

# 天众龙众·伏地龙



[天众龙众·伏地龙\\_下载链接1](#)

著者:宝树

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787535471512

《天众龙众·伏地龙》结合印度神话和佛教说法，出神入化地重构了八部众之一“摩呼罗迦”的故事，将八部众的渊源巧妙地一一展现开来。五代时，吴越僧人宁空发愿效仿

玄奘大师去西天取经，在长安时夜入废宫，偶然协助仙人妙天降服巨蟒，妙天赠以珍贵的舍利子。宁空西行一路遇险，屡次被妙天所救，却发现她其实是天女妙颜，渐生情愫。他们进入据说是弥勒统治的金山国，发现了乾达婆的恶行，妙颜被乾达婆所掳，宁空却被伏地龙哈斯奴救走。宁空为救妙颜，意外服下舍利子，拥有了惊人的法力。不久，宁空在金山国民间知道了乾达婆以神道设教，利用伏地龙吸收信仰之力的秘密。宁空与他的伏地龙同伴从地下暗河潜入敦煌的龙窟之中，适逢夜叉众和乾达婆之间开战。宁空趁乱救出妙颜。他为了止息战事，往见所谓弥勒，发现他有着诡异的真实身份和不可思议的神秘力量，宁空和妙颜身上的秘密和谎言一个个被揭开，不仅他们面临生死大难，而整个世界的命运也依赖于他们和弥勒的最后对决之中。

作者介绍:

宝树，北大本硕毕业，“80后”科幻作家代表人物

“星云奖”“银河奖”双料得主

在《科幻世界》《最小说》等杂志发表过多篇小说

2011年被誉为中国科幻界最受瞩目的新锐作家

2012年签约上海最世文化发展有限公司

编辑推荐：

“天众龙众”系列是最世文化继“骑誓”系列之后重点策划的奇幻书系，由最世实力作者张瑞、陈奕路、自由鸟、宝树联袂打造。《天众龙众·伏地龙》结合印度神话和佛教说法，出神入化地重构了八部众之一“摩睺罗伽”的故事，将八部众的渊源巧妙地一一展现开来。该部作品，作者不仅研究了不少资料，还曾亲自前往敦煌等地采集素材找寻灵感。全文构架清晰，设定大胆有趣，将佛性、人性与兽性的冲突也表现得淋漓尽致，令人深思。担任该系列收官之笔的宝树此次首度涉足古风玄幻，用自己独特的叙述方式将该题材驾驭得恰到好处。与《天众龙众·伏地龙》同期上市的《天众龙众·金翅鸟》更是另一番精彩！

目录: 长安第一

西行第二

精惑第三

末法第四

战阵第五

驯龙第六

胡贾第七

化身第八

医众第九

信力第十

龙窟第十一

重聚第十二

成佛第十三

后记

罪业第十四

身世第十五

真相第十六

幻化第十七

灵池第十八

彻悟第十九  
聚散第二十  
· · · · · (收起)

[天众龙众 · 伏地龙\\_下载链接1](#)

标签

- 宝树
- 奇幻
- 小说
- 中国奇幻
- 玄幻
- 最世
- 天众龙众
- 网络小说

评论

导演，爱德华兹走错片场了……

-----  
这本的感觉远远不如金翅鸟了。  
-----

前期架构很大，结果后面收收收收得有点吃力，很着急的模样，篇幅再扩充估计会更好一些

-----  
哲思很厚重

-----  
犬夜叉和桔梗，许仙和白娘子。

-----  
悲欢离合，凡人的纠葛和逃避，面对命运的选择有点简单粗暴。

-----  
据说比金翅鸟要绝望。。？-我是觉得金翅鸟更好看一点点。

-----  
收官之作果然不错

-----  
又是本看完一堆喵喵喵？的书。

-----  
对玄幻果然没有抵抗力

-----  
中式奇幻怎么写着写着成科幻了？这算是不忘本吗？

-----  
后面越来越抢越来越赶，抱负很大却没有支撑起来的能力，还有恶俗的许仙白娘子，犬夜叉桔梗的梗。

-----  
伏地魔？原谅我笑了，比《金翅鸟》差好多，还是喜欢金翅鸟。一方面金翅鸟的选材西游记本身受众就多，然后金翅鸟的情节处理比这本要好很多。

-----  
[天众龙众·伏地龙\\_下载链接1](#)

## 书评

主角却不是一只伏地龙，甚至女主也不是一只完完全全的伏地龙。  
作者应该是对《西游记》情有独钟吧，又安排了一个西天取经的开头。主角宁可无疑是比唐僧更具人情味的。  
故事到十三章是一个转折，男主女主历经艰险终于战胜妖魔得尝所愿，在这个时候，作者把故事引向了另一个方面...

-----  
[天众龙众·伏地龙\\_下载链接1](#)