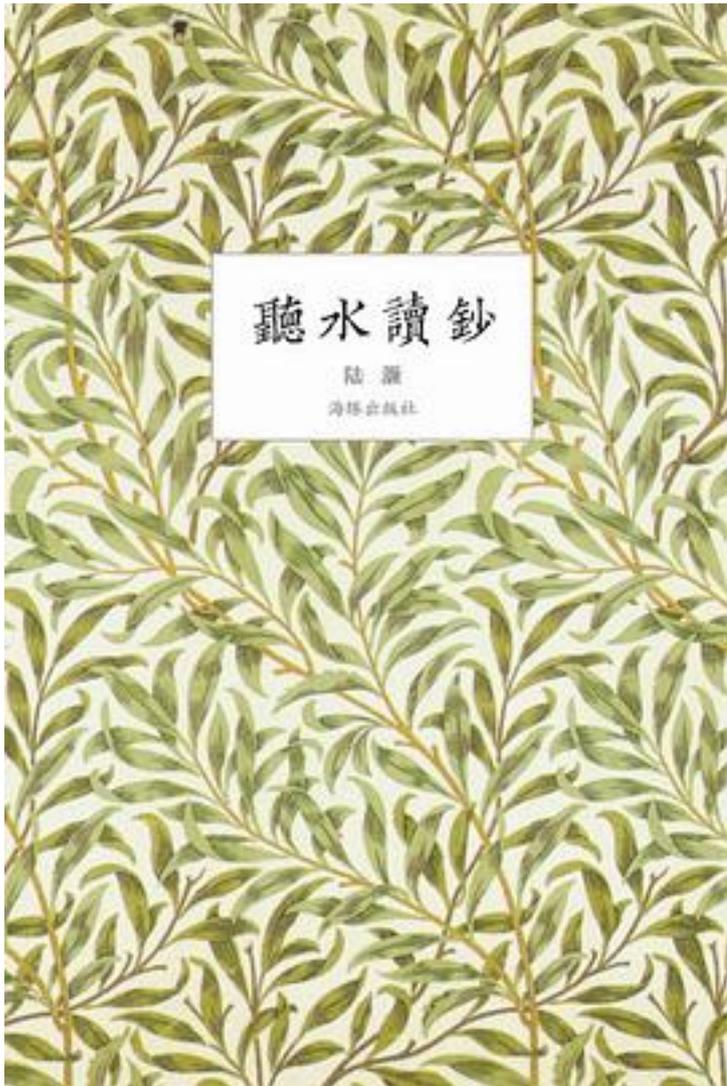


听水读抄



[听水读抄_下载链接1](#)

著者:陆灏

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-2

装帧:精装

isbn:9787511016751

读书笔记集，共录包括《装模作样》《咱尔不摇牙》等百篇文章，是作者从近年的作品中精选出来的，这些作品大部分发表于《深圳商报》的文化副刊上，编辑时略有改动，从内容到标题都重新润色了一番，特别是文章的标题改动得比较多。

尤其要关注的是，书中插入师长墨宝十余幅，有申石伽先生墨迹1副、徐梵澄先生墨迹1副、柯灵先生墨迹1副、金克木先生墨迹1副、孙犁先生墨迹1副、顾学颀先生墨迹1副、王世襄先生墨迹1副、汪曾祺先生墨迹1副、邓云乡先生墨迹2副，副副精美绝伦。

作者介绍:

陆灏，笔名安迪、柳叶、陆侠。复旦毕业，开过凤鸣书店，如今工作于《文汇报》，单身，琴棋书画样样皆能，面貌清秀。陆谷孙谓之曰：“渊才亮貌的美少年陆灏君”。

年过四十的陆灏，曾编辑《万象》杂志多年，史海钩沉，中西求索，在报纸和周刊的薄弱环节，补一些读书人消遣的“甜俗”趣料，其书卷气和对现实的入微体贴至今让人回味；他参与编辑的一套丛书，题目就叫“书趣文丛”，强调书的趣味，强调好书的“事”、“识”、“情”；他不论读书、写书，还是编书、编杂志，都一脉相承地经营着他的个人阅读趣味，体验读书的私密乐趣，从不旁骛。

目录: 1装模作样

3咱尔不摇牙

5逢迎主意

7馅饼之鄙

9紫膛色瓜子脸

11老娘这脚

13茄螯与猪头

15万夫难敌

17识趣庸陋

19“董超”“薛霸”

21片言解颐

23周扬赞许《宋诗选注》

25第一号目标

27借痴斋藏书

29“司马迁将入妇女文学史”

31我有男朋友了”

33“同情兄”

35五石斋日记

37蒋家胡同妖气冲天

39君善减否人物

41东食西宿

43这是陈先生的谤诗啊

45寅老老运恐不佳也

47二陈优劣

49满身火气，宜服清凉散也

51其人实无赖，不足怜也

53“斯文人”

55乖巧人

57特尤卖弄

59九老会馆

61一“俗”字足以概之

63 藤花会
65 老死不免贪名嗜利
67 《东京梦华录注》
69 一呼便俗
71 小鬼之笨，诚不可及
73 《五石斋题跋》
75 陈寅悟的“呵呵”
77 “臭尚书”
79 七十老翁何所求
81 章太炎家墙上的鳄鱼标本
83 黄侃只“嗯”了一声
85 一见即撕之矣！
87 只许冯至一人
89 俞平伯不是“吾友之一”
91 《猪八戒论》
93 此道只让得默老一人
95 俞平伯读林译小说
97 娴小姐
99 吴亦的一件懊丧事
101 幸得欢欣握手而别
103 刘盼遂的遗稿
105 孙楷第的脾气
107 徐悲鸿流水作业画马
109 英国朋友苏立文
111 风中人物·牧心
113 窃听张爱玲私语
115 张爱玲骂他“小瘪三”
117 宁愿她不守口如瓶
119 关于遗忘的故事
121 苗子的“调皮”
123 一次会面，两种表述
125 没什么不可以回答的
127 一日无书百岁荡
129 八旗子弟
131 胡适门下
133 书痴如此，可为一笑
135 五十多年后再次遗憾
137 关索之谜
139 秘密侦探
141 孙家姻亲有多少
143 孙家辈分大乱
145 羲之·献之·静之
147 陈文帝和他的“男皇后”
149 《西游记》中一笔糊涂账
151 留客住
153 梁山的家庭生活
155 为何要赚卢俊义上梁山
157 为皇帝画像
159 耳学淹通
161 拔一毛而利天下
163 花纹要往精细里做。钦此
165 书贾气味
167 英雄不外人情
169 手札背后的故事

171悄地唤芳名
173巧历难逢三五夜
175“日满密约”的签订
177富春老六
179搁笔穷
181一张电影票根
183那你说是谁画的
185这次你要听我的
187我看真
189画得环，不一定假
191不能一下子决定真伪
193巧对
195我读时就这么想来着
197《伦敦杂碎》脚注
199回头再看一眼拉出来的东西
201编后记
· · · · · (收起)

[听水读抄_下载链接1](#)

标签

陆灏

随笔

散文随笔

书话

散文

文学

海豚出版社

陆公子

评论

陆灏的文字，更多是从日记史传中，追寻晚清民国的流风余韵，但是对于学术与文集就敬而不敏了。这种文章，报人喜欢，而不足为学问，故昔日有报头学者之讥。然今日庙堂学者不屑为此，江湖游士不能为此，故有今日仅有陆公子方能为方能撰。是为记。

陆公子的书，装帧真是美

上海报人的八卦典范，哦也

昨天勇华兄请客，央梦尘君携来此书，趁着酒意翻看了三两篇，感觉只是在抄撮一些细碎史料，意思不大，拟归还之。勇华说他还要看看，遂留下来。今天逛了书店回家，颇为疲惫，重取此书遮眼。篇幅都不长，涉及钱钟书、邓之诚、陈寅恪、顾随、俞平伯等前辈学者，所记则是一些杂事秘辛、恩怨情仇，闲闲读来，曲折有致。陆先生文笔简净，见多识广，延续传统笔记体的风貌，且又擅长春秋笔法，点到即止，其实还是不错的，可见酒后的观感未必可靠也。书的装帧设计也很可爱，布面精装，枝叶纷披，戈戈小册，是典型的小清新路线。看完此书，不禁想起徐梵澄先生对这位陆公子的规劝，倒真不失为长者之言了。十四年六月十四夜阅讫，时间橘子洲上花炮声，空气治理云乎哉？我们生活的世界，是一个巨大的垃圾场。自作孽，不可活也！

各种文人轶事，风雅八卦。陆公子最擅长从各类史籍中寻找边角料的细节加以考据，很好看。

书做的很精致。文章大多很短，刚好两面的样子。大多摘自近人笔记、日记，关于钱钟书、邓之诚的比重较大，有些段子比较有趣，比如吴世昌谓五言诗创于妇女，李延年“虽非妇女，已是中性”，又《中国古代书画鉴定实录》中关于徐、谢、启等人争执很好玩，不过看完也就忘了。第83页《经传释文》应是《经典释文》。

【在 @雨枫书馆 翻书345】之前读王鼎钧回忆录《昨天的云》时有一处不明白。42页倒数第二段的“坐在礼拜堂里原让他们七十个七次”，我的理解就是坐在礼拜堂最里面让他们七十七次。但是七十七次有什么讲儿呢？在陆灏这本书的112页最后一段我意外发现了答案：原来七十七个七次的出典是四福音书中的“主啊，兄弟得罪我，原谅他七次够了么……”王鼎钧和母亲都是信基督教的。肖玉英送我的《圣经》一直没读，真是辜负她一片好心…

…另外发现本书中一个错误，59页《九老会馆》第一段引《邓之诚文史札记》580页一段话，前面说“老太爷者，齐燕铭之父也”，后面说“老师者，孙人和为齐彦铭之师”，两个人名前后不一致。我没有《邓之诚文史札记》，不知道是那本书错了。

很喜欢，倒也谈不上有什么一定的原因。

小刀剃屁股

可见陆公读书认真、细致，难能可贵的是坚持写札记，而每一则皆为掌故秘辛，实在佩服。日后读书当如斯人也。坊间尝有对陆公、董公文章不服气者，谓其琐屑、柔软、甜腻，云云。这也只能说这些家伙不会平衡饮食而已矣。不服气者，你且来来我看。

陆公子出品，装帧四星半，文字四星

“天生小报记者八卦眼”，看的很过瘾。

陆公子又出新书啦

陆灏的书果然是适合做成毛边。简短、有趣，边裁边读，有味道。

有人问邓之诚南北二陈，邓说赣陈胜于粤陈，惟二人所治皆非史学。所谓胜出，不知是否指气节方面，又不太像。不过总之，以唐、黄、田的一点学术推进，否定祖师爷的人都是极其狭隘的。

好文章，陆公子的读书笔记。

因为之前刚读过《书中日月长》的缘故，所以对海豚社这些装帧华美的小书，心中还是存有一些疑虑，生怕又是一本“形式大过内容”的“差强人意”的作品。读罢却打消了此番疑虑，盖因这本小书还是较为称职地做到了表里如一。装帧毋庸赘言，算得上是我手头上装帧最为精致的大陆出版物（文景出的《无计花间住》略次之），一切都显得很雅致得体，颇有收藏价值；内容方面也比较有干货，以读书笔记的形式，拾缀起了许多文学知识，又佐以各类文学轶事，既长见识，又冶情操。虽是小品文，好些文章也不易消化，需要大费周章去查阅相关知识，阅读期间所费的心力，便是进步的明证，亦证明了此书大可一读。陆公子定是有怀古之心，写文章的调调有些不合时宜，可这样的不合时宜又可爱的很，正如他笔下那些形色的读书人与读书事。

【2014.4.26 — 2014.4.27】 有很多有趣的掌故，装帧也漂亮。

从名人札记中找线索。

消遣时光的有趣读物。

[听水读抄_下载链接1](#)

书评

陆灏陆公子，搁古代可入《世说新语》。开凤鸣，办《万象》，编万有，化脉望，“威海路梁朝伟”。江湖传闻太多，我记下我见到和读到的。第一次见陆公子是在社里，他来开会，我很想一睹风采。会刚开完，我们完颜主任往走道一声吼：谁谁不是想看陆灏嘛！臊得我和一行同事没好意思...

《听水读抄》是陆公子安迪的第三本随笔集，和之前的《东写西读》《看图识字》一样，辑的是发表在《深圳商报》上的专栏文章。陆公子爱美，书籍装帧自不用说，手工包的布面精装，用的是英国艺术家威廉·莫里斯的绿叶纹样，书里还有篇文章，叫《花纹要往精细里做。钦此》。我三...

刚读完，说下基本的感受。

首先在书的质量上，非常不错，至少在我见过的书里，能排前几。布面精装，手感很不错。里面的纸张也很厚，翻起来常常有两张的错觉。文章的印刷排版也很舒朗，读起来很舒服，不累。

其次，是书的内容。主要是作者读书的一些零散的笔记和感想。至于笔记...

本书内容基本为文坛往事掌故以及八卦考证，文章内容多为引用前人文章、日记原文，然后作者再用一系列连接词句将其拼凑成文。内容几乎没什么营养，趣味性也实在一般，较为枯燥。作者文笔更是难见高明处（连词运用也不需要太多文笔吧）。

买这本书纯粹是冲着装帧封面和书名，事实...

《听水读钞》中有一篇文章写俞平伯和顾随的关系。其中俞平伯的文字里有云：“羨季与余有同砚之谊。”说他俩是大学同学。查同砚这个词条《汉语大词典》作：

【同砚】语本《汉书·张安世传》：“彭祖又小與上同席研書。”研，通“砚”。后因称同学为同砚。《二十年目睹之怪...

昨日读完了陆灏的《听水读抄》，之前也看过他的《东写西读》《看图识字》，都是些轻松有趣的文史随笔。单看这册《听水读抄》花布硬面的装帧即可知作者的风雅趣味。书中谈论钱钟书与邓之诚篇幅多，可见其对《钱钟书手稿集》和《邓之诚文史札记》的喜爱，关于钱的内容与我...

[听水读抄_下载链接1](#)