

讲谈社·中国的历史（十卷本）



[讲谈社·中国的历史（十卷本）_下载链接1](#)

著者:(日) 宫本一夫

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2014-2-1

装帧:精装

isbn:9787549551538

讲谈社《中国的历史》是日本历史学家的系列著作，是近年来中国历史方面的重磅力作。丛书自上古到近代，内容含概量大，撰述者均为日本该领域的代表性学者，作品大多构思巧妙，写法轻松，观点新颖，富于洞见，但同时又吸取了近些年来的诸多学术成果，利用了最新出土的史料，是一套可读性与严肃性兼备的历史佳作。

丛书为日本讲谈社百周年献礼。国内学者许宏、罗运环、王子今、黎虎、阎步克、邓小南、姚大力、李伯重、步平为中文版作序推荐。

作者介绍:

讲谈社·中国的历史 原作均为日本中国史领域代表学者：

九州大学教授宫本一夫、东京大学教授平势隆郎、学习院大学教授鹤间和幸、京都大学教授金文京、九州大学教授川本芳昭、明治大学教授气贺泽保规、东京大学教授小岛毅、京都大学教授杉山正明、立教大学教授上田信、国际基督教大学教授菊池秀明

目录: 第01卷 从神话到历史：神话时代 夏王朝 宫本一夫 九州大学教授
第02卷 从城市国家到中华：殷周 春秋战国 平势隆郎 东京大学教授
第03卷 始皇帝的遗产：秦汉帝国 鹤间和幸 学习院大学教授
第04卷 三国志的世界：后汉 三国时代 金 文京 京都大学教授
第05卷 中华的崩溃与扩大：魏晋南北朝 川本芳昭 九州大学教授
第06卷 绚烂的世界帝国：隋唐时代 气贺泽保规 明治大学教授
第07卷 中国思想与宗教的奔流：宋朝 小岛 毅 东京大学教授
第08卷 疾驰的草原征服者：辽 西夏 金 元 杉山正明 京都大学教授
第09卷 海与帝国：明清时代 上田 信 立教大学教授
第10卷 末代王朝与近代中国：清末 中华民国 菊池秀明 国际基督教大学教授
· · · · · · ([收起](#))

[讲谈社・中国的历史（十卷本）](#) [下载链接1](#)

标签

中国历史

历史

日本

讲谈社

海外中国研究

中国史

理想国

中国

评论

读书这种事情，你要是信媒体忽悠，那就叫瞎了！

卷一（神话-夏王朝）9/27--10/11 三星。 卷二（殷周-春秋战国）10/12--10/24 三星半。
卷三（秦汉帝国）10/25--11/2 四星 卷四（后汉·三国）11/2--11/18 三星
卷五（魏晋南北朝）11/21--11/30 三星半（五胡十六国什么的，果然好乱）
卷六（隋唐时代）12/6--12/14 四星 卷七（五代十国·宋）1/24--2/1 四星半。
卷八（辽西夏金元）12/28--1/24断，2/1继续--2/11，两星半
卷九（明清时代）3/9--3/28，四星 卷十（清末民国）3/31--4/11，三星

读到宋。原本想十一读完的，但种不同的作者，不同的风格，不同的水准的东西，读起来不爽。另外感觉这书不深不浅的，学术不学术，普及不普及，不知道它们的目标读者是什么人，所以暂时，也许是永远不准备再读了。

这套书我翻了一翻，川本芳昭和衫山正明的两本写的最好，这套书的特色在于多元化形成的中国和东亚秩序的互动

第十一卷和第十二卷没翻译过来？

花了两个月时间把这套两年前就想看的一套书啃完，视力又下降了。有的偏学术一些，比如讲明清与海洋的这一卷，新鲜内容很多，在大陆的论述中仅仅停留在学术界的探讨，在通俗读物很少见。有的很通俗，比如三国这一卷和近代这一卷，属于中学生读物，毕竟日本人太爱三国这段历史，而对近代中国影响最深的当然是日本，每一卷里面都可以看到日本作者对“东亚”和“关系”的强调。这也是一大特色，把东亚作为一个整体来来看，中国的中原王朝就不只是中原的一个王朝，而是一个亚洲王朝，乃至世界性的帝国。还有一个特色是中国的学者做不到的，就是把最新的考古学成果和学术界的新资料新发现用通俗的笔法写出来，既严谨又活泼，不容易。中国通史的书太多，从来就不推荐中国大陆出的，最好的还是《剑桥中国史》，适合研究生以上。这套《中国的历史》适合爱好者。

只读了第一本，非常喜欢日本作者用于科学研究的工匠精神，尤其是查阅古籍、实地田野研究，这说明是真有前期工作沉淀的。商周之前的夏王朝，由于没有文字，所以诸多人怀疑这是一个臆想出来的朝代，而本书作者就从考古学角度佐证该王朝的存在。只是

，中国的上古历史由外国人尤其让日本人探究出来，实在有点……

历时半年，基本啃完。每个作者写一个朝代，史观和质量不大统一，整体还是相当不错。

读史果然不能读本家。

太精彩了，读得个昏天黑地，不要客气，再来十卷，谢谢！

看了几本，体例不齐，对象不明。作为讲谈社百年献礼工程，不能算合格。

并没有想象中的那么好...才发现很多小知识自己早就知道了，读着读着就觉得啰嗦，看得越来越不耐烦

读完前两卷，第一卷好就好在从获得什么证据、结论中哪些是推断、有什么争议说得比较清楚，4星。第二卷论证过程模糊不清，不少地方从一个“可能”作为依据展开长篇大论，却没有坚实的基础。文字也散漫不堪，最多2星。

总体来说，这套书还是让我失望了。刚开始是从微信上看到相关的介绍，封面的设计确实很用心很漂亮。买来后从第十本开始往上读，第5、8、9卷尚可，其它的只能呵呵了，最大的败笔所在，是这样的一套书，竟然60%以上的内容让我感觉是无数篇博客文章拼凑而成的，这种感觉太糟糕了。以第8卷为例，该书作者的专著《忽必烈的挑战》很好看，像一本专著，而这一本，虽然差强人意，相比之下实在有点信笔所至、漫不经心的感觉了。

挑了四本在读，首卷尤佳。

作为日本一线历史学者接力写成的一套中国通史，它既有局外人的中立视角，又比之欧美的汉学著作，多了对中国历史文化的深刻理解，让人对中国历史有全新的认识与感受。第十卷《末代王朝与近代中国：清末中华民国》据说删减了很多；未引进大陆的两卷是：第十一卷《巨龙的胎动：毛泽don g与邓小ping》，天儿慧著；第十二卷《中国与日本的关系》，尾形勇、鹤间和幸、上田信、葛剑雄、王勇、砺波护著；删减或无法引进的原因从书名大概也能猜的到一二；咳，好想看全了。

--這本書的作者都是日本人，日本人對中國文化的學習和熱愛真是濃烈得全世界都知道。反而我們研究日本文化的深度不足，對他們極其不理解。看過「菊與刀」，覺得它對日本文化的剖析極為深刻。而這套書，不說其觀點深刻不深刻，但看從同一個史料得出的不同觀點，就值得我們去涉獵一下。很多人說對方說的是屁話，我覺得是個人機場站得太硬，你怎麼判斷對方說的一定是狗屁？自己說的就不是了？一種觀點而已，有不一樣的，舉證駁斥就好。讀歷史是為了增加一種敘事和看事的視角，不是為了吵架的。

極好的學術普及性讀物，許多觀點也頗有新意。相比之下，許多國內學者寫的普及性讀物就生硬得多。

改变了我对日本学者的看法，畅销书果然不能看。

虽然我觉得这套书还是不错的，但根据自己的判断这套书在7.5到8之间，没有这么高。就是看不惯跪舔日本人的装逼者。我是来降分的。

[讲谈社·中国的历史（十卷本）_下载链接1](#)

书评

《讲谈社·中国的历史》第一部《从神话到历史》终于看完了。
在谈论这本书之前，我们首先要搞清楚几个问题，或许这样才能对这部书的好坏有更客观的评价。
在读外国人写的历史之前，我们应该了解到的第一点便是，他们和我们接收过的历史观教育是不同的。这一点不管是对于《剑桥...

注册豆瓣好多年，甚至豆瓣上线的第二天我就开始关注，平常没事儿就翻看着玩，可是我一直沉默不语。这一次，我在豆瓣的第一个评论给历史了。
不是历史专业，也非爱好者，我只是那种喜欢“印证”的人。买了两套这书的正版（2014年3月第二次印刷），虽然是在淘宝上买的。这套书未...

一衣带水的国家，以对我国的了解，用他们的视野，做了较为客观的考察和描述，特别是在先秦时期的历史描述，几乎是基于考古学的研究发现，而不是轻易的相信史书记载，特别是谨慎使用竹书纪年这本书，可见其严谨，同时，在考古研究上，也暴露了我国的粗放式挖掘问题，对于古...

《秦汉帝国·始皇帝的遗产》
个人感受来说，前三册中还是最喜欢第一册。第一册虽然不是历史学家所写，而是由考古学家来完成。但也正是因为如此，宫本一夫才能用最为质朴的方式，把最为真实的考古分析信息传达给读者。而不似第二册那样带有强烈的历史学家对事件的曲解和粉饰。
...

还行吧，笔调轻快，提供了不同视角，一些史料也新鲜。不过各卷水平不一，算不得经典，在日本也是普及读物而已。而且各卷编校水平也参差不齐，有个别本排错的字好多。个人比较喜欢唐和宋两卷，可能因为这两个朝代对日本文化影响最大，因此研究成果多，作者兴趣也浓厚。明清卷对...

讲谈社《中国的历史》第六册之《隋唐时代·绚烂的世界帝国》
读了六册了，到目前为止，讲谈社这套《中国的历史》之中，喜欢的有三册。分别是第一册宫本一夫的《神话时代&夏王朝·从神话到历史》，第四册金文京的《后汉&三国时代·三国志的世界》，以及刚刚读完的第六册...

150孔夫子网拿到手，很不错的书籍。不一样的视角，不同的谨慎与论证，非常好的书，最喜欢里面提出的各种问题、猜测、否定等，很是受益。
喜欢读历史、考古、古典文献，读了差不多快10年了，都是国人学者的书籍，这次了解日人的视角，很受启发。下步打算拿下剑桥中国史...

天下其实就在一张地图里。指点江山的开始，也是从地图上找到自己的位置开始的。水系山脉和疆域才能尽收眼底。
在阅读《讲谈社中国的历史》三国卷时，出现了一幅地图《三国鼎峙图》，在这个地图中开始分析蜀汉六出祁山北伐的策略。我注意这张地图的出处为“东洋文化”。为三...

《后汉&三国时代・三国志的世界》

这册的作者是一个韩裔日本人，即从小在日本长大的韩国人。对这类人的心理状态我并没有研究过，所以不是很清楚。不过可以很明显的从本册中读到的是，本文的作者和前三册的作者相比，很明显的视野更为广阔。例如，前三册的作者在做横向对比的...

虽然号称了解中国历史，但随着年龄的增长，逐渐发现了解的仅限于故事化的史实，尚未形成整合提炼的史识，更遑论高屋建瓴的史论了。于是趁着难得悠闲的暑假，把这套束之高阁好久的讲谈社中国史通读了一遍，以求构造出中国历史的系统化框架。这个目的也达到了。一直以来，窃以为...

第一卷《从神话到历史》，我们一起探究了中华文明的源头，对于那个神话和历史交织在一起，又没有明确可靠的文字记载的年代，该如何认识？重要的不在于结论，而在于研究方法，也就是，考古和文字并重，“地下之材料”与“地上之材料”结合。第二卷《从城市国家到中华》，我们讲...

2019年的最后几天看完了这套书，发现了很多多角度事实。比较喜欢在每一册结束后有个时间维度来记录中国和欧洲亚洲大事件。会再读。有机会想收藏一套实体书。第一册从考古角度去解说新旧时代的文化历史发展，吸收了很多新知识。第二册比较糟糕，感觉作者就在各种抨击其他史书...

把秦始皇，汉高祖，光武帝，项羽，曹操过了遍，从历史中汲取人性。这本书要插读，阅读蒙恬，为了生活。我现在需要他，真的也许就有人写了一本很棒的书。把秦始皇，汉高祖，光武帝，项羽，曹操过了遍，从历史中汲取人性。这本书要插读，阅读蒙恬，为了生活。我现在需要他，真的...

和随手可得的史料相比，想要找一些不一样的史观，不是一件轻松的事，加上《明朝那

些事》、《说春秋》等书热过之后，用文学化的语言讲史，变成了大众读史的主流方式，有趣是有趣，但少掉了历史的严肃面貌之后，可能会让人沉溺于史料的趣味体验，而略过了对历史真实性斟酌与思考...

第一卷未读完的感想：比较零散，但对很多问题论述的详细到繁琐的程度。
小问题：左传中的“问鼎”究竟有没有夺取天下的壮志的含义？楚王的问题有没有意义？
好吧，后面楚庄王一节给出了解释，作者认为这里原本用于贬低楚庄王，后人曲解了其含义，我也无法判断了... 汉字的统一...

这套日本学者写的中国历史书实在是值得点赞、值得推荐。从中华文明的起源到近代中国的走向，看似一部通史，却每每有新知和新观点。历史研究就需要日本人的这种认真，尊重史料，对比证据，才能勘谬补缺得到新知。全套行文流畅、语言朴实、立场中正，尤以辽金元一册最佳。读懂中...

[讲谈社·中国的历史（十卷本）_下载链接1](#)