

别闹，少年



[别闹，少年_下载链接1](#)

著者:飞行官小北

出版者:中信出版社

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9787508636030

五封信，几十个故事，信手的随笔，有心的无主情话。

《别闹，少年》将情绪缝在了故事之中，你会发现这些故事里，那些讨厌的，勇敢的，倔强的，爱作的，人们不是别人，正是另一个你。

那些年，你甩开伸来的手一万次。有一个人给你的台阶连起来能接成天梯。

那些年。你不疲倦，以为这就是永远。你不知道，永远两个字，十二画就写完了。

记忆，被时光卷得行色匆匆，心满意足。你驻足不前，退后也不是，前行也不是。回望过去，查无此人。努力，就像用圆珠笔在本子上写心里人的名字一样。一百遍，笔芯写完，又能怎样。感动常在，只为自己。

少年。

你可知道。

比光速还快的，是物是人非。

作者介绍:

飞行官小北，生于一九八八，愿能一生年少。

喜欢跋涉，阅览与结交。

爱好失眠，失眠就吃，吃饱就写。

庆幸的是还算清醒。

不幸的也是还算清醒。

最骄傲的是浑身皆有胆，敢爱也敢恨。

内心总是源源不断地涌出对光明的渴望。

PS：虽然不是开飞机的，但是也很酷。

目录: 给小安的信

第一封：我们之间的美

第二封：是一个无法实现的愿望

第三封：你最终没有跟我在一起

第四封：因此我的爱死了

第五封：这样才能留下永远

回望过去，查无此人

两小无猜

于心有愧

半副笑容

有你天堂，非则洪荒

人尽可妻

没事有我

万死不辞

赤脚走路，一停就疼

浪漫轴人

白色马路

备胎英雄
我爱红尘，红尘爱我
哭
烟
念
郁
唱
感动常在，都为自己
精神寄生
孤独也好
没有冥冥
作死爱情
为己刻奇
自以为爱
耳边有风，以风为向
铁杵或刀
白忙之中
为本能活
我们中的我们
Find a thing
若你爱我，承蒙眷顾
情而易举
分不了情
惑乱时期的爱情
白日落定，锦衣夜行
那些没上的路
不靠谱青年
有趣的潜规则
关心则乱
迷茫侠客
后记
让我再看你一遍，从后往前
· · · · · (收起)

[别闹，少年 下载链接1](#)

标签

飞行官小北

青春

治愈系

少年

成长

一生年少。

随笔

睡前故事

评论

其实，写这种文字的人，豆瓣一抓一大把。

微博上百十来个字谢谢情话刚刚好，出书就差多了火候。

不是我说张嘉佳写的多么好，但这本心灵基汤的水准真像是张嘉佳高中写的…为这副好皮囊加一星。ps：字体行间距还敢再大点吗？中信的定价还敢再高点吗？

多读书比看电影有用，快餐文化创造出一堆爱表达又愚蠢的人

别闹，好好当微博红人，写什么书。

再也不要看莫名其妙的书了……………

我现在的一切真他妈感谢年华。

★★现在真的看不来这些文字了。

现在真是什么鬼，只要会写字，都说自己是作家，都忙着出书。文字太廉价。

对不起小北，我想说 我很喜欢你 但是 我也很喜欢实事求是的自己 这本书真的不好看，

知音合订本

三颗星 给脸和矫情

少年，你可知比光速还快的，是物是人非。

前面寫得還行，後面感覺一般

“这些好的坏的妙的苦的，热烈的感伤的躁动的幸福的，都只是情绪。情绪什么也不是，生活的副作用而已。可我们却非要在情绪上安插意义，非要让它们代表些什么，盖上无数证明的印章才能安然拥有。”

前面的小爱情清新忧伤，后面感觉又在成长，不知道编辑排版时是否有特意的文章安排。整本都是抱着书在地铁里看的，好想回到前后桌，学霸和学渣的年代！心里都憋到暗伤了。。。

金句小王子 还是微博写的好 直接进重点

怎么说呢，和张嘉佳不是一个类别，却又想和张一个类别的。我不怕招黑，写的真的不怎么样，差评真的，字好丑。。。。。。。

有点矫情……

算了，我还是很矫情

[别闹，少年_下载链接1](#)

书评

拖了许久的：别闹，少年，迟迟下不了笔，是因为里面的情节与现实毫无瓜葛犹如虚幻世界？ OH no
,不是，真的是看完感触颇多，却不知从何开始，有太多的话语却不知怎么将它吐出来，于是试着往喉咙处一挠... 给小安的信：
看着小北对小安从最初看到名字那种热烈心惊肉跳，把喜欢...

在红尘里打滚一遭，总会有几句人生格言可供说道，也总有几件人生往事可供吐槽。不然，就真枉费了这大好的青春，辜负了这如花美眷、似水流年。
但记忆跟梦有异曲同工之妙，分明历历在目，却总隔了一层。想要说清楚道明白，大抵要经过一番解读、一番粉饰，都是文艺的再...

连续三天，我读这本书到半夜两点，用当下流行语说：“根本停不下来”。原因我也不清楚，可能人到深夜比较容易矫情。
“青春，是人生最大的一场虽败犹荣。”被封面上这句话深深地吸引，铿锵有力，字字珠玑，蕴含着一种史诗般的气概。而“别闹，少年”，恰恰又带着一股嘻哈的韵...

五封信，几十个故事，信手的随笔，有心的无主情话。
《别闹，少年》将情绪缝在了故事之中，你会发现这些故事里，那些讨厌的，勇敢的，

倔强的，爱作的，人们不是别人，正是另一个你。
那些年，你甩开伸来的手一万次。有一个人给你的台阶连起来能接成天梯。
那些年。你不疲倦...

这本书在一个多月前就已经看完了。之所以现在才来写书评，纯粹是因为自己对于这本书的感情过于复杂。
这本书我大概是分成了两个部分读，倒不是不能一气呵成地读完，而是觉得全书的前后部分差距稍微有一点大。我这里说的前半部分是指大概到【感动常在，都为自己...

有点怕读小北的书，特别是《给小安的信》那一章。
好比宝玉站在蔷薇篱笆外面，看面薄腰纤袅袅婷婷的龄官儿用金簪子画地，站了半晌，龄官儿浑然不觉，满地都是一个“蔷”字——那是她心爱之人的名字。少时片云致雨，龄官儿头上身上都是雨水，纱衣裳都湿了，仍是没头没...

收到小北这本书的时候，对作者并没有过多了解，只在微博上关注到一个很帅的男孩发一些矫情的文字，生来一副好皮囊，再加上让人不反感的生活记录，这种暖男总会得到很多女孩的关注。《别闹，少年》前面就是小北的照片，白衬衫或白体恤，小平头，清新自然，再加上在草地上...

青春的年华总是易逝的却也是令众人怀念而无法忘却的。这也是为何如今各种青春小说和电影畅销的原因。
第一次看到这本书是在某杂志上的推荐吧，后来在书店发现了它。不过在此说一句，自觉35元的价格还是小贵了些。
书中讲了些故事，不长不短。说实话论讲故事并没有张嘉佳的《...

这本书的题材和内容都很符合大众的口味，特别是这个标题，别闹，少年。很清楚的描述了人在少年时期都活泼好动的特性，而且也表达出了作者对青春时期的怀念，内容丰

富，不错，值得阅读。而且里面的内容和人物刻画也栩栩如生，让人看后有一种重回青春的感觉

不清楚 为什么会在图书馆里借了这本书 当时可能是觉得绿色封皮吧
苏打绿的颜色。对于作者 是第一次以文字媒介相识 没有过关注
讲述的多是自己的故事以及周围朋友的故事 爱情为主 因为这主题对我这种人有点敏感
不是很爱 觉着即使是分手的故事也能让我羡慕 呵呵 不过 从后记中看...

拿到这本《别闹，少年》的时候，我刚吃过晚饭。傍晚五六点的光景对三月里的江南而言，天还不算暗。我像被洗脑一样，脑袋里开始单曲循环鞠萍姐姐唱的那一句“勇敢的少年啊，快去创造奇迹”。
我站在灰蓝色的天空底下想，哇噻，我天真纯洁的少年时光真的是再没办法从狗嘴里啃回来...

[别闹，少年 下载链接1](#)