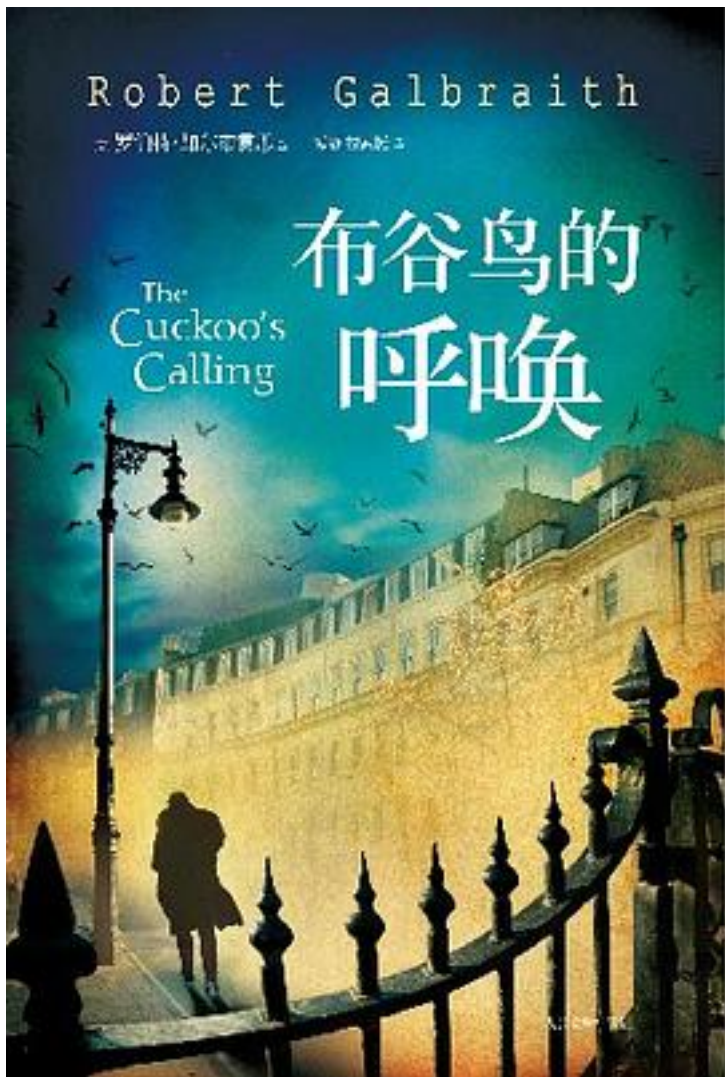


# 布谷鸟的呼唤



[布谷鸟的呼唤\\_下载链接1](#)

著者:[英] J·K·罗琳

出版者:人民文学出版社

出版时间:2014-4-26

装帧:平装

isbn:9787020102860

雪夜，一个麻烦缠身的女模从伦敦上流社区的一处阳台坠落。她被认为是自杀。但她的哥哥怀疑另有隐情，于是请私人侦探科莫兰·斯特莱克调查。

斯特莱克是个身心曾遭重创的退伍军人，生活一团混乱。这个案子化解了他的财务危机，但他也付出了巨大代价：他深入女模复杂的世界，黑暗的真相一一浮出水面，而他离致命危险也越来越近……

这是部引人入胜而优雅的推理小说，弥漫着浓郁的英伦气息：梅菲尔区高尚静谧的街景，东区的后街酒吧，喧嚷的苏荷区。《布谷鸟的呼唤》是部杰作，侦探科莫兰·斯特莱克的首秀，由J.K.罗琳化名罗伯特·加尔布雷思书写。

名家推荐：

刚一翻开《布谷鸟的呼唤》，我便想到自己为何热爱阅读推理小说。

——薇儿·麦克德米德，国际畅销推理小说作家

就像书中受伤的主人公，加尔布雷思这部推理小说首作本身也够坚冷强硬。《布谷鸟的呼唤》深入光鲜的上流社会，也深入人类心灵黑暗的深处。一次饶有趣味的阅读，作者前途无量。

——迈克·库伯，夏姆斯奖得主，《爪背》作者

斯特莱克是个迷人的人物，我迫不及待想要阅读他的下一次探案。斯特莱克能够立即打动读者的心，很难相信这本小说只是他的初次登场。我希望更多斯特莱克的探案故事尽快出版。一部优美的首作，主人公是我近年来遇到的最特别最迷人的侦探。

——马克·比林厄姆，畅销推理小说作家

每次刚一放下这本书，我就希望能再次阅读它。我爱这本书。加尔布雷思（J.K.罗琳化名）极有写推理小说的才华。

——彼得·詹姆斯，英国顶级畅销推理小说作家

作者介绍：

罗伯特·加尔布雷思，畅销书哈利·波特系列和《偶发空缺》的作者J.K.罗琳的化名。

J.K.罗琳（1965-），英国女作家，自小喜欢写作，当过短时间的教师和秘书。二十四岁那年，她在前往伦敦的火车旅途中萌生了创作“哈利·波特”系列小说的念头。七年后，《哈利·波特与魔法石》问世，之后她陆续创作了《哈利·波特与密室》《哈利·波特与阿兹卡班囚徒》《哈利·波特与火焰杯》《哈利·波特与凤凰社》《哈利·波特与“混血王子”》和《哈利·波特与死亡圣器》，完成了该系列的创作，在全球刮起一股股“哈利·波特”飓风，在世界范围内掀起规模宏大的“哈利·波特”阅读狂潮。另外，在此期间，她还因为慈善事业而先后完成了《神奇动物在哪里》和《神奇的魁地奇球》这两部与“哈利·波特”系列相关的图书，最近又完成了《诗翁彼豆故事集》。

现在，J.K.罗琳与她的丈夫及三个孩子生活在爱丁堡，一边尽享家庭生活的幸福，一边开始新的文学创作。我们期待着“哈利·波特”之后，J.K.罗琳能够继续给全世界喜欢她的读者带来更加精彩的文学作品。

目录:

[布谷鸟的呼唤 下载链接1](#)

标签

推理

J.K.罗琳

JK罗琳

英国

小说

悬疑-推理

悬疑

外国文学

评论

看完结尾，我只有一个字可以诉说我的感受：靠！作为一本推理小说，推理部分如此薄弱真是让人直想撞墙！蛇精病布里斯托到底是为什么要找侦探啊？完全讲不清楚动机好嘛！虽然我也没期待你给出个多么玄妙精巧的结局，但现在这样是不是很坑爹！！要不是罗琳阿姨的文字功力和细致的人物描写，我这三星都给不出去！

-----  
罗琳阿姨一定患上了一种“写厚书上瘾症”，我有点怀念哈利波特前三部的短小精悍了。英国人的傲娇讽刺基因在罗琳阿姨身上体现的淋漓尽致，深得狄更斯和奥斯汀的真传。在《偶发空缺》把中产阶级讽刺了个够之后，这次阿姨又把枪口指向了上流社会和媒体，点赞。

总而言之这是一部文学功力深厚但是内容单薄的作品

此书初版时未暴露作者身份，也算是硬造出来的传奇吧，只是现在把鼎鼎大名的原名和化名列在一起感觉相当奇怪。内容上来说，描写不错，结构太平，诡计基本欠奉。其实老实写个古怪女作家侦探之类不好么，学邻居不是那么容易啊……

真难看

翻译和校对吃屎吗？！这年头还能不能有点负责任的翻译了！翻错 前后不一致 错别字醉了。以及可能是罗琳自己的原因？两三处情节前后矛盾的地方 或者没翻出来。其实无聊的细节还是蛮多的 整本书更像是证言记录 不知道是不是还会有续作（被右侧读过的人的短评剧透了(-\_-#）再也不能在读完书前查看豆瓣条目了……

比较沉闷，但是比《偶发空缺》好一些。

不是一本成功的侦探小说，是一本出色的文学作品。

各方面都欠缺火候，作为以对话为线索层层推进的侦探小说来看，语言文字方面略显简单和枯燥，结局不错。。读到罗宾脑袋里瞬间蹦出克里斯汀·康奈利。。。

J.K.罗琳写的这些匿名小说，难看也不能说难看吧，但都像是三集电视剧的剧情愣是写了三十集一样……这部的错别字多到简直盗版书，人民文学出版社难道雇不起校对吗？

太拖沓了，废话超级多，还是偶发空缺比较好

-----  
好重一本，字偏大，比原paperback略薄。377千字。2014-04-27 |  
小说本身的感想写在另一个版本了，只说翻译：整体比较流畅，很重要的关键词groupie出现好几种不同译法，说明译者和编辑从头到尾都没搞明白这个概念到底是什么意思！个别地方有过度解释的倾向，有些该加注释的地方没加，地名搞成“电力胡同”太出戏。7.3-7.10

-----  
罗琳的后哈利波特时代。怎么说，读之体验是慢热和略虎头蛇尾。作为推理小说，并没让人有豁然开朗、拨开云雾见青天的爽快感觉；作为文学，也无法让人对书中人物抱持情感。

-----  
作为侦探小说太失败了，不过罗琳的描写功底依然不凡

-----  
我承认这会是很好的剧本。描述清楚，人物鲜明。但是故事真的有抽丝剥茧引人入胜吗？我怀疑。在接近四十度的高温里，苦读两天才看完。但只剩疲惫之感。

-----  
就约翰为啥要请侦探！！！！

-----  
推理情节弱了，可读性还不错。

-----  
JK罗琳的文笔确实挺棒的，尤其是描写部分，但是故事赶脚不是很精彩（相对于其他侦探推理小说而言），不过我会继续跟这个系列:)蚕已入。不知道是否自己多想，感觉男主的侦探方式忽然有种壮汉版的马普尔小姐的错觉，仅仅是错觉吧？

-----  
Kindle上看完的第一本书 罗琳阿姨深埋线索最后爆发的功力在火焰杯时是个巅峰 这次大部分都是靠人物交谈推动的故事就还是挺考验读者记性和耐性的==  
不过还是比偶发空缺还是好多了XD

-----

虽然结尾是槽点无数喜闻乐见的“我知道你做了什么”的装逼款，侦探小说的成分也就差点意思，讽刺的东西也没啥深意，不过还是好读的小说啦，语言风格也有了一丢丢的改变呢~【反正是个小说你们都要说是社会派~ (ノ\_ノ) 〇

-----  
[布谷鸟的呼唤\\_下载链接1](#)

## 书评

读完《布谷鸟的呼唤》，不由得感叹：看样子罗琳阿姨发迹前的生活对她影响不小，乃至用了一部《偶发空缺》都不能说尽她对中产阶级的鄙视，而继续把这种感情带入到这本书里。  
按照归类，这是一本侦探小说，从内容来看，应当归为硬汉派（虽然斯特莱克看起来并不像个硬汉）。但读完...

-----  
街上嗡嗡的私语就像一群飞舞的苍蝇。那些拍照片的站在警察设置的围栏后面，端着长焦的相机，嘴里呼出一道向上的白气。雪花悠悠地落在帽子和肩膀上；指套里的手指忙不迭地擦干净镜片。无聊的围观者为打发时间一次次掀起路中间那个帆布帐幔发出无意的咔嚓声，后面就是通往那座高...

-----  
上个世纪八十年代，美国畅销书作家斯蒂芬·金突发奇想，他将自己的新作《Thinner》冠以“理查德·贝奇曼”之名出版，结果首印销量不到三万册。好事者揭开真相之后，这本书的销量竟暴涨十倍之多。这个真实的故事在2013年再度上演，只不过这次地点从美国挪到了大西洋彼岸的英...

-----  
看这本《布谷鸟的呼唤》纯粹是因为J.K.罗琳——《哈利·波特》作者——的名气。她之前用“罗伯特·加尔布雷斯”这个笔名的时候，只卖掉了449本。当这个本来籍籍无

名的新人作者，被发现原来是全球闻名的J.K.罗琳后，小说迅速进入了畅销榜。想必大多数人和我一样，都是冲着作者的...

-----

罗琳化名成罗伯特的新名写就了这本《布谷鸟的呼唤》，其实她的意图有两个，一个是试图证明自己小说的成熟，而不是光靠哈利波特的盛名，但是第一个意图失败了，因为化名之后的书之卖出四百多本，于是揭秘是罗琳的新作，理所当然地便成为了榜首之书，这个事实暗讽了作家新人的难...

-----

作家真名公布后才去买的，费这么大劲才看完，得写几句发发牢骚。前三百页一直在调查各种线索，网铺得够广，但是拖得实在太长，让人都已经快要忘了案子本身，只是对浮夸的娱乐圈和装腔作势的所谓上流社会人士感到讨厌。最后侦探突然间灵光闪现，读者还是一头雾水，最后草草几页...

-----

-----

-----

-----

这是一本侦探小说，是的，你没看错，它就是侦探小说，但侦探小说终归是小说的一个分类，而小说又是文学作品的一种形式，所以它跟故事会、犯罪讲义、猜谜游戏、一分钟破案什么的有着本质的区别，抱着这种心态就对了。这又是一本文学色彩很浓厚的书，所以你要静下心来阅读去品味...

-----

依我对侦探小说有限的认识来看，这本书的故事情节和推理都很常规。但J.K. Rowling在编织情节方面相当拿手，所以即便故事普通，读者也很容易被吸引进去。不过这本书超越了一般消遣类侦探小说。J.K. Rowling以细致到位的文笔勾勒了形形色色的人物，展现了细节丰富的环境，进...

-----

-----

《布谷鸟的呼唤》可以说是J.K.罗琳的回归之作了，还是那种《哈利·波特》的笔锋，很是喜欢。主人公斯特莱克很讨喜，不是一个高大上的完人，但绝对有足够吸引人的张力，成熟、稳重、机敏、强壮，最重要的是永远不会被生活打倒。而且，在全书中不仅继续留存着罗琳优雅的描写手法...

-----

1. 作者应该是阿加莎克里斯蒂的粉丝。  
非常典型套路的推理小说：一个极具个人魅力的私家侦探、一次次看似平常的询问的铺垫、最后一次性揭晓谜底。福尔摩斯和阿加莎克里斯蒂都是这样。  
作者自己想好一个故事，然后铺啊铺啊铺很多梗，然后自己再揭晓。说实话，这种形式真的很难再...

-----

[布谷鸟的呼唤\\_下载链接1](#)