉了。

不如第一部

没有上一本那么突出。主线基本没有什么突兀，支线平淡但还是挺有趣的。搞了半天男主还是没表白，真是令人着急。（你自己也是这性格别说别人了！）还有，再说一次，这封面真的好丑！

比起1还是有点差距。2看完完全没有觉得好棒啊惊喜的想法。不过这种轻小说日常推理应该很受漫画动漫青睐，应该会被改编的。

有点小题大做，还不如第一部。

是不是这类型小说最后都脱离不了爱情？

居然真的出了3和4……打这个评价时抱着一点点期待看看有没有新出的。因为还蛮关注美星他俩接下来的日常的

吓死我了！差点以为男主角真的ntr……还好依旧美星线！看到这一部对角色们有点感情了，另外推理确实有点轻所以反而是感情线比较吸引我……

就是说你们这些作者想写言情就写言情好了不用勉强自己加一些推理情节进去的

封面非常诡异；人设萌不起来；所谓案件有种微妙感（特别是咖啡拉花那篇，挺莫名其妙的）不过还蛮喜欢狐狸篇和咖啡侦探篇

[咖啡馆推理事件簿 2 下载链接1](#)

书评

美星，美空长得不像的双胞胎。作者似乎担心小说中的元素不够多。两本看下来推理有点弱。没有专门的图片，咖啡方面有点暴殄天物的感觉。
如果能有铅笔类的素描，加咖啡彩照也许能更好的突出推理的部分。觉得年轻作家很有提升的空间。

[咖啡馆推理事件簿 2 下载链接1](#)