

西方美术史



[西方美术史 下载链接1](#)

著者:李建群

出版者:北京大学出版社

出版时间:2014-2

装帧:平装

isbn:9787301236093

本书对从原始美术到文艺复兴时期的艺术风格以及重要艺术家进行了概要性的介绍，通过分析艺术大师的生活、创作背景以及画里画外的轶闻趣事，为我们生动地勾勒了各个时期艺术演变的过程，在构筑西方美术基本框架的同时，引领我们漫步于艺术作品的殿堂，是一本帮助我们了解西方美术史的入门书。

作者介绍:

中央美术学院美术史系教授，主要从事外国美术史研究和教学，出版有《失落的玛雅》《英国美术史话》《世纪拉丁美洲美术》《世纪英国美术》等。

目录: 原始、古代美术

第一章 原始美术

第二章 古代两河地区美术

第三章 古代埃及美术

第四章 爱琴美术和古代希腊美术
第五章 古代罗马美术
中世纪欧洲美术
第六章 5—10世纪的欧洲美术
第七章 罗马式美术
第八章 哥特式美术
欧洲文艺复兴美术
第九章 意大利文艺复兴美术 (上)
第十章 意大利文艺复兴美术 (下)
第十一章 尼德兰文艺复兴美术
第十二章 德国文艺复兴美术
第十三章 法国文艺复兴美术
第十四章 西班牙文艺复兴美术
· · · · · (收起)

[西方美术史](#) [下载链接1](#)

标签

艺术史

艺术

西方美术史

教材

北京大学出版社

藏书

绘画

李建群

评论

大概年代太久遠讀起來好睏。。。.

入门

只考五分的教材系列…

不是，虽然加德纳通史是您翻译的但也不能直接搬到自己的书上来吧：）

很中规中矩的教材，要是彩图多好。

有许多病句

文字描述很详尽 但在图片排版上常出现图文不符的情况

教科书式的工具书，可作为西美史的入门书。我花了一下午加一晚上为自己的西美史补缺补漏，收获颇丰！

言简意赅

感觉是目前最好的西方艺术史教材之一了

[西方美术史 下载链接1](#)

书评

[西方美术史 下载链接1](#)