

非物质文化遗产的传播研究



[非物质文化遗产的传播研究_下载链接1](#)

著者:何华湘

出版者:中国书籍出版社

出版时间:2013-3-1

装帧:平装

isbn:9787506833561

《非物质文化遗产的传播研究（以女书为例）》从传播学的角度对非物质文化遗产进行研究，以流传在湖南江永、道县一带的女书为参照，对非物质文化遗产及其传播进行了整体剖析。

作者介绍:

何华湘

女，1979年11月生，文学与传媒博士，梧州学院中文系教师，主要研究方向为民俗文化与传媒理论。

目录: 序：非物质文化遗产传播的双重品性
前言
绪论
第一章 非物质文化遗产的传播属性
第一节 非物质文化遗产的概念
第二节 非物质文化遗产的特点
第三节 非物质文化遗产的传播属性
第四节 传播中的女书
第二章 非物质文化遗产的传播特点
第一节 符号传播
第二节 时空意义的传播
第三节 以人为本的传播
第三章 非物质文化遗产的传播环境
第一节 传播环境的构成
第二节 几种不同形态的环境变迁及适应
第三节 女书传播的原生态与次生态
第四章 非物质文化遗产的传播伦理
第一节 关于非物质文化遗产的权利之争
第二节 大众传播的伦理悖论
第三节 女书传播中的伦理问题
第五章 非物质文化遗产的传播效果
第一节 非物质文化遗产传播效果研究的特殊性
第二节 非物质文化遗产的“传播效果沟”
第三节 非物质文化遗产保护的理想传播效果
第四节 女书在两个阶段的传播效果比较
第六章 非物质文化遗产的传播策略
第一节 善用媒体
第二节 亲近校园
第三节 重视民间
第四节 慎对“产业化”
结语
附录：发现真实的女书
参考文献
后记
· · · · · (收起)

[非物质文化遗产的传播研究_下载链接1](#)

标签

非物质文化遗产

女书

传播

非遗

评论

书本后面关于女书的部分很多干货，梳理清晰客观，态度理性。

[非物质文化遗产的传播研究_下载链接1_](#)

书评

[非物质文化遗产的传播研究_下载链接1_](#)