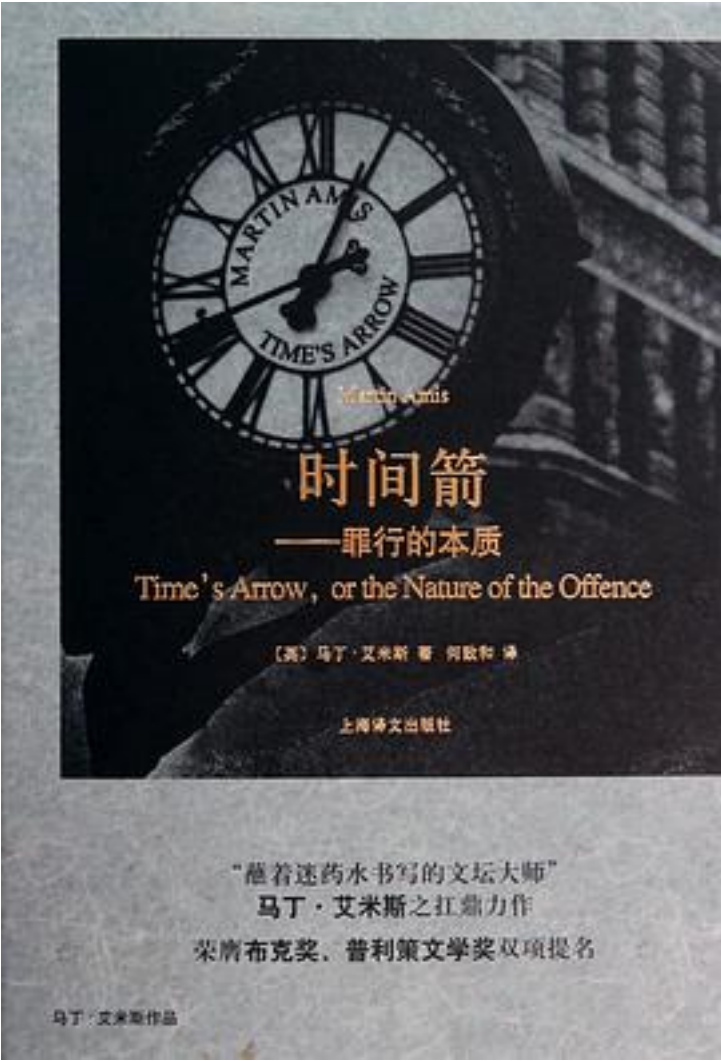


时间箭



[时间箭_下载链接1](#)

著者:[英] 马丁·艾米斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:2014-4

装帧:精装

isbn:9787532764907

马丁·艾米斯创作的《时间箭--罪行的本质》用倒叙的手法讲述了纳粹战犯托德·弗兰德利的一生。他从行将死亡开始“倒带”自己的生活，到暮年看似体面的医生生活，再到青年时期在奥斯威辛集中营所犯下的滔天罪行，又到 he 生子、结婚、少年时期，最后是他回到母亲的子宫，并即将死亡。本书用看似诙谐的方式为我们再次揭露了那段极度残暴而骇人的黑暗历史，并且完全颠覆了读者的阅读经验。在描写纳粹的相关作品中，《时间箭--罪行的本质》为我们开启了惊人而深刻的眼界。

作者介绍:

马丁·阿米斯，当代著名作家，英国“文坛教父”，与伊恩·麦克尤恩、朱利安·巴恩斯并称英国“文坛三巨头”。1949年出生于牛津文学世家，从小受到良好熏陶。1974年，处女作《雷切尔文件》一举获得毛姆文学奖，时年25岁，被誉为“文学天才”。此后的一系列作品将他推上文坛巅峰，被GRANTA杂志评为“最受欢迎年轻作家”，作品《钱》入选《时代》杂志“一百部最佳英语小说”。多次入围布克奖，但始终与获奖擦肩而过，评委会的“公正性”因而引起英伦甚至全球读者的愤怒。创作上受到卡夫卡、纳博科夫、乔伊斯等人的莫大影响，笔法中伴随意识流、黑色幽默，以及浓郁的魔幻写实风格。作品以先锋的文学品格、丰富的创作形式、多变的叙述笔法，获得世人的好评，被誉为“蘸着迷药墨水写成”的不朽经典。

目录:

[时间箭_下载链接1](#)

标签

马丁·艾米斯

小说

英国文学

英国

外国文学

文学

马丁·阿米斯

奇幻

评论

读过之后落下一毛病，见啥事都想看看倒带的场景。

玩大了。那些依循拼贴打乱叙事线的手法与它一比简直就是小儿科，所有动作都是倒着放过来，丝毫没有磕绊，反而是流畅又让人信服，关键是塑造了一个从主角身上分身出的不可靠叙述者——我，我只相信一点：一个倒着运行的世界才是真正的、唯一的世界。

奇妙的作品。罪即不可饶恕。

对阿伦特、鲍曼观点的现代主义文学阐释，倒叙中严谨逻辑与荒诞观点构成的吊诡，是对人类现代性中的野蛮愚蠢的出色写照。

我总觉得这样的题材，纳粹那部分应该着重写，才会比较能够凸显倒退写法里善恶倒置的状态，后来我又想，难道是最震撼的部分一笔带过更有效吗？不过说实话，看完之后，虽然很喜欢这样的写法，但体验似乎差了一点……没什么感觉，就是这样

“不难看出，艾米斯在《时间箭》中使用了“陌生化”（defamiliarization）这一经典文学手段，故意安排叙事者对自己所处的颠倒世界懵然无知，用正常的逻辑评论一个倒错的世界，将一段熟悉的历史用一种完全陌生的方式重新展现在读者面前。”

一个灵魂视角，一个躯体视身，加上倒序插序时间线，有一点精神质的主观意识描述，总让我刚进入，又抽离。有点奇幻的感觉。不够理解。

马丁·阿米斯《时间箭》，一本叙事方式古怪的小说，故事的推进随时间逆行，用正常的逻辑写颠倒的世界，阅读经验完全被颠覆，同为纳粹题材，小说的悲剧性和震撼力与

冯古内特《五号屠场》在表现形式上酷似，似乎一段熟悉的黑暗历史只有颠倒过来讲述才有意义。

牛逼到我已经哭出来了。。。。

断断续续，把故事拼凑起来。故事太多内心对白，让人有点失去耐性。不过，倒带式的写作当然，是比较新鲜。

人生无论正着看还是倒着看，都是黑色幽默

花了一个上午加中午读完了这本不算厚的书，感觉整个人还处于时光倒带的感觉。下次从末尾开始往前看马丁，艾米斯的文学观念：我的书是游戏文章，我追求欢笑。

叙事手法是亮点，容易让人想起《蝴蝶效应》《返老还童》，但是这个情节会容易让人产生厌倦感～结局一定在预料之中，又是意义大于趣味～

有种实质意义上的脑洞大，可惜情节简单了些。

这种倒序的手法更适合用电影来展现吧～

即使倒叙也过于顺滑

全程倒带，居然大部分可以说得通，有些居然比正常时间线下的逻辑更为正确

需要不停地在脑子里自行再反过来翻译，才能想通顺。主线是蛮简单的，就是曾在集中营工作过的德国医生在临死之前的回顾，但是这倒叙的手法确实有意思啊，特别是到了集中营一段，把死去的犹太人把活的方向拉，硬生生在脑子里开始排练起电影倒带的场景，惨无人道的注脚，有了另一种阅读方式。是大胆的。

看起来好费劲。

“从火里创生一个民族”，是我们所能承受痛苦的极限，不仅对于罹难者是痛苦的，还在于埋葬了许多活人的才情与良心。埋葬了人的肉体、才情与良心，所得仍然是虚空。你们这些聪明人啊，怎么会以为从中能够产生不朽呢？怎么可能呢？

[时间箭_下载链接1](#)

书评

在读Time's Arrow之前，稍微看了一下简介，不免失望，以为是The Curious Cases of Benjamin Button类型的，想说果真如此的话，谁抄了谁的IDEA啊？后来有天在网上看到一篇颇为负面的书评，亲爱的Time's Arrow便被束之高阁了。直到前两天翻来看，突然就被那种构思行文吸引了。...

假如人生倒着过？从来没有想过这个问题，只想过假如可以重来。时间是每一个人不可逃避的宿命，所以这本书透着一份悲凉，即使是怪诞的，异想天开的。

（刊于09年4月12日《上海书评》）
在当代英国文坛，谁是最牛的作家？2007年初，《卫报》（The Guardian）在一篇文章中试图把这个头衔授予马丁·艾米斯（Martin Amis，一译马丁·阿米斯）。暂且不管这种评价是否准确（该报不久收到一位读者来信，声称要以自杀的方式对此表示...

有关二战集中营的书写很多，但像《时间箭》这样的几乎没有，它提供给我们另一种观看的视角、眼光，以此让我们看到从来不曾见过的自己。纳粹军医托德的荒诞人生，喜

怒哀乐，其实离我们很近……

小说《时间箭》讲述了一个关于时间的故事。一个年老的纳粹军医，一个行将就木的灵魂，在离开人世之际，用他狂乱的回忆与唠叨的碎碎念回溯一生。故事从衰弱的老年展开，逐次过渡到盛年，再到青年时代的集中营军医生涯。我们跟随着马丁·阿米斯的笔尖，眼见着叙述者一点点变...

请原谅我的才疏，当我掩卷读罢，我竟疑心自己所阅的乃是纳博科夫的作品。同样富有才气的幽默感与想象力，对某些细节的细致描写，汪洋捭阖般恣肆挥洒的笔触隐隐掺杂作者自己浓浓的嘲弄，如此狡黠啊，老纳式的风格。也许是因为作者简介使我有了先入为主的想法，...

当时间之箭转向过去 赵松
要是能把人生重新活过一次，会怎么样？有过这样想法的人，肯定不是少数。但要说把一辈子从死到生倒着活一次，估计很少有人会想得到。在英国作家马丁-阿米斯的长篇小说《时间箭》里，说的就这样的事。生命的终结变成了开端，事情的结果变成了起因，发生...

所有邪恶命中注定都将被正义所战胜，仿佛一向如此。
纳粹有自己的创世纪，冰宇宙论，他们认为宇宙由冰块聚合而成，世界是光明与黑暗、火焰与冰块斗争的场所。于是有人说他们在南极建造了伊甸园，而时常也有纳粹突然从冰岛的火山口冒出来的——比起南极，那里确实是冰与火之地...

倒叙技法似乎已经司空见怪，这就不免让人角色阿米斯的这本小说没啥可让人惊叹的。但是，比较一下所谓倒叙这一手法在小说中的运用，我们就会发现，传统的倒叙并不是完全的彻底的倒叙，而像《时间箭》中这样几乎完全把动作倒放过来的创造还真没有过。像所有极端的玩法一样，它也...

不知道是不是我水平不够，还是翻译上的问题，刚开始看的很吃力，而且大半本看完了才说到纳粹，冗长，沉闷。但是老实说，叙事的观点还是很新颖的，因为有时候倒带的过我也曾幻想过。而且，倒着过，很多观念都变了。这也可以说是一种自我救赎的过程。抚平创伤，让一切回到原点。

选择读这部小说是因为看到本书的内容简介，简介写得极具煽动性，例如这样的描述：“石破天惊的旷世手法，成为人类文学史上‘现代主义与后现代主义枢纽作品’的伟大丰碑，让人在喘不过气来的悲凉惊悚中随着一代文学宗师为人类的悲欢哭泣……”尽管，我的根据我个人读小说的...

纳粹的故事已经被一讲再讲，实在没有必要倒着再讲一次
一直忍耐着，忍耐着，忍耐着这个“文坛教父”的庸长铺垫，等待着那个“惊人的秘密”
原来，这秘密竟然只是一个玩儿着自己大便的婴孩。。。。

“过去的一幕幕在眼前重现”，这句话可能是比“回老家结婚”“这里交给我”之类的速死名句还要有名得多，也古老得多的垂死名句。
《时间箭》这本书就是把句名言扩展成了一部严肃的小说，或者说这句话提供了一个创新点，让本来想写一部严肃题材小说的作者，写出了这部充满讽刺气...

一部充满想象力和创造力的旷世之作。记住，时间的箭头是倒着走的。
这样，许多不可能的事情变得可能，而且离奇怪异。
书中很多事情很荒唐，但很有趣，又合情合理，发人深省。我读出了一点美国作家保罗奥斯特的味道。通过时间的逆序，书中充满对社会很多现象的批判，讥讽，让...

希望有天，我可以感性一点 这样我就可以解脱了 权利与荣耀，光明和黑暗 善与恶
如果魔鬼是存在的，那么上帝也是存在的 这句话如此多的逻辑错误，我知道
不想去理智，不想去分析 所以这才是回到理智 辩证的循环，时间的无力
我注定会醒的，我是如此的确定 无现在我，也无未来我 ...

在书店看到这本书 封面有点迷离的味道 倒流的时间 本以为很难读 但读起来很轻松
似乎评价过高 除了写作的手法的创新 内容太普通 更像是一个人的传记而已
作者已一种隐晦的手法 描述了一个医生的一生 在前半部份
这个医生让我想到了《布拉格之恋》中的那个男人 同样是医生 ...

曾经在《五号屠场》里看到冯内古特用过这种时间反向的手法，描述被子弹击中的飞机。
在他的描述里，飞机在爆炸中凭空出现，子弹从机身各处射出击向敌机的射击口，倒退着越来越低，倒退着回到机场，回到停机库。

我当时被这段宛如电影倒放一般的情节震惊，对他感到着迷，觉得作者...

本人喜欢关于时间的科幻小说，怀着看科幻小说的心情去看这本书的，可是看了一点才发现，略带科幻味道，但是不纯正。而且说实话，书读着很别扭，就我个人而言没有丝毫的阅读体验。如果有和我一样，想看时间方面的书，不建议读这本书。不过还是看个人了，反正我是不太喜欢这本书...

[时间箭_下载链接1](#)