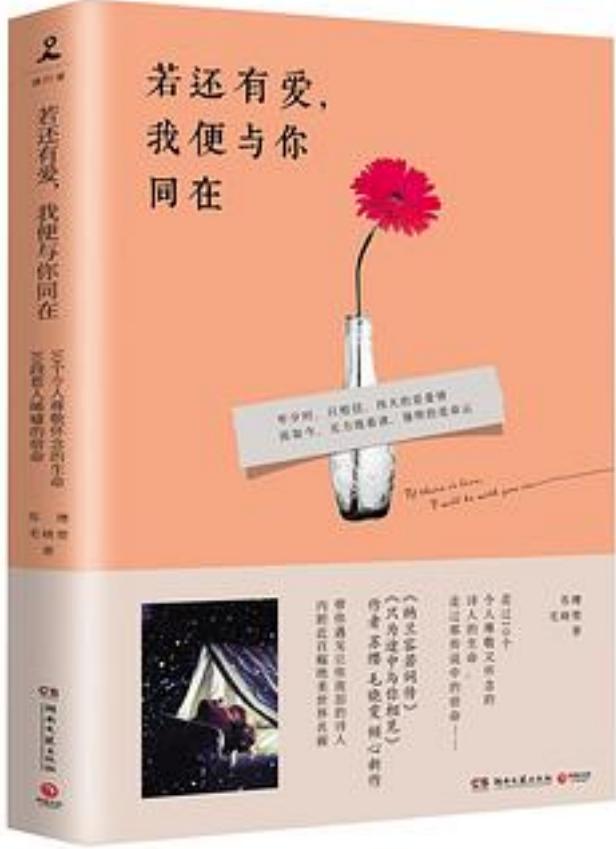


# 若还有爱，我便与你同在



[若还有爱，我便与你同在](#) [下载链接1](#)

著者:苏缨

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2014-3-1

装帧:平装

isbn:9787540465957

年少时，我们只相信，伟大的是爱情；而如今，我们无力地看清，强悍的是命运。这既是10位伟大诗人或绚烂、或惨淡的一生，也是一部缩微版的西方艺术史。

萨福、雪莱、爱伦·坡、普希金……他们曾那样激情地活过，然而，他们的生命又是那般的孤独寂寞，他们活过了常人的几世生命，也尝尽了几世的苦痛，最终成就了他们在艺术史上的高远和瑰丽。

我们走过这10个让人既尊敬又怀念的生命，被他们艺术才华倾倒的同时，也看到了传说中的宿命……

作者介绍：

苏缨、毛晓雯合著作品：

《纳兰容若词传》（2009）

《唐诗的唯美主义》（2009）

《只为途中与你相见：仓央嘉措传与诗全集》（2011）

《诗的时光书：西方经典诗歌之美》（2011）

《多情却被无情恼：李商隐诗传》（2013）

《纳兰词全译》（即将出版）

苏缨作品：

《纳兰词典评》（2008）

《诗经讲评之风人深致》（2010）

《王国维点评红楼梦》（2010）

《纳兰词全编笺注》（2011）

《少有人看见的美》（2013）

《大唐诗人往事》（即将出版）

《大宋词人往事》（即将出版）

《纳兰词典评·增订版》（即将出版）

《名字的故事》（即将出版）

毛晓雯作品：

《唐诗风物志》（2014）

《宋词风物志》（即将出版）

目录: 01 悬崖上的萨福 002  
如果没有我们的声音  
就没有合唱，如果

没有歌曲，就没有开花的树林。

——〔古希腊〕萨福

02 悬崖下的萨福 023

好比野生的风信子茂盛在山岭上，  
在牧人们往来的脚下她受损受伤，  
一直到紫色的花儿在泥土里灭亡。

——〔古希腊〕萨福

03 残酷的诗与邪恶的诗 038

伊阿宋：“为什么你竟会加害自己的亲生骨肉！”

美狄亚：“因为只有这样才能让你伤心。”

——〔古希腊〕欧里庇得斯《美狄亚》

04 月亮以上的爱情与第五元素：爱伦·坡和他的诗（I） 058

是不是你把水中的仙女逐出了湍流，  
还赶走了草地上的精灵和我在罗望子树下的梦？

——〔美〕爱伦·坡《十四行诗·致科学》

05 月亮以上的爱情与第五元素：爱伦·坡和他的诗（II） 070

久经海上风浪，惯于浪迹天涯，  
海伦，你那艳丽的面容，你那紫蓝的秀发，  
你那仙女般的风采令我深信  
光荣属于希腊，  
伟大属于罗马。

——〔美〕爱伦·坡《致海伦》

06 理想主义的致命孤独：雪莱和他的诗 090

犹如飞蛾扑向星星，  
又如黑夜追求黎明，  
这一种思慕远处之情，  
早已跳出了人间的苦境。

——〔英〕雪莱《致——》

07 小虫与飞蛾的意义：丁尼生和他的诗（I） 106

相信没有一条小虫会被白白劈斩，  
没有一只飞蛾会以生命追求徒然，  
它不会在毫无意义的火焰中凋零枯萎，  
更不会仅仅为别人作了奉献。

——〔英〕丁尼生《悼念集》第54首

08 野芦苇与玫瑰的意义：丁尼生和他的诗（II） 123

当野芦苇就那么开出了花，  
我们该从中读出怎样的教益？  
究竟还有怎样的道德价值  
锁在了玫瑰的花苞里？

——〔英〕丁尼生《白日梦》

09 孤独种种 134

你看到繁星的夜晚，星与星近在呼吸之间，  
却不知我们彼此的视线，其实远隔着亿万光年。

——〔法〕普吕多姆《银河》

10 普通生活：从穆旦到普希金（I） 160

但如今，突然面对着坟墓，  
我冷眼向过去稍稍回顾，  
只见它曲折灌溉的悲喜  
都消失在一片亘古的荒漠，  
这才知道我的全部努力  
不过完成了普通的生活。

——穆旦《冥想》

11 普通生活：从穆旦到普希金（II） 174

幸福消失了，但它曾经是多么挨近！

……而现在，我的命运  
已经注定了。

—— [俄] 普希金 《叶甫盖尼·奥涅金》

12 极简生活 (I) 196

快动身吧，因为在所有的日夜里，  
我都听到岸边轻柔的湖水拍击；  
在城市的车道上，在灰色的人行道上，  
我听见悠扬的水声，就在心底。

—— [爱尔兰] 叶芝 《湖心岛茵尼斯弗利》

13 极简生活 (II) 212

背后的一切  
是一杯茶，  
世界上最深的海洋。

—— [捷克] 米罗斯拉夫·霍卢伯 《港口》

· · · · · (收起)

[若还有爱，我便与你同在](#) [下载链接1](#)

## 标签

苏缨

诗歌

文学

诗

毛晓雯

情感

随笔

爱情

## 评论

有些书会让你觉得活着应该争分夺秒地去享受阅读，获取精神之愉悦，譬如苏缨的这本《若还有爱，我便与你同在》。这书是挂狗肉卖羊头，乍一看以为是安意如之流熬的鸡汤诗评，用言情小说的书目掩盖自己，生怕被严肃读者发现。然而内容却是稀有的诗性文字、深奥学术、独到见解并存的西方诗歌与绘画评论。

名画与诗歌。（书名什么鬼

挺好读的，不费劲，出差一天就看完了。

信息量太大，以后重温

周末午后 轻阅读的最佳选择 有意思的畅读

一本比一本糟

很值得一看的书！

书名和书内容，完全不是一个频率上的

诗

美狄亚：“因为只有这样才能让你伤心。”

从这个我老也记不起来的书名开始，就看出这本苏缨兑水了。

一本不错的对外国诗歌的引导性读物，看完可以找到兴趣点。

名字太…但是很好看，对于爱，生死，责任都有见解

“这既是10位伟大诗人或绚烂、或惨淡的一生，也是一部缩微版的西方艺术史。”生活不只眼前的苟且，曾经也向往过诗与神话。很值得一看。窃以为，一首好诗，要么哲理的，要么是纯粹的。

画与诗。

苏缨太有才了。深入浅出的写了这几位大诗人的事迹思想与诗文，如果不看这些经历去读诗，我可能很多感受不到。同时这本书某些章节对爱情的讲析，不禁让人潸然泪下。既受过太阳的灼热，又怎么忍受现在的冰冷黑暗。

先吐槽下那天刚买了kindle版第二天就看到豆瓣电子书上架了，便宜5块钱啊！！好吧，评价书，此书乃《诗的时光书》和《少有人看见的美》的合体续集，整体信息量还是很丰富的，苏缨出手果然不同凡响，就是里面有一部分矫情的文字看得我微微蛋疼。。好吧我理解出版社想要熬鸡汤的思路，索性把这部分忽略吧，依然给五星鼓励~对了，这书名真是无力吐槽。。。。。

2017第145本

背后的一切是一杯茶，世界上最深的海洋。

人类历史上那些伟大灵魂的伟大爱情。

---

[若还有爱，我便与你同在](#) [下载链接1](#)

## 书评

将书中那些美丽的西方诗歌收录如下：如果没有我们的声音 就没有合唱，如果没有歌曲，就没有开花的树林 ——萨福 你看到繁星的夜晚，星与星近在呼吸之间，却不知我们彼此的视线，其实...

---

事关诗人和诗作，自然有很多关于文化符号和典故的简要释义，暂不用严肃的眼光去考究，倒是会收获很多有趣的tips。行文多情但不乏幽默，常常忍俊不禁觉得有趣，所以难得的成为了在APP里看完的闲书。另外很喜欢的地方是书中不乏作者本身的喜恶、经历和感触，是有着属于作者的情绪...

---

我在十几岁的时候迷恋过席慕蓉的诗，现在看来不过是在强言愁的年龄找到了一本代言的书。

再次遇到诗歌是读了苏缨的“若还有爱，我便与你同在”和“诗的时光书”，不知是不是已经过了读诗的年纪，那些翻译过来的诗并没有触动我很深，倒是作者娓娓道来的笔触，打动我。很难想象...

---

[若还有爱，我便与你同在](#) [下载链接1](#)