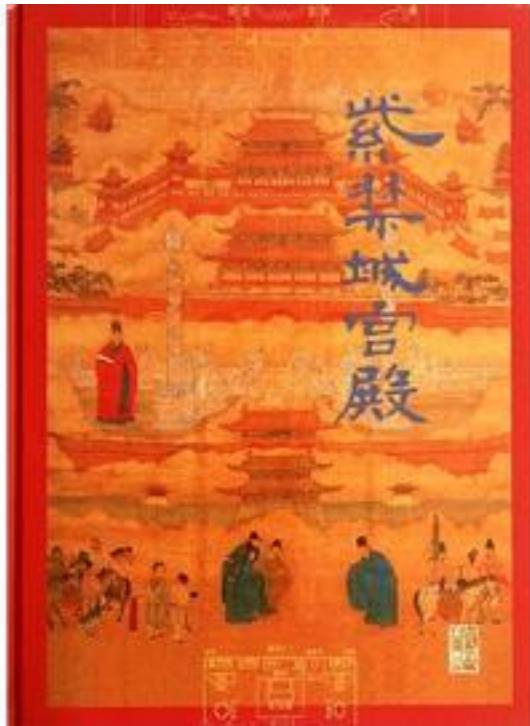


紫禁城宫殿



[紫禁城宫殿 下载链接1](#)

著者:主编 于倬云

出版者:人民美术出版社

出版时间:2014-3

装帧:精装

isbn:9787102066332

中国古建筑的最大特点是以宫室为中心。200世纪以前，无论建筑技术和艺术，主要表现在帝皇宫殿、园圃之中。所以保留下来的古代宫殿就成为欣赏和研究中国古建筑的典范。紫禁城无疑是典范中的典范。

本书文字分导论、分论及图片说明三部分，共八万余字；图片564幅，包括照片和建筑墨线图等。正文按建筑物的使用功能、建筑类型、附属建筑及设施分为三大部分。内容所及，大至整体布局到单座宫殿，小至一梁一栋到一雕一刻。以有限的篇幅，容纳庞大的内容，全面而集中地展示了紫禁城宫殿及其艺术。书中文字内容虽有较强专业性，但通俗易懂，详细确切。摄影图片由香港和北京故宫专业摄影师合作拍摄，故宫博物院予

以前所未有的支持，使图片的质量达到高水准。

作者介绍:

于倬云(1918—2004),

中国古建筑专家。从事古建筑技术工作五十余年,曾在北京文物整理委员会工程处和故宫博物院主持古建筑修缮设计工作,曾任中国文物保护协会副理事长、故宫博物院高级工程师兼古建部副主任等。

目录:

[紫禁城宫殿](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

历史

故宫

中国

设计

于倬云

计划中

非虚构类

评论

从总体到局部地讲了故宫的建筑，图文并茂

专业团队拍的高清大图和专业的研究专家配文，是对黄金搭档。一张张简单的照片拍的不简单，移轴镜头、专业打光和全通便利，一般人拍不到这样美的照片。这本书有一点不好就是体例。每一章节都一个综述的话不精简，后面配图再重复前面综述的话，不详细。很多地方不够深入。

简直不能再棒的故宫科普书！

因囊括了所有的建筑形式：宗教、坛庙、山水、住宅，故宫的图解可以说是中国建筑百科全书，建议搭配建筑史和文论共同食用吸收更佳。故宫是营造工艺的颠覆和集大成者，但也是喜感文化审美体系的低谷和死穴

非常全面

开本很大，印刷清晰，图文并茂，科普了不少知识点。

感叹皇家宫殿的奢华讲究，赞叹古代工匠的技艺精湛，但是确实太劳民伤财了，最感兴趣的是有关紫禁城营建方面的知识

相比较而言，这本书里建筑讲的比较全，图片特别好，边看边赞叹，不过，有限的文字中规中矩，稍显刻板。总体不错，值得推荐

有些个把的错字，倒是不影响。图非常精美，非常棒棒。但是有些内容想深入了解却没有介绍，可以理解。不过有一些内容，有说明，有图，但是没有图上标注就很难对照起来。有些东西太专业，在网上也不太好搜到更加细致的。另外，还有一个地方，是说御花园里对称的俩亭子有啥不一样的，但是我研究了故宫官方的说法，对不上。总体来说，非常喜欢。去年这时候开始看这本书，看了俩星期（断断续续），没啥耐心了，这个寒假看完，nice

当初去故宫之前买的，很值得收藏的画册，喜欢。

书不错，大量的图片看着很过瘾，但是文字介绍还是稍嫌专业

图文并茂，非常详实地逐一介绍了故宫内各宫殿建筑及其装饰，五星推荐。

大量不常见的精美图片，知识性很强。好书。

[紫禁城宫殿 下载链接1](#)

书评

书还是很不错，关键是有很多过去的老照片。能看到故宫的原貌。只是，只是有错别字。唉，错别字，可惜，可惜。这可是三联出的啊，而且是故宫博物院的权威啊。吃着一盘美味，可是突然吃出了苍蝇。这就不是瑕不掩瑜的问题了。

[紫禁城宫殿 下载链接1](#)