

盛世的疼痛



[盛世的疼痛_下载链接1](#)

著者:祝勇

出版者:东方出版社

出版时间:2013-9

装帧:精装

isbn:9787506063418

《盛世的疼痛》是著名作家祝勇的一部散文力作。作品讲述了自商鞅变法到清朝末年的

变革史。商鞅变法强盛了秦国，奏响了中华民族大一统的前奏。至此之后，汉武帝刘彻的罢黜百家独尊儒术，宋朝的崇文抑武，明代郑和的七次出海、兼容并蓄、明成祖朱棣之后的闭关锁国、夜郎自大，至清末李鸿章的洋务运动，每一次变革都影响甚至主导了中国历史乃至世界历史的走向。作者以清晰的笔调，抓住历史的拐点，将盛世遮掩下的疼痛揭开来，将千年历史娓娓道来，毫无晦涩之感。

作者介绍:

祝勇，作家、学者、纪录片工作者，艺术学博士，现供职于北京故宫博物院故宫学研究所，兼任深圳大学客座教授。曾在美国加州大学伯克利分校从事历史研究，北京作家协会理事，全国青联第十届委员。已出版主要作品有：《旧宫殿》、《血朝廷》、《故宫的风花雪月》等，作品被收入《中国新文学大系》等多种选本。获第一、二届郭沫若散文奖，第九届十月文学奖，第三届朱自清散文奖。担任纪录片《辛亥》《历史的拐点》等总撰稿，先后荣获第21届中国电视星光奖，第25、26届大众电视金鹰奖优秀纪录片奖、中国纪录片学院奖、中国十佳纪录片奖，香港无线电视台台庆典礼最具欣赏价值大奖，与《舌尖上的中国》并列获得第18届中国纪录片年度特别作品奖。

目录: 第一讲 变革者的咒语
第二讲 汉匈之战
第三讲 战争与和平
第四讲 欲望与恐惧
第五讲 一半是海水，一半是火焰
第六讲 岩中花树
第七讲 袁崇焕与明代绞肉机
第八讲 1894，悲情李鸿章
· · · · · · ([收起](#))

[盛世的疼痛_下载链接1](#)

标签

历史

中国历史散文

祝勇

传记与回忆录

Society

Essay

(中国文学)

PRC

评论

祝勇这类人喜欢的表述方式是：这边厢我大汉铁骑夜追单于雪满弓刀，那边厢匈奴远遁欧罗巴驶进拜占庭。仿佛一切历史都是他手里排演好的大戏，观众只等张大嘴唏嘘。这叫神马？这就叫逗逼！

祝勇的文字太过夸张和煽情了。

当代中国写散文，历史类的可看者不多，祝勇为其一。不过翻开这本书触目所及都是对于【中国人劣根性】在影响历史进程中的深深哀怨，太过沉重。

当历史教科书来读，很不错

袁崇焕的一章写的不错，作者条分缕析了袁崇焕被杀的原因。作者的逻辑和结论有一定的说服力。其他几章显得比较平淡。

比想象中好

很想再读第三遍，可惜时间不允许。郑重推荐！尽管作者免不了在很多地方炫技或为自己的知识面广而傲娇。文字精炼、行文流畅、描写细腻生动，且井然有序张弛有度。读得很过瘾……

作者以时间为纲，纵览秦商鞅，汉武帝，完颜亮，宋寇准，利玛窦，盛明郑和，明末袁崇焕，清李鸿章八人。历史之下，伟人皆卑鄙不堪，盛世之后，一抔黄土，一丝青烟。

一旦把历史写成散文，就会有意无意的制造出一些悲天悯人，凭栏空谈的逗比情怀，然后稀里糊涂的起一个屌炸天的书名。

历史是上帝的神秘作坊。

串联的小故事。历史中的一些细小的细节。但是很多重要人物的缺席，只能算一本小科普小品。

喜欢这里面历史的「蝴蝶效应」。

[盛世的疼痛_下载链接1](#)

书评

文人讲史和议史，果然与众不同，天南海北，古今中外，嬉笑怒骂，借古喻今，以今人之流行语议古人事……，如此挥洒出来的文字自然是很有吸引力的。除了第一讲略为逊色外，其他各讲都不乏亮点和精彩，当然，越是读到后面，心情也会越来越沉重，直到最后一讲，真正让人扼...

皖河 评论 盛世的疼痛 2018-01-18 22:33:17

浏览翻读了纸书。总体上，只能作为消遣读物，对历史作一点感怀。
该书是所谓的“非虚构写作”，文学化的历史、历史性的文学，书写历史方式的新探索，与史景迁的写作大概属于一类。
绘声绘色讲述八个故事：商鞅变法、汉匈之战、澶渊...

[盛世的疼痛_下载链接1](#)