

黑夜里的猛禽雕鸮



[黑夜里的猛禽雕鸮 下载链接1](#)

著者:王永军

出版者:上海锦绣文章出版社

出版时间:2013-8-1

装帧:平装

isbn:9787545213904

《黑夜里的猛禽雕鸮》特别关注自然对人们心灵和情感的涵养，在当下似乎传达了另一种声音，提供了另一种态度，虽然这种声音和态度还是一种微弱的表达，但是，无论如何微弱，这也是一种声音和态度，我们相信会有更多类似的声音和态度出来，最终也可能形成一种有影响的力量，促使我们对自然的认识和理解更具科学精神，更有智慧。

作者介绍:

王永军，一九六八年三月出生于辽宁省本溪市本溪县。汉语言文学学士。中国摄影家协会会员。长期从事辽宁地区鸟类自然生活史、东北民间人参种植民俗等的记录和拍摄，近些年较为成功地拍摄了有关雕鸮、鸳鸯等鸟类的图片故事，将鸟类图片故事与自然文学的写作结合起来创作了一系列有影响的科普作品，先后在《中国国家地理》、《华夏地理》，《人与自然》，《中国科学探险》等期刊发表。出版了科普作品多部，鸟类摄影集《森林城市的使者》等。

目录:

[黑夜里的猛禽雕鸮_下载链接1](#)

标签

自然

鸟类

记录/纪实

博物学

Wildlife

评论

图片很赞。摄影师文中提到他摸了摸雕鸮的蛋……这不会导致爹妈们抛弃蛋吗？（虽然文中没有）思考起自然拍摄和动物保持多少距离才算合适。

作者是国内拍雕鸮第一人，运用了红外触发摄影技术，以及作者特别的讲故事技巧，展示了这种夜行大型猛禽神秘的一面。大量精彩且难得的照片，让我们走进雕鸮的整个繁殖期，体验小鸮如何成长，感受这个大自然平凡却伟大的故事。

作者凭着厚实的文字功底、高清的摄像镜头将雕鸮鲜为人知的捕食、孵化、喂食等日常活动，生动地描述出来，让我们对这种鲜少见闻的动物，顿生兴趣，也觉得它们十分的可爱。同时，也唤起了大众，或相关工作者，对雕鸮的保护，对自然生物的保护。

[黑夜里的猛禽雕鸮_下载链接1](#)

书评

[黑夜里的猛禽雕鸮_下载链接1](#)