

长夜



[长夜_下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:新星出版社

出版时间:2014-4-1

装帧:平装

isbn:9787513314206

美丽宁静的吉卜赛庄，却被传言是一所遭受了诅咒的住所，许多擅自进入的人都会在中途中丧生，没有人能够逃脱。然而英俊潇洒的穷小子迈克还是一眼看中了这里，奢望成为这里的主人。他与富家小姐艾莉在这里相遇并相爱，他们在这里结婚，在这里定居。可那可怕的诅咒会放过他们吗？有一天，她骑马出去，没有回来……

作者介绍:

无可争议的侦探小说女王，侦探文学史上最伟大的作家之一。

阿加莎·克里斯蒂原名为阿加莎·玛丽·克拉丽莎·米勒，一八九〇年九月十五日生于英国德文郡托基的阿什菲尔德宅邸。她几乎没有接受过正规的教育，但酷爱阅读，尤其痴迷于歇洛克·福尔摩斯的故事。

第一次世界大战期间，阿加莎·克里斯蒂成了一名志愿者。战争结束后，她创作了自己的第一部侦探小说《斯泰尔斯庄园奇案》。几经周折，作品于一九二〇正式出

版，由此开启了克里斯蒂辉煌的创作生涯。一九二六年，《罗杰疑案》由哈珀柯林斯出版公司出版。这部作品一举奠定了阿加莎·克里斯蒂在侦探文学领域不可撼动的地位。之后，她又陆续出版了《东方快车谋杀案》、《ABC谋杀案》、《尼罗河上的惨案》、《无人生还》、《阳光下的罪恶》等脍炙人口的作品。时至今日，这些作品依然是世界侦探文学宝库里最宝贵的财富。根据她的小说改编而成的舞台剧《捕鼠器》，已经成为世界上公演场次最多的剧目；而在影视改编方面，《东方快车谋杀案》为英格丽·褒曼斩获奥斯卡大奖，《尼罗河上的惨案》更是成为了几代人心目中的经典。

阿加莎·克里斯蒂的创作生涯持续了五十余年，总共创作了八十部侦探小说。她的作品畅销全世界一百多个国家和地区，累计销量已经突破二十亿册。她创造的小胡子侦探波洛和老处女侦探马普尔小姐为读者津津乐道。阿加莎·克里斯蒂是柯南·道尔之后最伟大的侦探小说作家，是侦探文学黄金时代的开创者和集大成者。一九七一年，英国女王授予克里斯蒂爵士称号，以表彰其不朽的贡献。

目录: 第一部
第二部
第三部
· · · · · (收起)

[长夜 下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

推理

英国

推理小说

小说

悬疑

爱情

侦探小说

评论

你那样看着我，就像你真的爱过我一样。

有人生来就被幸福拥抱，有人生来就被长夜围绕

读完倍感惆怅。读之前被人物周刊的一篇文章推荐并且剧透。。前两天去看了阿加莎克里斯蒂的展览，觉得人物周刊那篇文章心思有点小，阿加莎才不是因为第一段婚姻的终结才写出这样的作品呢。一个人的选择对他的人生有多么大的决定性意义啊，有的人生来被幸福拥抱，有的人即便在幸福面前还是义无反顾的走向黑暗。说着不愿意被命运左右，却还是不自觉的开始完成为结局。。

没走到极为后悔的那一步时，人是很难改变的。一旦走到了那一步，改变往往已经来不及了。

读到艾丽死后就猜到了一二。一个不在乎金钱热爱自由的浪子，怎么可能突然甘之若饴并十分享受地接受一个有钱妻子的全方位给予呢？人性不可能突然改变；最了解你的莫过于父母

提前看过电视剧，所以知道结局也知道凶手（其实电视剧演到女主死去，我也猜到了凶手~）。这样看书时，角度便会不同，不知真相时，那些天衣无缝的话语会严重误导你以为是别的意思；然而事实却告诉你同样的文字，换了前提，意思就完全变了。阿婆叙事技巧实在高超，涵义隽永，回味无穷，所以你总能一看再看细细品咂~最敬佩的是，她总在挑战自己，颠覆侦探小说的写作形式~长夜几乎都不太像个侦探小说，如此哀伤，你曾拥有一切，只是来不及眨眼，便永远失去了，明明有得选，为何挑了这无尽的黑夜？可悲的是，不止迈克，即便我们自己，纵然重新活过，再给一次机会，也会生生错失

每次读完都会很惆怅

再也没有比明知自己命运又坦然接受的人更快乐也更悲伤的了……

爱本是泡沫，如果能够看破，有什么难过。

但是艾丽真的是生来就被幸福环绕吗。

长夜漫漫，有阿婆陪伴。阿婆从来都不是卖的推理或者破案，阿婆卖的是人性。杀人事件一开始出现也好，最后出现也好，叙述是第几人称的角度也好，全部都是为了展现人性。ta是你的真爱，你是ta的消遣或者工具，你以为你遇到了千古难遇的哀伤故事，但是其实这种事遍地都是。阿婆写感情戏从来不是为了歌颂真爱，而是在对人性悲观的前提下，为一点点的开心而开心罢了。

两个陌生人相爱，只有一个知道不是巧合

别具一格的阿婆，看完罗杰疑案后网友推荐的，如果不是一开始有了一定心理准备，一定更出人意表

据说在京东最先点评此书的五人可以获得40京豆，折合人民币0.4元。。。豆娘我如此爱你，你拿什么爱我！！！！

2019014：虽被很多人称誉，但这本真是我目前读过的最难看的阿婆了。第一人称的限制视角下，必知会有重重伏笔与感人耳目的叙述性诡计，但这一手法显然在《罗杰疑案》种运用得更为娴熟。总体全无惊喜，基本与推理无关，所谓的人性揭露也太浮于表面，虽然回过头再看，会遗漏一些细节，但整个故事的走向、动机与作案手法皆在意料之中，尤其前半段的相遇、相恋与彼此间的对话等等都很无聊乏味。其实在开篇就揭露了故事的结局，引用的威廉·布莱克的《天真的预言》已经让一切昭然若揭：“有人生来就被幸福拥抱，有人生来就被长夜围绕”，不过是一个以爱粉饰的谋杀与篡夺。

跟尼罗河上的惨案差不多，又一个凤凰女遇到草鸡男的悲剧

一个天生的有犯罪倾向的迷人小坏蛋的自述。无法控制的破坏力和欲望，达成了刺激的计划获得的无尽的财富之后，发现从此人生如同无尽的长夜，还剩下什么甜蜜和美好呢

阿婆写的爱情故事，不过以前读过《死亡约会》，也是看的大半也没人死。。。。。

这是阿婆小说中比较不精彩的一篇。so boring，但是这些情节如果改编影视料也够多。

没有什么爱情的爱情故事

[长夜 下载链接1](#)

书评

这本书被誉为阿婆最好的一本书之一。看到三分之一时，我很不理解，完全不像推理小说嘛，都没有人死掉……终于看到埃莉死了，我又很郁闷的想，这太明显是迈克尔和格里塔干的了。等到看完结尾时，我却被震撼了。它确实是个精彩的故事，一个沉重的爱情故事。 年轻男女在那座神秘...

阿婆的故事读到50%以上后，每本书的大意基本可以有了然于胸的淡然。可是还是会继续的搜寻。我猜到了这个结局，却猜不透这个过程。仿佛武侠中破空而来的冷箭，冷暗幽深的森林中那双隐藏在背后的眼睛，游戏结束了，谋杀开始了。 化身波洛或者化身马普尔小姐的阿婆以她一贯洞悉...

一股莫名的冲动窜进我的脑海，我想，我应该为这本小说写点东西。缘由很简单，因为在一个很巧合的凌晨我很巧合看到全体集合论坛的PANPAN写的一篇有关这部小说的评论，而这个评论激起我记忆中所有关于Agatha和这本小说的涟漪。“这个故事很so so的．甚至不算一个典型的侦探故事...

我很少写书评，也从来不认为自己可以写出什么像样的书评，因为我始终觉得任何人自认为可以吃透一本书的想法都是很幼稚的。这次也不例外，以我二十几岁的人生阅历想要完全明白阿婆赋予在这本书里的人生哲理简直是不可能的，但是我想让别人知道我读过这本书，是的，一本伟大的...

这是我读的阿加莎·克里斯蒂的第一部小说，感觉很棒，很喜欢。对结尾感到意外之余，更多获得的是这部作品对人生的启示。
当你是整个事情的操纵者或主角时，当事情如你所愿顺利进行时，你也许可以预料结果是怎样的。但你却永远不会预知这个结果对你真正意味着什么。当一切都...

怎么说呢，一本难以忘怀的书。记得有一篇书评总结得好，好的侦探小说都不是单纯的侦探小说，一定是多元的。此夜绵绵也是这样，似乎是一个爱情故事或者什么的。情节很普通，丈夫杀妻子；叙事方式也不稀奇，凶手自述。这种故事和讲述方式，不是第一本，也肯定不是最后一本...

我的感想

我喜欢这本书，几乎疯狂的喜欢这本书。我疯狂迷恋阿婆的娓娓道来，艾丽的内敛。我知道我将在读完它的几周内都无法平静下来。我疯狂在网络上搜寻喜欢这本书的人的评论。而且在卓越用近50元的价格买了本原版ENDLESS NIGHT，而且送货的速度慢得惊人，竟然要到八月中旬才...

这个故事很诡异，因为它一点也不像是侦探小说。

如果，我说，如果有另一条路，而你知道这是一条更好的路，你是否还会执着于之前的曾有的那个选择。

我唏嘘不已，当他说，他后来才意识到，曾经那个怀抱吉他唱歌的女子，是他深深爱着的。原来，这样的爱是可以很美好的。他说...

It's odd, very odd. I know now. We were very happy together. Yes, very happy. I wish I'd known then that we were happy... I had my chance. Perhaps everyone has a chance. I - turned my back on it. 看到这本书的结尾,哭了…… "In my end is my beginning", ...

阿婆写到最后留了一个梗，安德鲁寄给迈克尔那张照片。安德鲁已经知道迈克尔和格里塔其实是蛇鼠一窝，那埃丽知道吗？

一种可能是，埃丽已经知道迈克尔和格里塔的关系（她自己先发现报纸上的照片或安德鲁给她看的）。但这样似乎说不通。如果已经知道，她该如何看待后面两人在她面...

[长夜_下载链接1](#)