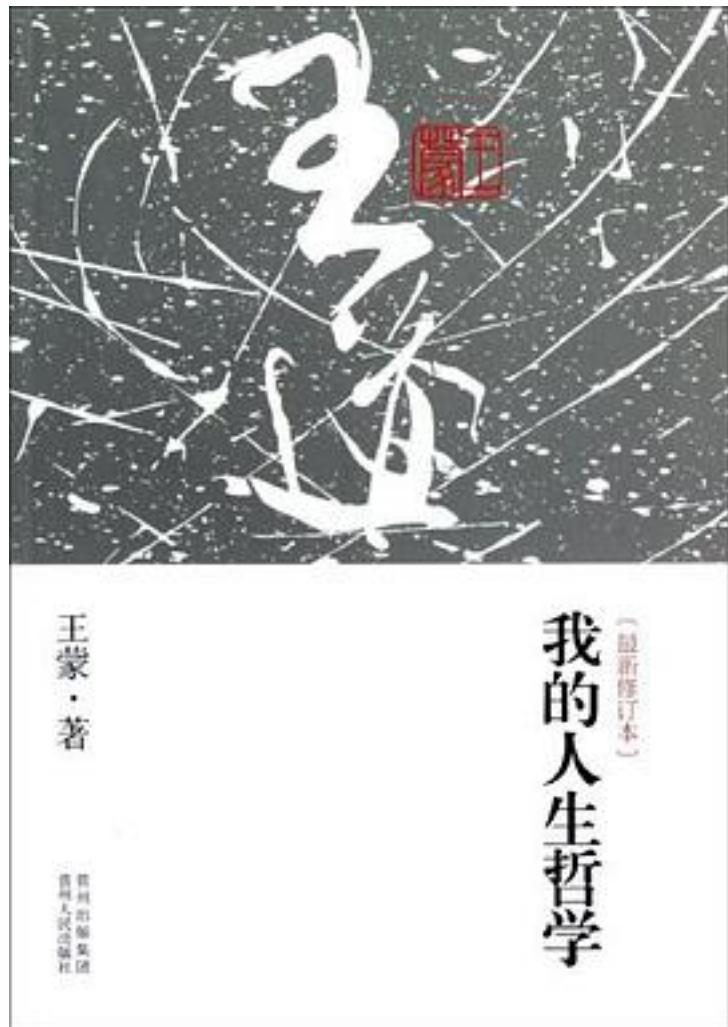


我的人生哲学



[我的人生哲学 下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9787512506619

作者介绍:

目录:

[我的人生哲学](#) [下载链接1](#)

标签

沈从文

闲时翻阅

中国文学

读书

文艺

哲学

中国

|文学

评论

有的文章读的较费劲

文是文。编排的不太好，书名起的好，装帧不太好。

办事处小楼上隔壁住了个木匠，终日锤子凿子，敲敲打打，声音不息。可是真正吵闹到我不能构思不能休息的，似乎还是些无形的事物，一片颜色，一闪光，在回想中盘旋的一点笑和怨，支吾与矜持，过去与未来。

我需要清静，到一个绝对孤独环境里去消化消化生命中具体与抽象。最好去处是到个庙宇前小河旁边大石头上坐坐，这石头是被阳光和雨露漂白磨光了的。雨季来时上面长了些绿绒似的苔类。雨季一过，苔已干枯了，在一片未干枯苔上正开着小小蓝色白花，在细脚蜘蛛在旁边爬。

最心酸的是后两章：后记和自定年表。这是一个内心多么自由的人

生的欲望，似乎是一件美丽东西。水教给我粘合卑微人生的平凡哀乐。为月亮写诗的人，他从它照耀到身上的光明里，已就得到他所要的一切东西了。世上多雅人，多假道学，多蜻蜓点水的生活法，多情感被阉割的人生观，多轻微嫉妒，多无根传说，大多数人的生命如一堆牛粪，在无热无光中慢慢的燃烧，且都安于这种燃烧形式，不以为异。

有的文字触动我，有的读不太懂，

我太浮躁 文学类的书不能沉下来心来好好读

编得太乱

很少看哲学~看下来还是觉得蛮好 有种清明的睿智

一本杂文集，让我重新认识沈从文。没有人云亦云，没有假道学，没有卖弄文字，没有酸腐的文（迂）人气质。感觉到的只有真实，透彻，达观！偶然也有因为际遇的消沉，抑郁。要是没有文革，应该就是中国的米兰·昆德拉！

感觉太遥远

只看了“人生有何意义”和“一种态度”，还可以，金句很多。

我愿意做一个平常的人，有一颗为平常事业得失而哀乐的心，在人事上去竞争，出人头地便快乐，小小失望我便忧愁，见好女人我要，见有利可图就上前，这种我们常常瞧不上眼的所谓俗人，我是十分羡慕却永远学不会的。我羡慕他们的平凡，因为在平凡里的他们才真是“生活”。ps：基本看不懂。

[我的人生哲学](#) [下载链接1](#)

书评

书的封面是原木色的，印着沈老的半身画像。他在微笑，气定神闲，像是在说：孩子，不妨翻开这本书，我来给给讲讲我是怎么过来的。一位八十岁的老人愿意分享他的人生经验，凑巧这位老人还是位作家。书里处处是金句，摘录几段我最喜欢的，回味沈老的指教。办事处小楼的隔壁住了个...

◆ 第3章 人生有何意义 >>

(一个人活下来真正的意义同价值，不过是占有几十个年头的时间罢了。) >>
人与人的关系简单化了，必然会形成一种不健康的隔阂，猜忌，消耗。事实上社会进步到一定程度，必然发展是分工。也就是分散思想到各种具体研究工作、生产工作以及...

无意中读了沈从文先生的《我的人生哲学》，同作为那个时代的文人，他却不同于鲁迅、老舍等人，他没有留学的教育背景，军人出身。在湘军中靠一本字典认字，一路行军，亲眼看到了老百姓生活得真实情况，他的作品更接地气！
文中有一段是对于社会中层分子生活状态...

开篇第一章，就很受启发。先生强调：组织的美，秩序的美，才是人生的美。

提出：一切散步虽无目的，但要认清方向。

含蓄的点明：很多人的懒惰、很多人的逃避，都是借口。以洒脱、不羁、脱然、无累为人生哲学活在这个世界上，这只是疲惫的表现，是那一刻道德、责...

[我的人生哲学 下载链接1](#)