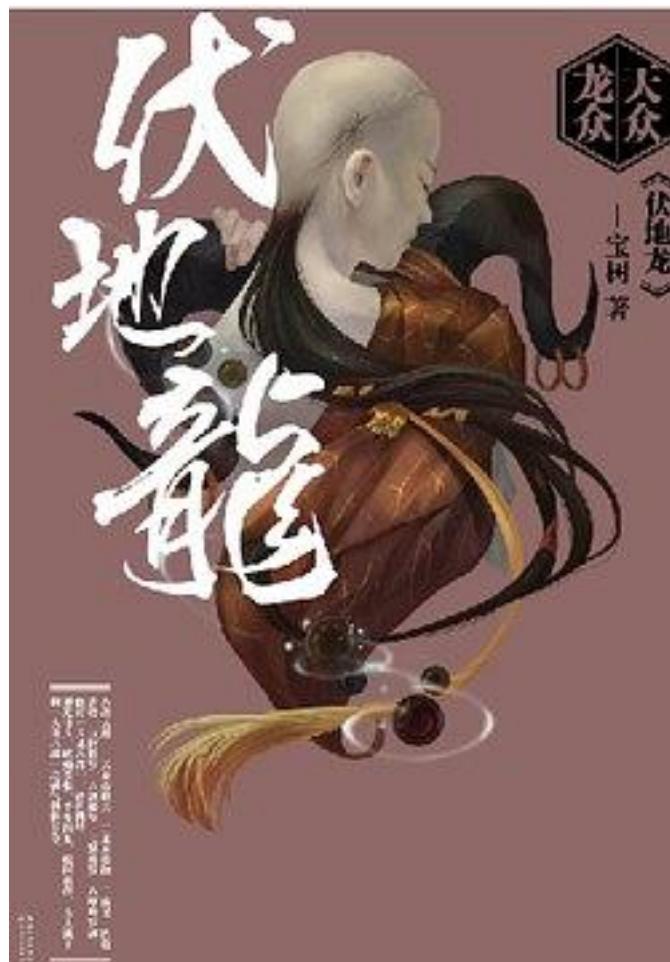


天众龙众 · 伏地龙



[天众龙众 · 伏地龙 下载链接1](#)

著者:宝树

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787535471512

《天众龙众 · 伏地龙》结合印度神话和佛教说法，出神入化地重构了八部众之一“摩呼罗迦”的故事，将八部众的渊源巧妙地一一展现开来。五代时，吴越僧人宁空发愿效仿

玄奘大师去西天取经，在长安时夜入废宫，偶然协助仙人妙天降服巨蟒，妙天赠以珍贵的舍利子。宁空西行一路遇险，屡次被妙天所救，却发现她其实是天女妙颜，渐生情愫。他们进入据说是弥勒统治的金山国，发现了乾达婆的恶行，妙颜被乾达婆所掳，宁空却被伏地龙哈斯奴救走。宁空为救妙颜，意外服下舍利子，拥有了惊人的法力。不久，宁空在金山国民间知道了乾达婆以神道设教，利用伏地龙吸收信仰之力的秘密。宁空与他的伏地龙同伴从地下暗河潜入敦煌的龙窟之中，适逢夜叉众和乾达婆之间开战。宁空趁乱救出妙颜。他为了止息战事，往见所谓弥勒，发现他有着诡异的真实身份和不可思议的神秘力量，宁空和妙颜身上的秘密和谎言一个个被揭开，不仅他们面临生死大难，而整个世界的命运也依赖于他们和弥勒的最后对决之中。

作者介绍：

宝树，北大本硕毕业，“80后”科幻作家代表人物

“星云奖”“银河奖”双料得主

在《科幻世界》《最小说》等杂志发表过多篇小说

2011年被誉为中国科幻界最受瞩目的新锐作家

2012年签约上海最世文化发展有限公司

编辑推荐：

“天众龙众”系列是最世文化继“骑誓”系列之后重点策划的奇幻书系，由最世实力作者张瑞、陈奕潞、自由鸟、宝树联袂打造。《天众龙众·伏地龙》结合印度神话和佛教说法，出神入化地重构了八部众之一“摩睺罗伽”的故事，将八部众的渊源巧妙地一一展现开来。该部作品，作者不仅研究了不少资料，还曾亲自前往敦煌等地采集素材找寻灵感。全文构架清晰，设定大胆有趣，将佛性、人性与兽性的冲突也表现得淋漓尽致，令人深思。担任该系列收官之笔的宝树此次首度涉足古风玄幻，用自己独特的叙述方式将该题材驾驭得恰到好处。与《天众龙众·伏地龙》同期上市的《天众龙众·金翅鸟》更是另一番精彩！

目录：长安第一

西行	第二
精惑	第三
末法	第四
战阵	第五
驯龙	第六
胡贾	第七
化身	第八
医众	第九
信力	第十
龙窟	第十一
重聚	第十二
成佛	第十三
后记	
罪业	第十四
身世	第十五
真相	第十六
幻化	第十七
灵池	第十八

彻悟第十九
聚散第二十

· · · · · (收起)

[天众龙众 · 伏地龙](#) [下载链接1](#)

标签

宝树

奇幻

小说

中国奇幻

玄幻

最世

天众龙众

网络小说

评论

导演，爱德华兹走错片场了……

这本的感觉远远不如金翅鸟了。

前期架构很大，结果后面收收收收得有点吃力，很着急的模样，篇幅再扩充估计会更好一些

哲思很厚重

犬夜叉和桔梗，许仙和白娘子。

悲欢离合，凡人的纠葛和逃避，面对命运的选择有点简单粗暴。

据说比金翅鸟要绝望。。。？ -我是觉得金翅鸟更好看一点点。

收官之作果然不错

又是本看完一堆喵喵喵？的书。

对玄幻果然没有抵抗力

中式奇幻怎么写着写着成科幻了？这算是不忘本吗？

后面越来越抢越来越赶，抱负很大却没有支撑起来的能力，还有恶俗的许仙白娘子，犬夜叉桔梗的梗。

伏地魔？原谅我笑了，比《金翅鸟》差好多，还是喜欢金翅鸟。一方面金翅鸟的选材西游记本身受众就多，然后金翅鸟的情节处理比这本要好很多。

[天众龙众 · 伏地龙 下载链接1](#)

书评

主角却不是一只伏地龙，甚至女主也不是一只完完全全的伏地龙。
作者应该是对《西游记》情有独钟吧，又安排了一个西天取经的开头。主角宁可无疑是比唐僧更具人情味的。
故事到十三章是一个转折，男主女主历经艰险终于战胜妖魔得偿所愿，在这个时候，作者把故事引向了另一个方面...

[天众龙众 · 伏地龙 下载链接1](#)