

隔梦相爱



[隔梦相爱_下载链接1](#)

著者:冯源

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2014-3-30

装帧:平装

isbn:9787535454829

彭宇在高中毕业时得知了一个秘密，让他决定脱离自己学生时代最好的四个小伙伴，从此消失。但他其实并没有离开，转而成为了四人生活的窥视者，一个和孤独相伴的人。而其他四人一直没有放弃寻找彭宇，因为如果少了彭宇就将不能完成他们那个共同的梦想。故事从一个叫“雨人”的连环杀手和一次有计划的抢劫案开始，像是即将要吞噬自己尾巴的贪食蛇一般，他们都有着自己不可告人的秘密，而这些秘密却不像他们以为的那样不为别人所知。

故事里还讲述了一个梦境，那个奇怪的梦境和现实世界有着千丝万缕的联系，正如庄周梦蝶，究竟哪一个才是真实的，都由你们来选择。那个梦像是宇宙的黑洞，亦如人生另一扇虚掩的窗，更是可能存在的另一个平行世界，只要你相信，奇迹便的确存在着，即便我们每个人可能是孤独的、落寞的、彷徨的。

而书中的他们内心所追求的只需要一句话就可以概括：“假如我是你的一朵云，我愿在天上默默守候着你，即便是乌云，我也会忍住想念，不下雨。”

作者介绍:

冯源，上海最世文化发展有限公司签约作者，第二届“珍视明·文学之新”新人选拔赛全国15强选手。作为“邪典作家”他的小说不乏剑走偏锋的情节、大胆创新的写作手法、荒诞离奇的设定，但在这些之下，埋藏着他对于社会、对于人性的深度挖掘和独到见解。他所写的离不开生命无常、人情冷暖，他以自己独特而另类的文字来探究人生的意义，以对人类的怀疑与热爱，小心翼翼地矛盾地创作着。笛安视他为天才，称其作品具有“天才般的语感”。已出版作品有《八音盒》《职业规划局》。

编辑推荐:

冯源说这次他要写一个普通的故事，他要写“青春”和“爱”，而对于一个不走寻常路的作者，即使是这样常规的两个命题，到了他的笔下，依旧深深地烙上冯氏邪典的味道。情到深处不是缠绵悱恻，而是以鲜血织就的守护，这是一个杀手的孤独之“爱”和热血“青春”，冯源以自己擅长的黑暗笔法去反托这两个词所透出的光。

在《隔梦相爱》里，“梦”是故事的关键，梦不仅变成了棱镜，将这个故事折射出一体多面——以一个杀手和一桩抢劫案让故事悬念丛生的【现在时】，充满温情回忆和热血青春的【过去时】，诡异而幻变的【梦境时】，冯源以三线铺陈故事，每一个“时态”都承载着作者不同的想法及情绪，而最终梦又将故事串联一线，如果你看懂了这个梦，那你就知道了这个故事的全部。

目录:

[隔梦相爱_下载链接1_](#)

标签

冯源

小说

最世

青春

最世：

爱情

我哥

中国文学

评论

很喜欢！

其实高中看到夜访玛索的时候感到非常惊艳，灯具的时候也一度崇拜。到这本就不能理解了……

好特别的一本书。读后感要写的，

我想做你的一朵云，即便是乌云，也会忍住想念，不下雨！

比《八音盒》进步了许多，起码叙事的完整性得到了加强，三个世界的故事在保持平行的关系中又互相串联起来，没有像上次那么松散。然而重心模糊的问题依然存在，作者要表达的概念或者主旨是不清晰的，冯源并不善于架构故事，他的长处是把一座屋子装修的华丽，而这座屋子建构本身其实是有问题的。

故事比较老套 文章多次用梗（用法不算高明
所以不怎么喜欢吧）叙述方式也不是喜欢的

这什么鬼啊，写的太差了吧，完全不如前两部作品啊。故事简单情节狗血，只看得到一脸的尴尬。而作者本身的风格也只是若隐若现，完全没有承袭之前的特点，只是在人物身份和往事中添加了一些神秘因素而也都猜得到。结局十分像大陆剧，爱情因素也显得特别苍白，硬往柔情靠只会很做作。完全不如之前。希望作者还能写出比之前优秀的有自身特色风格的作品。

地铁上解解烦闷

内容有些记不得了，当时好像看的感觉还可以，抽时间再看看。

好久没有遇到一本让我动心的书。这本书很特别，值得一看。

我把作者看成了冯天。。。冯源不愧是山东孩子，一看就学霸，高中数理化也能念出花。我喜欢梦里的故事。

[隔梦相爱_下载链接1](#)

书评

[隔梦相爱_下载链接1](#)