

老人力



[老人力_下载链接1](#)

著者:赤濑川原平

出版者:世界知识出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787501245598

人力，并非老人身上的力，而是一种自然力。放松，做减法，过顺势的生活，慢慢走，反而快.....

芥川奖得主、“享受生活的达人” 赤濑川原平代表作！

日本年度畅销书冠军、荣获日本年度“话题”奖！

台湾地区销量达43万册！

作者介绍:

赤濑川原平，日本前卫美术家、随笔家、作家。1937年生于横滨。武藏野美术学校肄业。

1960年代，与高松次郎、中西夏等人组成创作团体，以前卫艺术家尽领风骚。

1970年代，作为《樱画报》的插画画家而活跃于当时。

1979年小说《手感》获中央公论社新人奖。

1981年小说《消失的父亲》获第八十四届芥川奖。

1983年小说《雪野》获小学馆野间文艺新人奖。

1987年随笔《东京路上探险记》获讲谈社散文奖。

1990年剧本《利休》获第13届日本电影学院奖最佳编剧提名。

1993年小说《仙人樱、俗人樱》获得JTB旅行文学奖。

1996年《新解先生之谜》掀起辞书热潮，再版4次，印刷76次。

1998年，随笔《老人力》出版。

2005年 出版3册《名画读本》。

1986年，与藤森照信、南伸坊等组成“路上观察学会”。

2006年4月起，在武藏野美术大学担任日本画学科客座教授。

译者简介

个个，原名林云峰，1975生于福建省福清市，旅日作家、诗人、书法家。现为日本书学书道史学会会员，日本华人文学艺术家联合会理事。

目录：“嘿，您说的那个我懂”

忘却力从何而来

“啊”的一声叹息

茶余饭后的叹息

老人是家的守护神

满载老人力的救护车

笨拙的思考有如休息

寻找老人力的萌芽期

苏联解体和嗜好的关系

老相机和劳动爱好

晨间读报有感

探寻睡眠力

东京巨蛋的空席

存在于物体中的老人力

忘在的土上的莱卡相机

一年一度的健康体检

隔夜消息非新闻

后记

②

安装删除键的世界

摔倒了不轻易爬起的力

被物理性证明的老人力

老人力与年轻人

要睡着了呀

魔芋的故乡

试析农村力

孤岛的老人力
“老人力”一词使用混乱
有关吃喝的日记
遭遇背水阵
造墓的准备
在巴黎的宾馆呼呼大睡
宇宙的顺路
墓浴缸
最后想要的东西
最后的话
花甲红娃娃衣帽
“老人力”的秘密
译后记
· · · · · (收起)

[老人力_下载链接1](#)

标签

日本

随笔

散文随笔

2014

赤濑川原平

哲学

借阅

书籍设计

评论

相当零碎和发散，确实像老人的闲扯|||

不知道是翻译的问题还是原文本身就太发散的缘故，真是不好看！作者想表达的东西其实挺好，就是愉快地接受衰老的事实。有两段文字我比较喜欢：1.真正的快乐，是远离有用、远离金钱的。2.因为知道了自己的能力有限而感到气馁，不过想开之后，在极限之内，想着重新做些什么的时候，就会突然发现，对于自己而言，实际上这也是一个大世界。以前，执着于外部的无限的世界时，我们许多时候只是在空忙，而在极限之内，自己的能力得以施展，于是，有限的世界才得以扩展开来。
不过匪夷所思的文字中，还是体现出了作者“前卫美术家”的老顽童气质。

看了想立刻把这无用的书扔掉

本书的立意应该挺哲理挺感性的，但读到叹息那一章的时候，我确信这书肯定不适合翻译成日语之外的文字。另外，对于行文中反复念叨同样内容的老人力实在无法宽容以待，弃了。

也许是文化差异，欣赏不来，也没觉得幽默。

[老人力_下载链接1](#)

书评

[老人力_下载链接1](#)