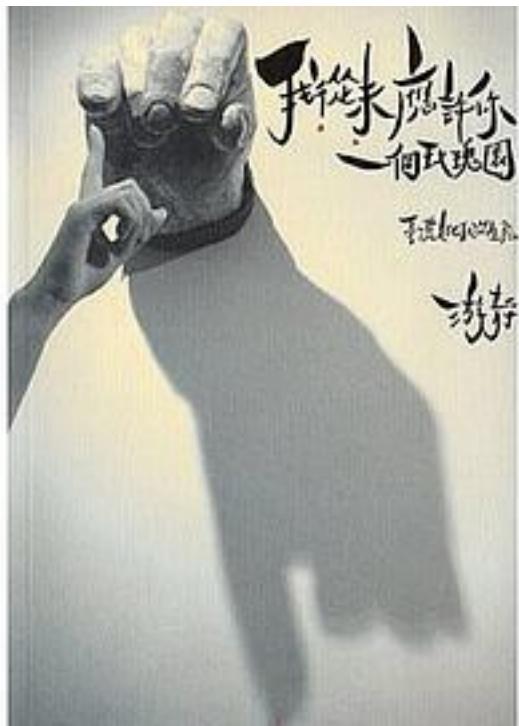


我從未應許你一個玫瑰園



[我從未應許你一個玫瑰園 下载链接1](#)

著者:游靜

出版者:點出版

出版时间:2014-2-5

装帧:平装

isbn:9789881304834

本書收錄游靜三十年來於報章雜誌上所撰寫的文化政治評論。本書中論及諸種被殖的症狀、政策的短視、官員的語言偽述、文化的的排他性與市場化、資助機制的不透明與失效、對教育的不義、對情色與性別的規訓等鍥而不捨的叩問，似乎經過時間的濾鏡，也未完全褪色，反而可能為這些今天社會上顯而易見的問題，提供一種歷史的向度。本書所有文章均曾在報刊發表，而不少這些報刊，如《快報》、《打開》、《公正報》、《電影雙週刊》、《音樂一週》、《年青人週報》等，都早已關門大吉；今天的《信報》、《明報》、《星島日報》、《號外》等，與文章發表時的對比起來，只剩下刊物名稱相同了。在編輯過程中盡量追溯及提供原稿出處，讓讀者更了解行文出發時的脈絡。這些寫作脈絡，也非常具體地決定了作品的內容與形式，如〈一個故事〉的1989年6月、

〈我呢個我〉的1997年6月等；報刊文章的即時性，也決定了行文的關注與語氣。也許這就是歷史。

作者介绍:

游靜

喜好游動，性別、年齡不定。香港大學英文及比較文學學士、紐約社會研究新校媒體系碩士、倫敦大學媒體藝術系博士、夏威夷大學性別研究博士後、紐約惠尼藝術館獨立研讀課程畢業生。現任教於香港嶺南大學文化研究系。三十年來為大小報刊寫下多種文化評論。為免被舉報送院隔離，惟有同時創作詩、散文、電影等。

著有文集《另起爐灶》、《裙拉褲甩》。評論集《性政治》、《性／別光影：香港電影中的性與性別文化研究》。電影劇本《好郁》。詩集《不可能的家》、《大毛蛋》等。

目录:

[我從未應許你一個玫瑰園](#) [下载链接1](#)

标签

游靜

香港文學

香港

文化研究

游靜

港@Y游靜

殖民文化

性別研究

评论

一陣陣時震，成文於八十年代的批判，於今日二零一四年竟大都生效如故，毫無違和，有觸目驚心之感。

冷准狠

游靜的觀點在香港不多見。董橋訪問稿是神來之筆。對於她說扶植藝術是資本主義持續發展的策略，真不知道是曲線救藝術還是甚麼……但對流行文化的批評似乎目前已沒人再做，難道是因為流行文化已經失去影響力，抑或是我們的批判態度都放到別的地方去了……

有时读到心里一震。

個性。

大可不必認同她的觀點，但游靜批評、獨立乃至於略帶憤怒的姿態一貫始終，書中的洞察或成預言或成歷史，既是香港的文化歷史，也是私人史。不得不令人自省的是，書中眾多的議題擺在今日之大陸，有些更加困難，有些甚至連解決的方法都顯得渺茫，更有甚者彷彿未曾出現的煙霧一般，無人留意或是懶去留意。

见过游静，的确是个极少说废话的学者。被人说我可以朝她方向发展，恭维了。

游靜老師還是適合寫詩和影像創作。年輕的憤世、中文的不順，全在此書一覽無遺。

[我從未應許你一個玫瑰園 下載链接1](#)

书评

[我從未應許你一個玫瑰園](#) [下载链接1](#)