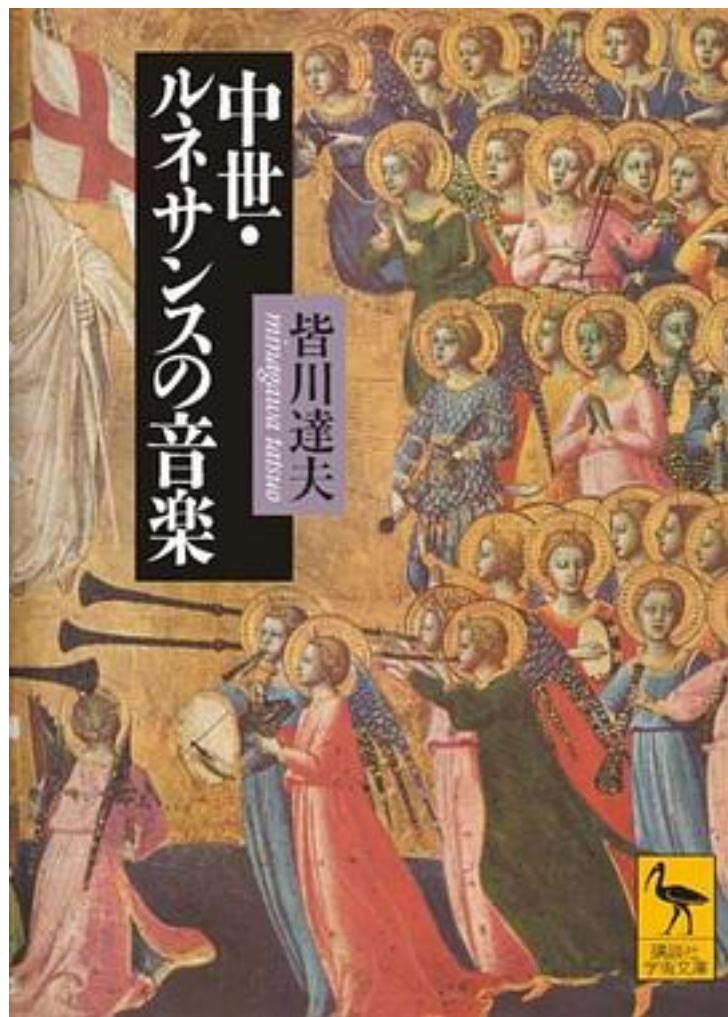


中世・ルネサンスの音楽



[中世・ルネサンスの音楽 下载链接1](#)

著者:皆川達夫

出版者:講談社

出版时间:2009-2-11

装帧:文庫

isbn:9784062919371

音楽の源泉、バロック以前の音楽の好解説書

心洗われる素朴な響きのグレゴリオ聖歌、吟遊詩人のうたい上げる愛のメロディ……美しい旋律で人の心の奥底を揺り動かす中世・ルネサンス音楽の世界へようこそ。

作者介绍:

目录: 中世・ルネサンス音楽の楽しみ——序にかえて
第一章 キリスト教と音楽
第二章 中世世俗音楽の隆盛
第三章 多聲音楽の展開
第四章 新しい芸術の誕生
第五章 ルネサンス音楽を作った作曲家たち
第六章 ルネサンス音楽の拡がり——イタリア・フランス
第七章 宗教改革のはざまで——スペイン・ドイツ・イギリス
日本と中世・ルネサンス音楽——結び
あとがき
中世・ルネサンス音楽史小辞典
中世・ルネサンス音楽史年表
中世・ルネサンス音楽史関連地図
付録 ミサ通常文とその訳
・・・・・ (收起)

[中世・ルネサンスの音楽 下载链接1](#)

标签

音乐研究

音乐史

文艺复兴音乐

亡き王女のために

中世纪音乐

评论

不需要很深的乐理基础就可以读懂 名家辈出的中世纪 马肖 若斯坎 杜费 蒙特威尔第
比巴赫莫扎特的“胎教音乐”更适合装逼：）

[中世・ルネサンスの音楽 下载链接1](#)

书评

[中世・ルネサンスの音楽 下载链接1](#)