

疾风回旋曲



[疾风回旋曲_下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:现代出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787514306538

秦鹏大学医学研究院秘密研发的生化武器——K55被盗。

白雪覆盖的滑雪场，深埋其中的致命毒物。

当气温超过10°C，毒气将会散发。

3亿日元的勒索。

真凶却意外死亡。

留下的，是生者的生存游戏……

静谧雪原中的汹涌杀意。

推理与深情，所有秘密像是乘着滑雪板，

缜密急速飞翔却又不失隐忍的克制。

作者介绍:

1958年2月4日生于大阪府大阪市生野区，日本著名作家。先后毕业于大阪市立小路小学校、大阪市立东生野中学校、大阪府立阪南高等学校、大阪府立大学（工学系电气工程专业）。在大学就学期间曾任学校射箭部的队长。毕业后作为日本电装株式会社（DENSO

CORPORATION，为世界著名汽车零部件生产厂家）的技术人员一边工作，一边创作推理小说。1985年以校园青春推理小说《放学后》（放課後）获第31届江户川乱步奖正式出道。以27岁的年轻年龄获得大奖，令其创作信心大增，遂毅然辞职奔赴东京，开始了自己的职业作家的道路。

1998年以《秘密》获第52届日本推理作家协会奖（长篇部门），并改编成同名电影，由广末凉子和小林薰主演。1999年推出时序跨越十九年，细腻描写主角与周遭人物的犯罪小说《白夜行》之后，风格越见圆熟，作品质地进入了全新的境界。2006年以《嫌疑人X的献身》（容疑者Xの献身）横扫日本推理小说三大排行榜——“这本推理小说了不起！”、“周刊文春推理小说BEST10”、“本格推理小说BEST10”，并同时拿下第6届本格推理小说大奖（小说部门）和代表日本通俗小说最高荣誉的直木奖（第134届），赢得了无上荣誉。在此之前，曾以《秘密》、《白夜行》、描写不见容于社会的恋情的《单恋》（片思い）、描写受刑人与家属和受害人家属关系的《信》（手紙）、《幻夜》（《白夜行》的姊妹篇）五度入围直木奖候补作，但最终都落选了。这次以《嫌疑犯X的献身》获奖，帮助他摘下了“最为直木奖所厌弃的男人”的帽子，一扫无边晦气而代之以灿灿金边。其他重要作品还有《超·杀人事件》、《红色手指》（赤い指）等。

作品风格广泛而多变，但都不脱写实范畴，这让他的小说往往比别人的作品多了一分可信性。早期小说多半锁定在精巧的谜团上，近期作品则关注到人的内心，致力发掘人生活的无奈与希望。出身于理工科系的背景也让他特别容易驾驭科技为主的题材，像是涉及脑科学的《宿命》，以及以汤川学为主角的“伽利略系列”（《侦探伽利略》、《预知梦》、《嫌疑犯X的献身》、《圣女的救济》和《伽利略的苦恼》）。而对于社会问题持续的关注，也让东野圭吾创作出试探日本升学教育问题的《湖边凶杀案》，以及探讨犯罪被害人和加害人家属问题的《信》等书。自从《嫌疑犯X的献身》获得各种奖项之后，东野圭吾站上前人所未达的高峰，创作了日本推理文坛近年来难得一见的奇迹。

目录: 有17年3月7印本
• • • • • [\(收起\)](#)

标签

东野圭吾

日本

推理

小说

東野圭吾

日本文学

推理小说

日系推理

评论

东野君？真的是你吗东野君？这本署了你名字的烂小说真的是你写的吗东野君？你确定这不是别人假冒你的名义出版的吗东野君？你没开玩笑吧东野君？东野君？！东野君？！你醒醒啊东野君！！快来人哪，东野君不行了……

看得出来东野老师很想努力推广滑雪运动

竟然脑补出了一集柯南！

看了等于没看。写这书估计东野最多用了一周吧。

读完这本的时间不如去看一集柯南剧场版……靠，还是书店原价买的

这本推理小说里死的唯一的一个人，因为车祸，这样。。

果然东野的小说中，有滑雪内容的都是骗差旅费的。

东野圭吾最差的一本了吧？太絮叨了完全不敢相信和嫌疑人X是同一作家

经过本格推理，撒狗血畅销，东野开始进入了第三时期。50年后的读者会像我们现在喜欢奎因的第一时期一样怀念东野的第二时期-----畅销君的计划通

東野圭吾你是在趕稿交差麼？懸疑變得都不動腦筋了！（監考間隙無聊讀書）#壹陸讀#061

拜托，东野原本就不是只写推理的作家好吗！他的恶搞能力也是超一流的啊！你们真的看不到这本看似紧张激烈胜似好莱坞大片实际只是蠢萌的喜剧片这个事实么！栗林和他老板之间的互动跟讲相声似的…为了让雪场巡逻员帮忙找K55但又不能把生化武器的真相讲给外人，栗林胡编说那是秘密研发的救人性命的疫苗，只能保存在十度以下的环境中，所以必须在化雪的春天到来前找到埋藏的地点，被他老板大骂一顿：“超过十度就失效的疫苗在进入人体的一瞬间不救死光了么？！这种屁话你也想的出来！”哈哈哈哈哈对啊为什么我和巡逻员一样完全没觉得这话有什么问题……

这本书故事简单节奏明快，一小时就能看完，正适合打发时间，动作场面多，感觉更适合改编成电影。很多人黑东野的一大理由就是这本书怎么写的一点都不像推理，这本确实不是本格意义的推理，可谁规定了东野就只能写推理了？

老师我错了 我不该嫌弃解忧杂货铺的 求你继续往那个方向发展吧 【跪

其实这本并不好看。主角那位大叔其实在推理上并未有太大的贡献，更多的推理反而是依靠了群众的力量。最后面的几重翻转不错，其他并无太大突破。

人物上看是《雪国之劫》续篇，各种报复社会分子还真爱选择滑雪场这种场合搞事啊。东野圭吾老师这次又成功地拖了一个新出版社下水，随使用一本三流小说交差了事。说真的这么无聊的流水帐+乱切视角写法真不是一般糊弄可以形容的，所谓悬念根本被从头到尾的平铺直叙提前剧透光了。

-_-#里面有推理吗，一直在找东西，仅此…

难道就我觉得还不错么……

翻译有点烂

结尾是在嘲讽吗

东野先生滑雪滑上瘾了这是

[疾风回旋曲_下载链接1](#)

书评

我觉得东野的小说可以分为三类：《白夜行》《幻夜》算一类，《嫌疑人X的献身》《恶意》以及《伽利略》算一类，其他的算一类。前两类是个人比较喜欢的类型，第三类就不太感冒了。很不幸，《疾风回旋曲》就只能归入第三类了。读完全本，我竟然不能相信这是一部推理小说。整篇行...

首先，我并不是冲着腰封去看小说的。这不应该属于东野圭吾的小说，人物关系简单，时而悬疑时而人情。我不知道是我的阅读眼光高了还是东野的作品档次低了。这本书不是我想点评，而是奉劝东野控尽量不要购买此书，会让你心生厌恶。刚接触东野的读者，建议从《嫌疑人X》和《白...

东野君？真的是你吗东野君？这本署了你名字的烂小说真是你写的吗东野君？你确定这不是别人假冒你的名义出版的吗东野君？你没开玩笑吧东野君？东野君？！东野君？！你怎么了东野君？！你醒醒啊东野君！！快来人哪，东野君不行了……

同样是滑雪场题材的作品，悬疑是悬疑的，但推理元素较单薄，推理过程较简单，跟雪国之劫比起来稍显单调乏味些，这次滑雪场里埋着的是生化武器。一起相对来讲简单明了的事件能写出洋洋洒洒近300页的故事，不得不讲没有啰啰嗦嗦就不成日系小说。也许是日系推理看多看刁了，看完...

陪女朋友去书店，本来自己没想买什么书，看到东野圭吾就顺手带着了。用了两个睡前时间读完了，只想说：这真是东野圭吾的作品？故事情节简单，人物单薄，既没有出人意料的剧情转折，也没有深刻的人物刻画，完全是三流推理小说的感觉。刚开始读的时候是很期待的...

假期里一直在看本专业类的学术著作，很多都比较古奥，诘屈聱牙，看久了自然是比较疲惫，于是便又买进了几本东野圭吾近几年的作品作为放松状态的调味品。之前看的东野的作品也不少，只是没有进行一个系统的思考和归纳，只是能感觉到他的创作水平似乎不太稳定，作品忽而十分精彩...

东野圭吾的书基本上都买来看了个遍，这一本是顺手买下，打发时间时看的，竟然有种厕所读物的感觉..确实不是太出彩啊看不出腰封所写的“挑战逻辑极限”呀，结尾可能有一些反复的小反转，但也没有达到令人惊叹的程度。
看完此书很明显地感觉到，作者在用这本书传达自己...

东野圭吾的书看了差不多有三十本了。
这次看到传说中的“最新作”就赶紧下单买回来。结果非常失望。
可能是期待值太高了吧，记得当年看的第一部就是《白夜行》，彻彻底底被惊艳，之后找来他的各种作品来看，题材广泛，风格各异。即使有时候读到十几年前的作品，也会为其中精...

《疾风回旋曲》
自从去年下半年看了一本圭吾《解忧杂货铺》后，就没有再继续看过圭吾系列的书籍了。
前段时间一直在看村上系列，看完总是觉得甚是压抑，还书时在书架上看到《疾风回旋曲》，是推理类的，想着应该会比较有趣些，便借了。
果不其然，内容很有趣，要说唯一的不适，就...

作为推理书非常一般。情节也不紧凑。和其他几本书比起来完全不在一个档次。
作为一本介绍滑雪这个冬季休闲体育项目倒是还行。一个非常平淡的故事。
让弟弟去抢罐子也不合情理。炭疽这种危险的东西丢失也不报警，感觉不太真实。不像是东野圭吾写的书，或者是像是一本凑稿的书。 ...

当我看到豆瓣评分的时候，突然产生了一种不想看的感觉，心里的第一反应是大名鼎鼎的东野圭吾怎可能写出让读者评价这样低的作品？当然，我也知道，还是跟着自己的心走嘛，完全不能相信那些人云亦云的评分。
这部作品没有了之前那些作品中凸显的独特的内涵主题，故事仅仅...

这本书其实质量是四分，打五分是为了提高平均值
这本书和《雪国之劫》一样节奏明快。浓浓的电影剧本的感觉。亮点很多
1.结尾的多次逆转 感觉很有趣，特别是最后的逆转甚至还有点搞笑 2.
滑雪场的描写，更逼真
有一种身临其境的大片感。看的我都想去滑雪了。东野你不能这样...

以前看过用《嫌疑人X的献身》拍的电影《嫌疑人》，一开始还是抱着憧憬去看的，但是看到一半之后发现这本书的剧情居然比《柯南》还要简单、无聊，而这本居然是我第一次用心去看得书，还是去看东野圭吾以前的作品吧。

选东野圭吾的书我通常只看名字——啊，东野圭吾的，有一阵子没看书了，来一本吧！因为实在太相信他的好读以至于很少细究书里写些什么，而且先入为主地阅读东野圭吾往往没有好结果。推理就是要很多意料之外！当学会抱着这样的心态翻开书，你的阅读体验会好很多，相信我。看《疾...

可能在高产的之下的作品始终都会有几部不甚精彩的作品，而这部我觉得就是东野圭吾的一部平淡的作品。这两年他的书在我的阅读清单里是最多的一位，也可能是他出书的速度实在太快，所以我即使再喜欢他的书，也未能赶上他出书的步伐。刚看完第一章，即使在不知道作者是谁的情况...

[疾风回旋曲_下载链接1](#)