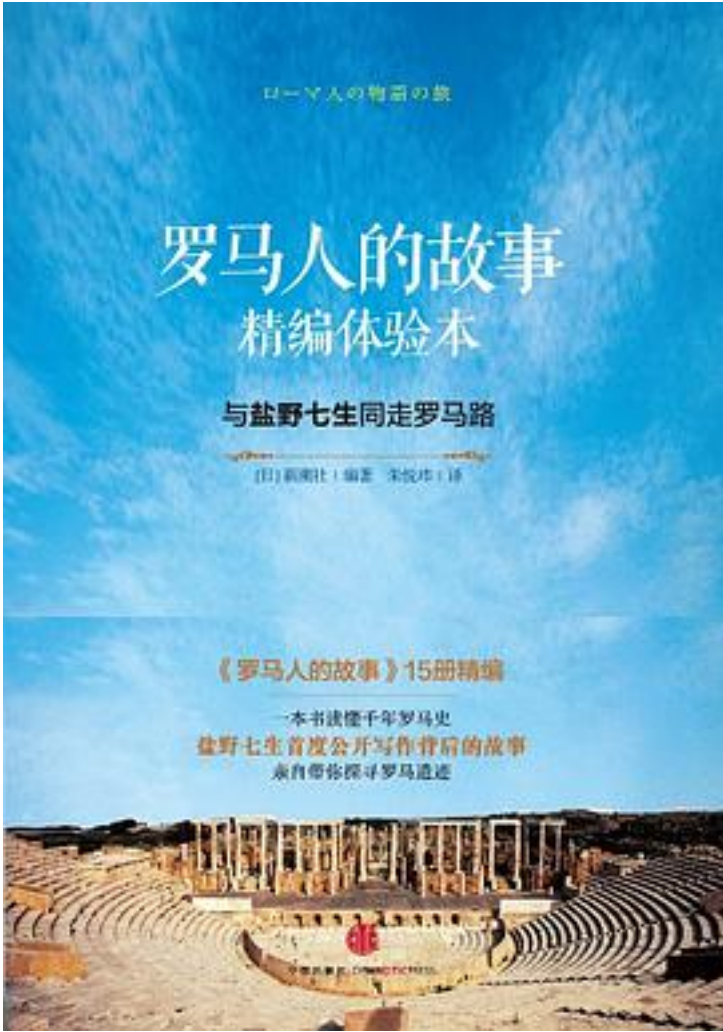


罗马人的故事（精编体验本）



[罗马人的故事（精编体验本）_下载链接1](#)

著者:[日] 盐野七生

出版者:中信出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787508644073

《罗马人的故事》系列图书，是日本女作家盐野七生历时15年完成的15册巨著。《罗

马人的故事精编体验本》，汇集15册精华，全面梳理罗马历史上重大事件、还原罗马历史上鲜活的人物，将帝国千年荣光浓缩到一本特别体验本里。书中，盐野七生首度公开写作背后的故事，亲自带你漫步于帝国的行省，遍访罗马皇帝们热爱的城市。让我们一起和盐野七生同走罗马路，与古代罗马人面对面，穿梭于罗马各大博物馆和美术馆，感受罗马帝国昔日的温度。

看点：

厚厚十五册《罗马人的故事》是否会让你望而却步？面对古罗马遗迹，你是否有那么一刻茫然不知所措不知道从何看起？《罗马人的故事精编体验本》是15册《罗马人的故事》精华本，这本书能帮你读懂千年罗马史，也是极为实用的罗马旅行指南。

在书中，你可以和盐野七生同走罗马路，寻访《罗马人的故事》现存的遗迹，在罗马历史与现实中穿梭，任时光凝固，在历史的温度中实现对当下的启发。别具匠心的小专题，辅以对盐野七生创作专访，近距离感受《罗马人的故事》，重温读书的美好时光，对罗马人的特质有一个全新理解。

全彩精美图片，四色印刷，仿佛亲临罗马十大美术馆博物馆，在各种世界名画和雕塑建筑中巡礼，站在美术馆的某个房间之中与皇帝的雕像面对面，你一定会对罗马有最真切的体验。

从古罗马看企业管理——俞敏洪、王石，北京、上海两地开讲，分享《罗马人的故事》读书心得，引爆全场。经济学家梁小民、中国政法大学法学教授费安玲、首都师范大学历史系教授晏绍祥、北京大学光华管理学院副教授张建君多位专家学者全方位多角度解读15册《罗马人的故事》。

作者介绍：

盐野七生，日本女作家，1937年出生于日本，26岁游学意大利两年，深感日本是个没有英雄的国度，回日后不久毅然出走，再赴意大利，定居罗马，一住至今，终生研究罗马史。盐野七生认为，每个人的心中都埋藏着一个英雄梦，而唯有昔日罗马能让人一圆夙梦。

日本人提起写罗马的作家，首推盐野七生。盐野七生曾出版《我的朋友马基雅维利》、《文艺复兴的女人们》等以罗马为题材的作品，获得意大利国家勋章及日本国内的各项大奖。自1992年开始，盐野七生以古罗马帝国为题材，编织她的英雄梦，她以每年一册的速度，历时十五年，至2006年完成这部时空纵深长达一千多年的罗马史。《罗马人的故事》系列丛书出版后，引起日本、韩国商界、政、学界巨大震荡。

新潮社，创立于1896年，日本最具代表性的出版社，新潮社出版了盐野七生几乎所有重要作品。15册《罗马人的故事》在新潮社历时15年完成出版。《罗马人的故事》系列图书全部出版完成后，新潮社亲临罗马，和作者盐野七生一起汇编完成了这本精编体验本。

目录：《罗马人的故事》背后的故事

第一部：寻访《罗马人的故事》（1～5卷）

第1卷 《罗马不是一天建成的》

第2卷 《汉尼拔战记》

第3卷 《胜者的迷思》

第4卷 《恺撒时代（上）》

第5卷 《恺撒时代（下）》

第二部：皇帝们热爱的城市

哈德良别墅

拉文纳

伊斯坦布尔

第三部：寻访《罗马人的故事》（6～10 卷）

第6 卷 《罗马统治下的和平》

第7 卷 《臭名昭著的皇帝》

第8 卷 《危机与克服》

第9 卷 《贤君的世纪》

第10 卷 《条条大路通罗马》

第四部：漫步帝国行省

大莱普提斯

西班牙行省

哈德良长城

帕尔米拉

第五部：寻访《罗马人的故事》（11～15 卷）

第11 卷 《结局的开始》

第12 卷 《迷途帝国》

第13 卷 《最后一搏》

第14 卷 《基督的胜利》

第15 卷 《罗马世界的终曲》

第六部：美术馆巡礼

卡皮多利诺美术馆

和平祭坛

罗马国家博物馆马西莫宫

罗马文明博物馆

梵蒂冈博物馆

罗马国家博物馆阿尔腾普斯宫

波各赛美术馆

那不勒斯国家考古学博物馆

乌菲兹美术馆

大英博物馆

小贴士

将全部要职都向平民开放的《李锡尼法》

化不可能为可能

什么是“元老院最终劝告”？

决定高卢战争结果的“阿莱夏之战”

恺撒的对手与知音西塞罗

庞贝遗迹中发现的罗马人的日常生活① 宅邸中的优雅生活

奥古斯都的“少子化对策”与《尤里乌斯通奸罪·婚外关系罪法》

使皇帝尼禄臭名昭著的罗马大火

皇帝与市民进行交流的罗马圆形竞技场

旅行家皇帝哈德良

庞贝遗迹中发现的罗马人的日常生活② 饮食的享受

新的挑战，两帝并立 “马可的秘密理想”

为达目的不择手段的“波斯国王沙普尔一世”

为什么君士坦丁大帝要承认基督教？

4 世纪末的蛮族情况

奥多亚克的政略

庞贝遗迹中发现的罗马人的日常生活③

为什么罗马人如此“宽容”？

《罗马人的故事》大事简略年表

• • • • • ([收起](#))

标签

- 历史
- 罗马人的故事
- 盐野七生
- 罗马
- 罗马史
- 旅行
- 世界史
- 罗马旅游指南

评论

因为要缩编，文字太少，基本是一本历史遗迹图册。有点朋友圈杯摄影大赛的风格。

没时间，只好读读精简本了。

感觉编辑功力不足 没有一个内在的 相对圆融的主线 显得有些乱 简而不精 这方面的缺失就没法从别处补足了。全书散落各处的大量彩图还不错。亮点是最后对盐野七生专访的部分 倒是有看头 只言片语对于了解《罗马人的故事》创作也有益处。

曾经读过日本人编写的《世界史》，再读这本精简版有种知己重逢的感觉，就是这个感觉真好，有机会一定弄套15册读读。

出的明显的急，错别字也没挑出来，翻翻看看还是可以的

書籍的試讀本。急不可耐讀了解饞，大致了解羅馬的來去。原始奴隸封建社會共產什麼的全是胡扯，人才是最重要的。一千年的歷史，繁星般的人，學習到很多。接下來還是要買全套細細讀啊

精编就是把这套书每本摘上几句承上启下的话拼起来。。一点逻辑都没有。。加一星因为全彩页和很多艺术品照片，最有价值的是书最后对盐野七生的访问。

我们这个时代，已经不再是帝制了。共和来自希腊和罗马。有些事情，在罗马史上可以找到相当精确的匹配。这事不能说的太细了。

不错的古罗马简史！！

15本放那完全看不到头，还是这个可以接受。其实我是相信读史使人明智的，但是对于我这种故事类阅读障碍来说，带情节的永远看下来是一团浆糊。还是比较适合议论文那种简单粗暴直接表明因果联系的东西。所以历史还是得人家提炼完给我讲啊。。。脑容量有限就是说我吧

人不管是谁都无法看清现实中的一切，大多数人只希望看到自己想看到的和想要的现实而已。

读过的感受是不过瘾，想看全套书。

历史长流如此浩瀚，每个人都只是世间尘埃

非常精彩，非常漂亮！

图书馆借来一直拖到今天过期了，一晚上看完，涨姿势！有兴趣去挑战15册详细内容了
(・_・)

爱彩色插图。精编版还是太简略了点，但那些插图真的好喜欢！

可以不把它当作对1至15册的精编 因为太简略
不能体会盐野老师对古罗马的生动的“复原”和热烈的爱
但可以把它作为一本意大利游览攻略 对我 仿佛重游那里

对于宏大的罗马史来说，这本书太过走马观花了。不过里面对一些古罗马遗址的介绍还是值得一看的。

一直对意大利不感兴趣，这本书扭转了不少，对于古罗马的政权更迭，与其他文化其他种族的冲突与融合，都有了感性认知；尤其是最后一部分对老太太的访谈，由衷的感动，同时又了解了她的工作方法。

一边读15卷，一边读这本精编，感觉真是……PS：啊啊啊啊……10月前读完11册就已经很纠结了好么？不过这本拿来做笔记应该不错吧~

[罗马人的故事（精编体验本）_下载链接1](#)

书评

林清玄先生曾写过一篇散文《青铜时代》。在那篇文字里，他将罗丹的作品《青铜时代》和《思想者》作比，并且发觉比起家喻户晓的《思想者》，自己钟情的，竟是不那么出名的《青铜时代》：

“我发现我爱《青铜时代》是因为它充满了未知的可能，它可以默默无闻，也能灿然放光； ...

《罗马人的故事》出一本买一本，算起来15本书陆续在架子上躺了近一年，第一本愣是读了足足拿起放下三遍才啃完，硬是把“罗马人,智力不如希腊人,体力不如高卢人,技术不如埃特鲁利亚人,经济不如迦太基人,但为何却能一打败对手,建立并维持庞大的罗马帝国?”这一卷首题背了下来。 ...

西方文化何来？我认为就是源自于古希腊、古罗马的历史和文化，倘若对希腊和罗马的历史一知半解就大谈了解西方文化，那只能是贻笑大方，实际上当今中国学界就有这些喜欢被嘲笑的学者。盐野七生女士在这本《罗马人的故事》（精编体验本）中试图将整个罗马的历史和文化囊括进来， ...

浓缩的都是精华《罗马人的故事精编体验版》
《罗马人的故事》本身就是一个故事，这是第一部由一个人来完成的罗马通史，长达十五册，写了十五年，算上准备一共有几十年，作者是一位日本女性，叫盐野七生。当然盐野在罗马度过了她的大半生，写这部书也是在台伯河边的一座...

罗马人三次征服世界：军事，法律和宗教。即使在被蛮族推翻的5、6世纪，先进的文化让入侵的西哥特人实施了无为而治。盐野在书中的采访记录中道出了她仰慕罗马文明的原因：宽容心，这是强者的自信和强大，从皇帝到平民，他们继承了希腊文明的民主，发扬了民族积极向上精神，这种...

盐野七生出生于日本，后定居意大利潜心研究罗马史，编织着属于她的罗马英雄梦，《罗马人的故事》就是在她追梦的过程中产生的经典作品。在本书中，盐野七生擅用细腻的笔锋，将理智与感性结合起来，把复杂的故事变得简单易读，穿插其间的评论，加上唯美的画面，使整部作品...

弗朗西斯培根曾说过，读史可以明智。从大量史实中获取规律并指明道路，是哲学中客

观事实上升到规律再指导实践的过程。作者盐野七生扎根罗马，花费十五年独自一人创作出《罗马人的故事》，一部夹杂着她独有见解的罗马史书，经过史料搜集与沉淀，辅

一直希望有一天自己要去罗马旅游，所以对于罗马的故事向来都很关注。在欧洲，那些古老而漂亮的建筑后面常常都有这动人的、精彩的、引人的故事，而罗马更是！看过乔万里奥的《斯巴达克斯》、也看过《角斗士》的电影，为奥黛丽赫本和格里高利帕克演的《罗马假日》而陶醉，为丹布...

年初计划开始读罗马史，别的可能有点难，先从简单的入手。打算读这部长著，图书馆刚好接到了这一本书，所以从这本书开始对一个罗马大体脉络做一个总结。再去读盐野七生的十五本长著会容易些。写的还可以，对基本的大的事件有了一定认识。主要对罗马的以下几个问题思考： 罗马...

第一次接触盐野的是《文艺复兴是什么》，然后收藏了全套《罗马人的故事》，但一直没有勇气开始读。最近一周看完这本精编体验本，对我这种伪文艺青年来说就是大扫盲，尤其喜欢里面的插画，美丽的风景绚丽的色彩。看完这本汇编，不禁在想，一卷是如何被描写成一本书的呢？ 稍微...

旅行是个trigger，打开一扇门，看到更宽广的世界，回来之后想深入了解的东西也就更多。旅行的意义于我大概如此。去年去了罗马，看了很多古迹，斗兽场、万神殿、圣天使堡，看的时候迷迷糊糊，依据出行前做的简略攻略，总是知其然不知其所以然。故回来之后每每遇见相关知识便甘...

中国人说这本书，估计都是从王石推荐开始的。今天看了体验版，或许需要去看看原本吧。什么都没记住，但是记住了帝国的皇帝从开始基本没有血缘的流传这倒是比较有趣，那是还是君权民授，或者是元老院赋予，哪怕是名义上的。只是把基督教定为国教后，就是君权神授，父...

就如有句话说的一样：所有的成功都不是偶然的，是必然的导向结果！在罗慕鲁斯建立最初的罗马一样，他浓厚的底蕴就开始添枝加叶，懂得包容吸纳的罗马人逐渐生根发芽谱写出人类历史上的一部史书。以至于罗马帝国的故地产生了意大利语，它是亚平宁半岛上的诸多方言中的佛罗伦萨...

朋友看到我在看这本书的时候问我之前对罗马有什么了解吗，我说只是以前教科书上的零星片段和一些流传甚广的俗语，如“条条大路通罗马”，“罗马不是一天建成的”。高二那一年的暑假，朋友送了我一本马可奥勒留的《沉思录》。经常听到恺撒这两个字。我很喜欢历史，很喜欢...

这本精编体验本的《罗马人的故事》，的确太精美了，拿到书后，我是把玩不已，爱不释手。用一首流行歌曲的歌词来形容就是：就这样被征服！比较各分册的《罗马人的故事》，这本书是更为吸引人的。这次中信出版社隆重推出日本最受男性欢迎的女作家盐野七生煌煌巨作——15...

市场经济的今天，营销手段五花八门，而试用试吃则是最基本的营销策略之一。可没想到的是，连书籍也有体验装，一开始让我有些不屑一顾。可当我拿到《罗马人的故事（精编体验本）》后，就被其精美的装帧、精致的插图、精心的设计脉络所打动，爱不释手。不夸张的说，这本体验本比...

《罗马人的故事》讲述的是罗马通史，即罗马帝国的兴衰，厚厚的15册为世界人民展现了一副悠久画卷，足以表现出罗马人的智慧、勇气、胸襟和坚毅。这套书引起了各界人士的关注，特别是商界，俞敏洪、王石，曾在北京、上海与大众分享《罗马人的故事》
读书心得-从古罗马看企业管...

光荣与梦想，荒唐与堕落，皆属罗马。生命存在于记忆中，不管那是一个帝国，还是一个人。每当有人想起，它便活多了一遍，诉说着它的奋斗，它的辉煌，它的无可挽回，它的落寞消逝——
可以说，在读完这本简写本的《罗马人的故事》后，我最大的感触就是，……有理想或者有梦想的...

作者盐野七生自1992年开始，以古罗马帝国为题材，编制她的英雄梦，并且以每年一册的速度，历时15年，至2006年终于完成时空纵深长达一千多年的罗马史，而我看完这本《罗马人的故事精编体验本》只花了不到半天时间，虽是精编体验本，但也正是如此，才使得我对罗马历史有了一个概...

[罗马人的故事（精编体验本）_下载链接1](#)