

金波论儿童诗



[金波论儿童诗_下载链接1](#)

著者:金波

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-2

装帧:平装

isbn:9787511017734

本书是一本金波儿童诗论的集结之作，其中收录了金波发表的重要的儿童诗理论性文章、以及能够阐述金波儿童诗思想的评论性文章，并加以笺评，令读者能够系统地感知金波在儿童诗领域的见解与追求，非常具有指导意义和学术价值，对于指导青年诗人创作有很大的帮助。

金波是一位既有理论思考、同时又进行创作实践的优秀儿童诗人。儿童诗人应该是感性的、富于激情的，而金波先生的儿童诗论，却难得地具有一种非常值得称道的态度，那就是冷静、客观、科学，既不为尊者讳，亦不为卑者昧，观点明晰，表里如一。在金波的诗论中，处处洋溢着这种严谨可观的态度，以及强烈的个人创作风格及文字魅力，从而使他的理论也富有鲜明的独特性。

在金波的儿童诗论中，占了大量篇幅的是对当代儿童诗人及其作品的评论，所评论的对象，几乎囊括了当代中国儿童诗坛上最优秀最活跃的老中青诗人们，并对风靡一时的“小诗人现象”进行了独到的观察和评说。他还为中国当代儿童诗在各个历史时期的兴衰浮沉倾情呼吁。金波先生的全部诗论、诗评和呼吁，几乎可以看作一部个人的浓缩的中国当代儿童诗史！

作者介绍:

王金波（1935.7-）

笔名金波，著名诗人、儿童文学作家。北京人，祖籍河北冀县(现冀州市)。1961年毕业于北京师范学院中文系。历任北京师范学院教授，中国作家协会儿童文学委员会委员，北京市作家协会理事，儿童文学创作委员会主任。1957年开始发表作品。1979年加入中国作家协会。

目录: 儿童诗的写作 1

儿童诗片论 27

儿童诗创作札记 41

让孩子们读点诗 47

幼儿诗歌的音乐性 49

微笑着写出来的诗 59

儿童诗琐谈 61

谈谈题画诗 69

白冰和他的儿童诗 76

在幼儿诗园里漫步 79

儿童诗问答 86

喃喃细语话童谣 94

睿智、幽默的诗篇 100

天地长存永有生趣 106

我怎样写儿歌 109

没有想象就没有诗 112

读阎妮的诗 116

没有说完的故事 120

不可缺少的奇趣 126

谈鲁兵一首儿童诗的修改 129

照亮一个世界 137

星光灿烂 142

读邱笛的诗 147

老树的怀抱 150

关于儿歌创作的几个问题 155

漂向孩子们的彩色小船 162

圣野：一个诗的梦想 165

雨后，樱桃红了 169
把爱奉献给新一代 172
论鲁兵的童话诗 175
记忆中的明珠 193
劳动的欢歌 198
体验真切发而为诗 201
幻想美飘逸美音乐美 204
热诚的关切 209
反复歌咏创造意境 212
从奇巧到感悟 215
抒情记趣交相辉映 222
时代生活的写照 227
易诵易记儿歌味 232
海的交响曲 237
谈谈我的儿童诗创作 243
也从两首“蝴蝶诗”谈起 258
照亮心灵的阳光 263
明敏·自然·优美 265
娓娓而谈如话家常 272
走进自己的歌声 276
关于儿童诗创作的思考 290
品赏诗美获得诗心 295
从常瑞的一首儿歌谈起 301
海峡两岸儿童诗艺术风格的比较 303
孩子的幸福作家的幸福 313
一颗灵敏的爱心 317
关于“读不懂”的诗 328
“酒”和“果汁” 331
用心灵和孩子一起歌唱 334
译出了“童谣味” 336
竞技中的儿歌朗诵 338
诗与画的融合 342
源于儿童回归儿童 344
天广地阔儿童诗 349
一次新的起步 351
呼吁诗人们为儿童写诗 354
“十种类型的民间童谣”赏析 360
诗比节日更永恒 397
雪野儿童诗谈片 402
不薄古诗爱新诗 405
生活中的绿洲 408
诗意童年 412
关于幼儿学古诗 414
和舒畅小朋友谈诗（代序） 416
教你学会读诗 420
自由自然自娱 422
乡情童趣母爱 425
诗能带给我们什么？ 430
儿歌创作也需要大技巧 432
流动着色彩的梦 435
让诗安居于儿童的心灵 438
儿童诗的诵读 441
书写这些短诗时 443
那一片天籁最无邪 444

诗外漫笔 448
说不尽的儿童诗 451
呼唤诗教（代序） 454
谈谈读诗的趣味和方法 457
用心灵的光焰照亮孩子的世界 464
早慧·真情·多思 471
童心对灵魂的呵护 478
· · · · · (收起)

[金波论儿童诗_下载链接1](#)

标签

诗歌

金波

童诗

儿童文学理论

0.童书理论

北京·海豚出版社

文艺理论

中国

评论

对国内儿童诗作者，作品和儿童诗论的一次总体面貌的了解，很有收获。

[金波论儿童诗 下载链接1](#)

书评

[金波论儿童诗 下载链接1](#)