

# 中国微经典：世外新闻



[中国微经典：世外新闻\\_下载链接1](#)

著者:滕刚

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787541138386

怪诞小说在中国的实践者，被称为“扬州第九怪”——滕刚怪诞小说集

微篇圣手滕刚用他尖锐的笔触，为围城内外的男女破译情感密码，剖析怪诞表象下的酸涩、无奈和令人捧腹的真相。

既然语言是婚姻的敌人，我们应该避免双方语言交流，很显然，你如果跟聋哑人结婚就不会有语言的交流，就会拥有幸福的婚姻。——《马原报告》

我不是那种玩弄女性的男人。每次爱上一个女孩我都是真心实意的，都觉得自己爱上的  
是世界上最优秀的女孩。但是只要一上床，我就会讨厌对方，就想分手。——《念奴娇》

他天天半夜三更爬起来写文章，写完后不拿去发表，却把它们烧掉。他只穿一种颜色的衣服。他说他只活到70岁，如果到70岁还不死他就自杀。他还说将来他死后在他的墓穴里装一盏电灯，他不喜欢黑暗。——《精神分裂症》

从家庭到社会，从婚姻到地下情，几段病史，数场闹剧，生活嬉皮笑脸，疯狂而平静。这便是滕刚播报的“世外新闻”。

作者介绍：

滕刚，生于1962年的扬州，鱼米之乡的灾荒年月让他感受到了最初的恐惧与痛感。幼年的滕刚与祖父母生活在一起，然而得到的非但不是长辈的庇佑，反而是祖父精神疾病带来的惶恐不安。成年后的滕刚始终与病痛相随，一度难以坚持写作，只能在不同的医院间辗转。或许这正是他日后小说中无数个病人形象的“病根”。1990年，滕刚凭借小说《预感》在文坛声名鹊起，小说的实验性为人们津津乐道。随后他投笔从商，在商场中摸爬滚打，阅尽世间百态，一己的疼痛尽数转化为对时代病征的体察。也许是“同病相怜”，滕刚在卡夫卡身上找到了共鸣，独特的经历赋予了他一双敏感的眼睛，而现代主义精神却让怪诞孕育成滕刚小说的天然品格。

目录：

[中国微经典：世外新闻 下载链接1](#)

标签

好

微经典

读的很带劲！

微型小说

小说

中国

短篇小说

文学

评论

怪诞中充满思考，虚幻中透着现实

-----  
六分之一太荒诞，六分之五不够荒诞。滕刚也在平衡自己的写作与读者吧。

-----  
的确值得一看，是另外一种风格。

-----  
还是熟悉的味道#小时候看的微型小说选刊

-----  
#和履历表有重合的文章，相应的，不如履历表犀利

-----  
读了扉页了解到作者由于经历过病痛，所以刻画病中人物的病态心理格外写实又犀利。微型小说共同点是寥寥数语却字字珠玑。而本书里每篇小品文的特点是结尾戛然而止，读来犹如鱼刺鲠喉，哭笑不得之后必定怅然所思……

-----  
不错

滕刚老师作品的风格，在微型小说界可谓标新立异，堪称经典。用平淡的语言，客观叙述故事，不带任何感情色彩。初读后能让捧腹大笑，再读后感觉故事后意蕴极深，展现了当世俗人世间百态，给人印象极深。堪称大家风范，很有卡夫卡的味道！

[中国微经典：世外新闻](#) [下载链接1](#)

## 书评

作为一个初次接触荒诞小说的普通读者来说，我觉得有必要先了解一下何为荒诞，以便于无障碍的阅读此本《世外新闻》，而不至于出现看不懂、不懂装懂等等不良阅读反应。为避免喧宾夺主，简略将网上查到的荒诞小说之要点罗列普及一下。

“荒诞小说，即用离奇的故事来...

如果说长小说是个建筑学概念，短小说就是个光学概念，或者说是一道光。当我们读一篇好的短小说时，仿佛看到一道光从里面射出来。在我的心里，一直觉得短小说比长小说要难写的多，短短数千字，就要把一个原本平淡无奇的素材写的入木三分，需要何等非凡的功力！而中国微经...

有人说，一个人的局限，刚好是构成这个人的全部，就像描述一个地理分区要从“边界”入手一样。那么通过《世外新闻》这样一本短篇集，我们似乎可以认识“滕刚”这样一个人。他用小说勾勒了他眼中世界的形状，也表现了自己的摸样，不曾隐晦自己的局限。滕刚，1962年生于江苏...

在读《世外新闻》之前，已经读了《滕刚评传》，所以对滕刚的微型小说特别感兴趣，而且急于想读。尤其是读在《滕刚评传》中没有讲到的那些小说。即使作者在《滕刚评传》中举出的小小说是经典，也想了解一下他的其他的小说。

《世外新闻》收到的很晚，申请得很早。可以说是一本...

建国后出生的人，由于教育环境与社会环境的因素，几乎在先天就注定了写不出好小说，尤其是严肃小说，事实上也确实如此。滕刚当然不会例外，他的小说仍然摆脱不了中学作文的习气，虽然他以非正统的手法进行创作。但相对而言，他已经很努力的摆脱僵化和想象力不足问题。这本《世...

## 真实的荒诞

第一次读微型小说集，不知不觉间已感受到这种体裁的精彩绝伦与独特魅力。作为一个中文系的学生，对小说固然不陌生，但小小说和微型小说却被边缘化，老师不讲，学生不读，只有比较文学专业的某位老师以写小小说为结课作业，令人有点匪夷所思。我们学院还主办过一次...

在怪诞小说界，滕刚可谓是拔尖的人。他的写作手法，怪诞中充满思考，虚幻中透着现实。难怪滕刚老师被称为“扬州第九怪”。

看的书多了以后，有时候常常会思考，什么样的书才算是好书，看一本能给我们带来什么。我想这两个问题都能在这本《世外新闻》里找到答案。一本好...

滕刚老师看上去很内敛孤傲冷峻，自己组织的笔会却总是冷眼旁观他人强劲的张扬抑或矫情的表现。其笔下人物也特别通透，言行举止总有一种深刻的哲思内涵。

根本不像有些人为了发表而写作，天天生活在新闻联播，卖萌。

每读完一本他的书，大脑貌似也...

## 荒诞的现实，现实的荒诞——评滕刚的《世外新闻》文/龙敏飞

从中学时代开始，我就有看《微型小说选刊》的习惯，这本书上有滕刚的专栏，所以对他印象深刻。滕刚对怪诞主义的实践，在“异乡人系列小说”中，就有体现；如今在《世外新闻》一书中，滕刚沿袭了这样的一种路线。作为...

最早接触滕刚这个名字，是在《微型小说选刊》上，那时候这本半月刊的小说刊物，与《读者》《青年博览》是我家听雨轩(WC的雅号)中的常备读物，而微型小说的形式也成为我初中生涯除武侠小说外最喜爱的文学形式。也许当初纯粹就是当做精彩的小故事来看，并未达到多少深度，但潜...

很显然，这本书里所收录的微小说多是走的魔幻现实主义文学的路子，一个个看似现实的故事，但是细读起来却给人感觉，像是一个个嘻哈镜里窥看到的怪诞扭曲的形象。看完之后，大夏天的能冒出一身的冷汗。可能在作者恍惚的思绪中，谁都不是无辜的人，所以，他的笔端总流泻出一种尖...

滕刚老师的作品，可谓微型小说中的经典！很有卡夫卡的味道！初读作品后，让人不禁

捧腹大笑；再读后，却能发现故事后隐含着的深深讽刺意味，滕刚老师擅长以平淡的语言，构筑荒诞幽默的故事，展现了当今社会小人物的种种经历。独特之处在于只客观地展现故事，不加任何评论。让读...

---

奇怪的人遇到奇怪的事，用奇怪的方式奇怪的记录了下来。不属于大众文化，不属于花边新闻，也许就是你身边的怪谈，可以让人哭着笑，可以让你笑着哭。一种无奈的生活，一种希望改变的现状。在你无聊的时候，你可以一笑看之，在你需要思考的时候，你可以做个借鉴，在你什么都不想...

---

这是一本不可多得的好书，每一篇读了都会给人留下难以磨灭的印象。堪称中国微型小说之绝世精品，几乎无人能比。我很喜欢，以后也会继续关注，同时期待滕刚老师有新作问世。那就更好了。山东五莲洪凝初中厉剑童 邮编262300 手机13562377685

---

现实世界的无奈困惑着许多人，让我们逐渐在现实中迷失；读世外新闻，让我们换个视角去审视、感悟这个不一样的世界，人生因此而更加灿烂！生命中有许多值得去珍惜的东西，通过该书让我们系统的去体验另一世界！！如今走进作者，去共同体验人生的喜怒哀乐。当时间流失，我们会去...

---

从小就读过外国作家卡夫卡的荒诞小说，现在有幸拜读了滕刚老师的世外新闻，文风相近，于荒诞中折射出人情冷暖。新华书店里面琳琅满目的图书，让人目不暇接，但真正有底气，有思想的书不多，需要甄别，滕刚老师的微小说恰是这种类型。以后会继续关注这位扬州作家的。

---

滕刚老师的小小说特立独行，对小小说有自己独到的见解！高超的技艺加上深厚的社会阅历，滕刚的小小说厚重荒诞，意义深远！  
祝贺滕刚老师出书！并期待有更多的佳作问世！  
在滕刚的小小说中，“性”随处可见，而且写的很直白，很露骨。当然，滕刚不是为写性而写性，他写性是为...

---

喜欢滕刚老师的小说已经很久了，第一次读到他作品时那种充满迷幻色彩的感觉真是非常令人难忘。他用他尖锐的笔触，和那种特殊的笔调或轻描淡写、或深刻剖析人生意义，为围城内外的男女破译情感密码，剖析怪诞表象下的酸涩、无奈和令人捧腹的真相。遣词用字大胆泼辣，幽默怪诞，...

无意间在群里看见推荐大家看滕刚老师的《世外新闻》这样的消息，因为好奇，滕刚老师的《世外新闻》到底是什么样的“物体”。想体会这本书的精华，想知道围城里的怪诞，想悟出所不知道的生活。看到楼上很受赞扬的评论，更加的想体会书中的内容。正好借以感受现在的生活状态是否...

在小小说界多次听朋友提起先生，期待读到先生的著作。谢谢。

[中国微经典：世外新闻 下载链接1](#)