

人生舞台



[人生舞台_下载链接1_](#)

著者:[美] 艾萨克·阿西莫夫

出版者:上海科技教育出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787542859044

《人生舞台:阿西莫夫自传》写法不再拘泥于时间顺序，而是沿着作者的思绪，一个话题接着一个话题，将其家庭、童年、学校、成长、恋爱、婚姻、疾病、挫折、成就、至爱亲朋、竞争对手，乃至他对写作、信仰、道德、友谊、战争、生死等诸多重大问题的见解，一一娓娓道来。全书写得坦诚率真，在极平易的语言中充盈着睿智和哲理，使人读后不仅能了解阿西莫夫这位奇才辉煌的一生，而且有助于读者更深刻地领悟人生舞台的真谛。

作者介绍:

艾萨克·阿西莫夫 (Isaac Asimov, 1920—1992)，享誉全球的美国科普巨匠和科幻大师，一生出版了480多部著作，内容涉及自然科学、社会科学和文学艺术等许多领域，在世界各国拥有广泛的读者。他本人则被誉为“百科全书式的科普作家”、“这个时代的伟大阐释者”和“有史以来最杰出的科学教育家”。

阿西莫夫创造了奇迹，他的一生也是一个传奇。他的职业是写作，他的“业余爱好”还是写作。写作就是他的生命。1985年，在回答法国《解放》杂志的提问“您为什么写”

作？”时，阿西莫夫答道：“我写作的原因，如同呼吸一样；因为如果不这样做，我就会死去。”

阿西莫夫“一直梦想着自己能在工作中死去，脸埋在键盘上，鼻子夹在打字键中”，可这种情形并没有发生在他身上。生前他曾表示，他不相信有来世。但千千万万喜爱他的读者深知，他的伟大事业和他留下的宝贵遗产，已经让他获得了永生。

目录:

[人生舞台_下载链接1_](#)

标签

传记

阿西莫夫

自传

艾萨克·阿西莫夫

美国文学

人物

美国

小说

评论

天赋不经磨砺终会蒙尘，最大的自怜就是坚持自我一往无前。

极有趣味，500多页的书，简直舍不得看完，就像不愿意结束和一个聪明、风趣的人对话。有趣的段子太多，然而谈及生死、深情，却不禁眼眶湿润。最后，当我透过他的笔，目睹他走向死亡，心里一直隐隐作痛。阿西莫夫一生抵抗自怜情绪，我希望我老去时还能想起这本书，从阿西莫夫身上再次感受他的理性、达观，没有一丝自怜。书摘：<http://book.douban.com/annotation/36798436/>
可能是我写过的最长的评论：<http://book.douban.com/review/7696178/>

重庆图书馆藏书。这本500多页的自传我看到最后也是哭了

阿西莫夫用他惯有的幽默与直率，回顾他的一生，罗列了一些在他生命出现的人与事，例如妻子，阿瑟克拉拉，罗伯特海因莱恩。最后关于死亡的阴影，让我无比心疼。"小神童"即使你已离去，但无人会忘记你。

换个版本再读一遍～

自负 自恋的可爱

不仅是天分，更重要的是老爷子很勤奋和对写作的执着。看到老爷子梦里问天使“这儿有打字机吗？”
我在想我可能不会问天使什么，所以很遗憾还没找到让自己执着的事情...

想看《美国书商协会的谋杀案》

以创作的数量作为人生目标。

我改名了

和他的科幻小说比起来，这自传的文笔真是糟糕啊……不过算是更加了解阿西莫夫的经历了，知道他是在怎样的情况下写出来的。

高产高质量的作家非你莫属。自传很精彩，想不到是一个重病的阿西莫夫写的，如果我的大脑活跃度有他一百分之一就好。

2020娱14:一位多产作家平静的一生，对自己充满自信，觉得写作时就是天堂，始终坦诚直爽乐观，传记中也不加掩饰。书中阿西莫夫有几次担心自己无法继续出版作品或收入减少，当作家真不容易，尤其在你还想为亲人提供优质生活的时候，不像律师和医生，失败了可没人付钱。

一生坚持写作，乐观生活，给他人带来快乐的作家～高产又有趣

絮絮叨叨的流水账，排版也不咋地

连自传都很好看！阿西莫夫真是个神人！
推荐给所有人，已经读过阿西莫夫的人会更喜欢他，没读过阿西莫夫的人会从此喜欢他！真是一个非常可爱的人啊！

能够投入到生活中去就会有快乐，投入到富有创造性并且有人与你分享爱的生活中，就更加快乐了。

记忆忧心、欢乐依旧、人生舞台。每个人有不一样的人生，阿西莫夫一生致力于科学写作方面的研究，至始至终。精气神代表一种正能量，在科学事业面前淡化了许多生活情感，睿智避开生活窘迫，乐观幽默的事业型生活。其实每个人走到老都应该完成一部人生自传，分享即是成功。幽默乐观才是生命源泉。

真是个傲娇，专注，幽默，话痨的神童老爷爷呀～

这是我读的第五本作家传记。杨绛、王小波、毛姆、马尔克斯，还有阿西莫夫，他们的共同点就是幽默与智慧，都是有趣的灵魂。读过阿西莫夫的“基地”系列和其他三本小说，喜欢，说不上热爱，但这部传记让我爱上了这位大师。我们都是书虫、人文主义者、无宗教信仰、不为物质所束缚，所以读到大师的各种评论，会有同道中人之感。虽然，大师的博学、超群智力、非凡成就只有让我膜拜的份，但其幽默睿智拉近了距离，让人觉得像是在聆听一位和蔼可亲的长辈絮叨人生感悟，真好！——2019/10/13读完

[人生舞台_下载链接1](#)

书评

一个人需要多高的天赋才能取得如此成就……

-----#
阿西莫夫被称为百科全书式的人物，一生出版著作 470 多部，除了科幻小说，还涉及自然科学、社科、文艺诸多领域。这样的人物，必然有着罕见的天才——至少，我原来以为是这样…

这本书是朋友小默给的(谢谢妹子！)。我因为有意无意在收集阿西莫夫的书，就拿下了。一开始并没打算用心读，一来我精力不济，二来它有600页，字又小。然而阿西莫夫之所以是阿西莫夫，本领那是名不虚传。大概从50页左右开始，停不下来了。阿西莫夫自己也知道这个本事，他说写了…

刚读这本书，每天上下班的时候在公车上看的。看这本书的时候，就像作者就做在你的对面，给你娓娓道来，讲述他的生平，他的世界观，还有他的恶作剧。重要的给了我自己的一个启迪，人总是要快乐的生活，而要快乐的生活，重要的还是尊重自己，尊重自己内心深处真实的想法，听从…

年前在图书馆借的这本自传，当时拿到这么厚一本书的时候，想作者如果不是特别自恋（书中也的确说明最感兴趣的话题就是他自己），那人生一定已经丰富到足以写成一本500多页的书。读完的时候，发现这两点都是对的。作者是一个自我中心，从小就认为自己与众不同（虽然事实也是如…

正如Asimov本人所说，他的非小说作品卖数比小说差太多，这本自传的销量和读者数还不到他的小说的十分之一甚至几十分之一。来读这本书的人，我敢百分百地说一定读过他的任意一本书（如果你是反例，请在“回应”留言）。不管你读的是他的小说还是非小说，这本书都不会差过你原来...

本来这本书不打算写书评，我能写什么呢？阿西莫夫是我从小的偶像，我是读他的《基地》系列长大的（这句话要是让小神童阿西莫夫听到了不知道要有多生气）。我想到，唯一能说说的，就是他的写作风格，阿西莫夫的文字简洁、流畅，比起很多作家大段大段的景色描写，阿西莫夫更注重...

用了一周时间读完《人生舞台——阿西莫夫自传》，听这个叫艾萨克·阿西莫夫的老头唠唠叨叨，讲读书写作，讲友情爱情，讲结婚离婚，讲稿酬，讲生死，还有些许的自吹自擂，竟不觉得烦闷，合上书本时更像是和一位循循善诱的老者在挥手告别。书读完了，才发现本子上密密麻麻地记满...

我承认这篇文章标题党了，因为阿西莫夫的传奇是不可复制的。
阿西莫夫到底有多么传奇呢？艾萨克·阿西莫夫，美国科幻小说作家、科普作家、文学评论家。他一生出版近500部著作，涉及科幻、探案、科学、随笔等多个领域，曾获得科幻界最高荣誉雨果奖和星云终身成就大师奖。他的作...

我曾经写过一段子是这样的：
我身边说怀念张国荣的人，他离开的时候，你们小学还没毕业呢。如果说怀念，我就怀念数码暴龙。
本来我是想讽刺一些从没有见过或从没有了解过张国荣的人，每到四月一日就在这里瞎感叹，瞎怀念。这个段子一发完，就有人评论说：有些人的精神是...

今年放寒假前一周堵完了这本厚厚的自传，文笔有趣。用笔耕不辍来形容作者非常恰当

，以写作贯穿一生，谢了各种忧愁与烦恼。今年放寒假前一周堵完了这本厚厚的自传，文笔有趣。用笔耕不辍来形容作者非常恰当，以写作贯穿一生，谢了各种忧愁与烦恼。

不能不说阿西莫夫是个天才，他天才的思维方式和淡定的人生态度让人折服。不夸张得说阿西莫夫是位伟人。看了这本书，对天才的人格魅力有了更多的了解，爱死了他的幽默和自负。

就如同他在本书中屡次提到的那样，他的书往往是越写越长。
实际上，这本书并不象书名说的那样描写了人生舞台，而是很象舞台场记手中的工作流程表。
一个老人，一个已敲字为人生最大乐趣的老人，以抑制不住的炫耀叙叙叨叨地罗列出自己出版的书和认识的人。他常常为该不该把自己...

虽然阿西莫夫的写作都是使用一种比较口语化的方式，但确总能真确地感觉到作者的存在。有时候，朴实的文风可能会让人觉得平淡无味，但读者可以从这种文字之中直接感悟到作者的心情。可能是年纪大的人都喜欢用比较朴实的文字吧，我以前看到的一些老作家自叙历史时，写的就是大白...

[人生舞台_下载链接1](#)